



**¿TE CUENTO?**

**CONCURSO DE CUENTO BREVE  
10º VERSION**

**GANADORES &  
MENCIONES HONROSAS 2018**

**SISTEMA DE BIBLIOTECAS UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TEMUCO**



<http://biblioteca.uct.cl>

# A DIEZ AÑOS...

El año 2009 se realizó la primera versión del Concurso «¿Te Cuento?» organizado por la Unidad de Hemeroteca del Sistema de Bibliotecas con las carreras de Traducción Inglés-Español y Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación, bajo el patrocinio de la Dirección de Extensión y Vínculo, la Dirección de Asuntos Estudiantiles y del Conservatorio de Música. En ese entonces el concurso estaba dirigido solo a los estudiantes y se entregaban en soporte papel.

En 2012 se reformó el concurso abriéndose la convocatoria a toda la comunidad UCT y cambió de seis carillas como máximo a solo 200 palabras, transformándose en un concurso de cuento breve, que desafía el ingenio y el talento de los autores.

Cumplimos diez años desde la primera convocatoria, siempre desde el Sistema de Bibliotecas y con el apoyo de la Vicerrectoría Académica y la Vicerrectoría de Extensión y Vínculo a través de la Dirección de Extensión y Ediciones UC Temuco. Hemos construido un espacio abierto a la creatividad de nuestra comunidad en pleno y el creciente número de participantes que año a año se atreven con la escritura, nos dan el ánimo para persistir en esta iniciativa.

Damos las gracias a todas y todos los que nos han colaborado a lo largo de estos años, hombres y mujeres que nos han brindado generosamente su tiempo, su voluntad y sus conocimientos para que este concurso literario se haya mantenido vigente.

En el año del décimo aniversario, les invitamos a conocer a los ganadores de esta nueva versión.



**GANADORES**



## **AMOR A PRIMERA CHISPA**

Cuando él la vio, su corazón estalló en pulsos descontrolados, su respiración se agitaba al contemplar cada curva que danzaba con el movimiento natural de su avance. Nunca había sentido nada igual. Su estómago parecía llenarse de un vértigo insondable que lo transportaba a una dimensión desconocida. El éxtasis despertaba paulatinamente en su cuerpo, el placer que le provocaba no podía ser descrito ni si quiera por los dioses. Estaba cautivado por su magia, hechizado por su forma y por el calor invisible que transmitía a todo aquel que se acercara. Presenció su tamaño, observó su viveza, contempló sin límite aquella sinfonía ardiente que arrasaba todo a su paso... y finalmente miró su encendedor sin comprender cómo una simple chispa bastaba para invocar una llamarada como aquella, invencible y cruel, que en ese preciso instante consumía su propia casa, la de sus vecinos y amenazaba con extenderse más allá de lo imaginable como un ejército de lobos hambrientos. Nunca había visto nada tan hermoso.

**PRIMER PREMIO**

María Paz Sepúlveda C. ~ Licenciatura en Artes Visuales

# EL HOMBRE EMBLEMA

El hombre emblema se levanta, mirando la dulce esencia de la vida que llega en forma de luz por su ventana. Sonríe, se levanta y va con paso alegre a la cocina, a prepararse un batido y empezar otro día. Para el hombre emblema la felicidad va por la felicidad de las otras personas, siempre ayudando al pobre, jugando con el niño, dándole el asiento a la abuela en la micro, sonriendo en la calle, pues cada buena acción lo llena profundamente.

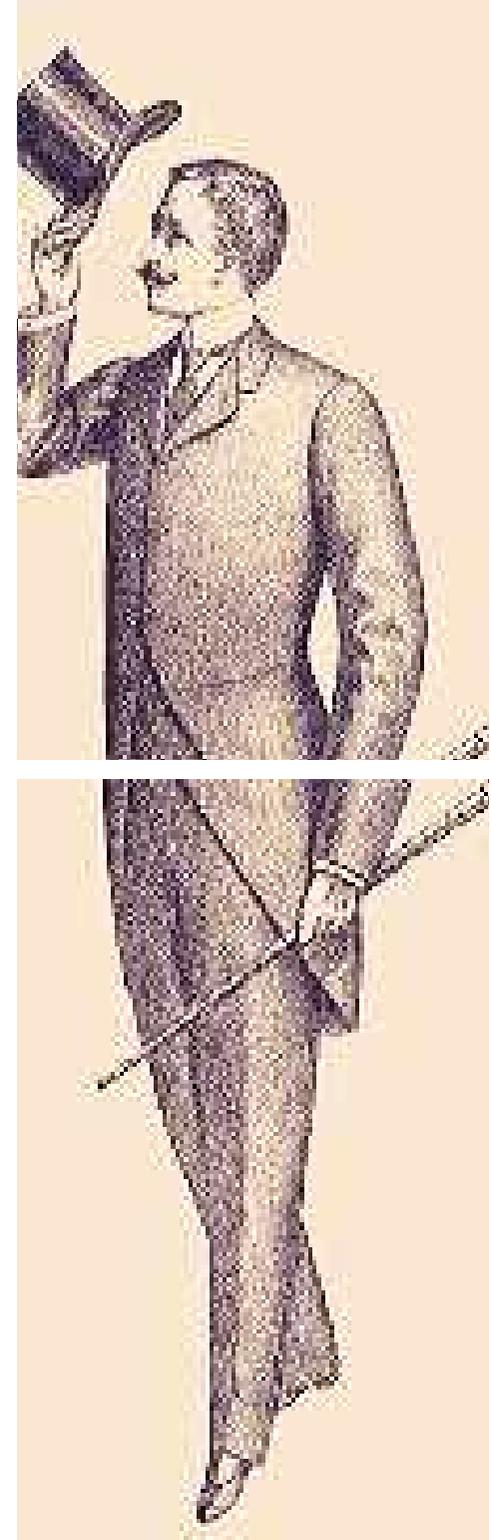
Al salir de su hogar, el hombre emblema va campante hacia el metro, en dirección a la casa del adulto mayor, para seguir intentando mejorar la vida de quien lo necesite. Una vez en el metro, el hombre emblema compra un diario, sin la intención de leerlo, sino para darle el dinero a quien los vende.

Mientras avanza hacia su destino, lee un artículo al azar.

Horrífica es la reacción del hombre emblema cuando lee que está científicamente comprobado que cada vez que una persona se pone feliz, dos personas se ponen tristes. Sin dudar un segundo, decide quemar la casa del adulto mayor, puesto que, si fomentaba la felicidad de ellos, atenuaría la de quizás cuantos más.

## SEGUNDO PREMIO

Vicente Sanhueza Mella ~ Derecho



# EL PARAGUAS

Cuando le ofrecí compartir el paraguas la descoloqué, creo que no es un gesto común entre las personas el ofrecer compartir un paraguas, y aunque estaba lloviendo muy fuerte, no pudo ocultar el evidente rechazo y sospecha hacia mi gesto. Esa primera reacción instintiva en ella en un principio me molestó e incluso me hizo dudar el asaltarla.

## **TERCER PREMIO**

Cristian Soto Caballero ~ Ingeniería Civil Informática



**MENCIONES HONROSAS**



# AVENIDA GENERAL TRAGUATO

Un autodenominado anarquista raya una señalética y la ineptitud de un empleado público perpetua su accionar. Ambos, sin saberlo, le cambiaron el nombre a la Avenida Alemania por el de Avenida General Traguato.

Pasadas unas semanas la gente comenzó a generar recuerdos.

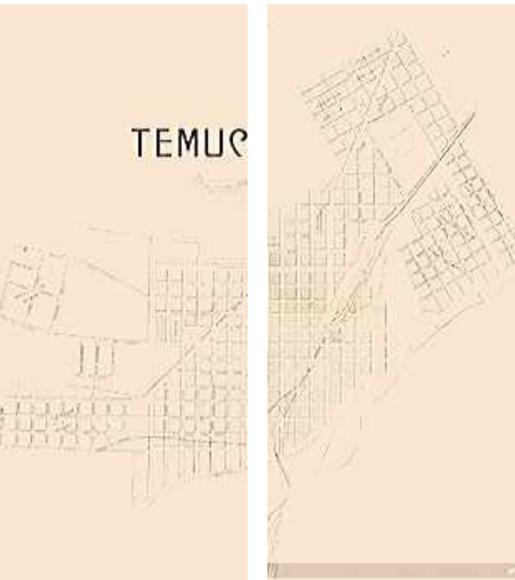
Muchos aseguraban haberlo estudiado en el colegio. Otros tantos juraban haber visto un excelso cuadro del General realizado por Pedro Lira, el cual se encontraba supuestamente en la Casa de Moneda.

Los más viejos comenzaron a tararear una marcha militar hasta entonces desconocida, marcando el ritmo con los pies.

Los más jóvenes vieron desconcertados como sus textos escolares engrosaban a un ritmo de varias páginas por semana.

Los vecinos coordinaron quemas masivas de calendarios, estaban convencidos de que ninguno tenía la fecha correcta.

Ese año, durante la parada militar, se rindieron honores al General Traguato, prócer de la patria sin el que jamás nos hubiésemos independizado.



## PRIMERA MENCIÓN HONROSA

Marcelo Sandoval Campos ~ Licenciatura en Artes Visuales

# LA SEÑORITA RAQUEL

La señorita Raquel siempre sube a la micro justo después de que tú ya te has subido y por algún milagro, conseguido un asiento.

Ella jamás paga, solo entra anunciada por el sonido de sus tacones contra el suelo de la máquina. De la misma forma en que los artistas callejeros lo hacen con su distintivo “Disculpe caballero, mi intención no es molestar”.

La señorita Raquel, sin preámbulos y con orgullo, comienza a cantar sus viejas operas. Su voz naturalmente grave, que ella siempre fuerza a sonar más aguda, resonando hasta el último asiento en dónde tú estás sentado.

El resultado no es bonito y uno podría argumentar, ella tampoco lo es.

Con su manzana de Adán oculta tras una gargantilla barata como las que usan las niñas de los liceos, con su cuerpo grueso, envuelto en vestidos que apenas cubren el músculo y grasa debajo de la tela, con su maquillaje que no hace nada para ocultar la sombra de su barba.

Aun así, cada vez que ella termina su acto tú le das una moneda de quinientos y ella te regala un guiño y una sonrisa coqueta que no fallan en lograr que te sonrojes hasta el cuello.

## SEGUNDA MENCIÓN HONROSA

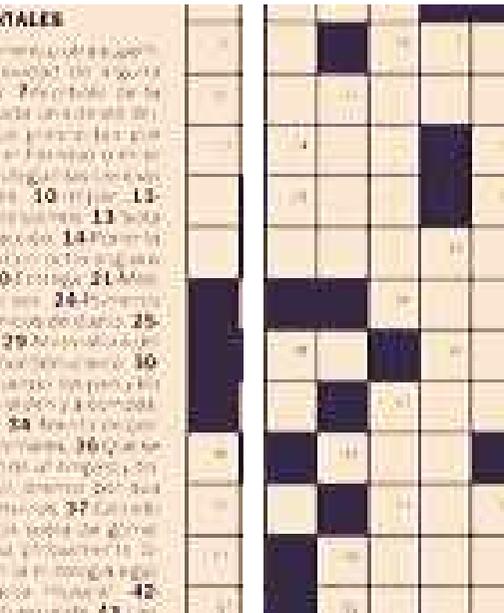
Camila Morales Cartes ~ Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación





## CASA DE REPOSO

Él volaba en un mundo compuesto de rectángulos, parecía estar en un crucigrama, o mejor dicho, una pared de ladrillos. Estático, frío, incoloro y repetitivo, no existía la sorpresa y los cuestionamientos, solo volar en línea recta hacia el límite de la muralla para luego darse la vuelta y volver. Simplemente ya no conocía otro mundo, solo veía en aquel crucigrama frases drásticamente borradas, enojado retomaba el vuelo, seguía buscando el camino de regreso pero al terminar otra vez confundido, se paralizaba, reflejando así un rostro triste y cansado que anhela encontrar sus recuerdos.



### TERCERA MENCIÓN HONROSA

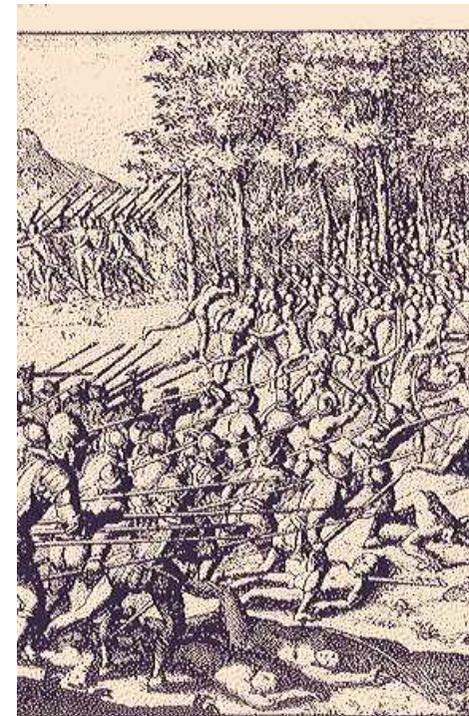
Marcela Rodríguez Guiñez ~ Terapia Ocupacional

# LA LLEGADA

A partir de esa mañana todo cambió. El arribo de esos seres demostró que no se está solo en el universo. Con la misma lentitud con que arribaron sus naves fueron descendiendo de ellas. Sus metálicos trajes reflejaban la luz del sol de manera cegadora. Con calma y en un andar casi hipnótico se agruparon en una formación extraña. Como uno solo fueron avanzando, un paso a la vez. Los maravillados vecinos del lugar, atraídos por aquél espectáculo sin precedentes se fueron congregando alrededor de los recién llegados. Sin previo aviso y al unísono, los seres levantaron lo que parecía era una extensión de sus brazos, dirigiéndolas a todos los presentes que se arremolinaban frente a ellos. Tras un poderoso estruendo, los más cercanos empezaron a caer sin vida. Aquel sinsentido provocó desconcierto al principio y pánico después. Todos comenzaron a correr para escapar del ataque, pero solo unos cuantos malheridos lo lograron. De una boca llena de dientes negros y amarillos, potentes, salieron unos ruidos ininteligibles. Los sobrevivientes, de entender el extraño dialecto abrían escuchado: ¡Capitán, ya puede avisar al señor Columbus que está despejado y puede venir a tomar posesión a nombre de la corona!

## CUARTA MENCIÓN HONROSA

Marco Bustos Gutiérrez ~ Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades





## ALZHEIMER

Un libro que se distorsiona a medida que llega a su desenlace, mientras sus hojas se desvanecen y su contenido se deshace.

**QUINTA MENCIÓN HONROSA**  
Pablo Concha Polanco ~ Psicología





**BIBLIOTECA.UCT.CL**

Biblioteca Central ~ Biblioteca de Derecho. Manuel Montt 056 Campus San Francisco  
Biblioteca Menchaca Lira. Avda. Alemania 0422 Campus Menchaca Lira  
Biblioteca San Juan Pablo II. Rudecindo Ortega 02950 Campus San Juan Pablo II  
TEMUCO - CHILE