



UNIVERSIDAD CATOLICA DE TEMUCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
EDUCACIÓN DIFERENCIAL

**“QUE ESTRATEGIAS UTILIZAN LOS PROFESORES MAPUCHES Y NO
MAPUCHES DE ESCUELAS RURALES CON RESPECTO A LA VALORACIÓN
DE LA IDENTIDAD ÉTNICA DE NIÑOS Y NIÑAS DEL NB5”**

ALUMNAS:

Alejandra Carrasco Herrera

Roxana Cruces Rocha

Carolina Fernández Paillacar

Paola Zuñiga Vera

PROFESOR GUIA: Sergio Pérez Morales

TEMUCO, JULIO 2004

INDICE

RESUMEN

1. INTRODUCCION

2. MARCO CONCEPTUAL

2.1- Modernización y Globalización.

2.2- La reforma en la educación.

2.3- La importancia de la Educación Intercultural en la formación de la Identidad Etnica.

2.4- La relevancia de los valores y objetivos transversales en el curriculum.

2.5- Identidad.

2.6- Identidad étnica.

2.7- La influencia de la autoestima en educación.

2.8- La diversidad y su Aceptación

2.9- Estrategias Metodológicas de Enseñanza.

3. PREGUNTA DE INVESTIGACION

4. METODOLOGIA

4.1- Participantes

4.2- Diseño

4.3- Instrumentos

4.4- Procedimientos

4.5- Plan de Análisis

5. PRESENTACIÓN DE LOS DATOS

6. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

7. DISCUSIÓN DE LOS HALLAZGOS DE LA INVESTIGACIÓN

8. CONCLUSIÓN

9. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

ANEXOS

- Pauta de entrevista para los profesores
- Pauta de entrevista para los alumno
- Tabla resultado muestra de las entrevistas semiestructuradas
- Descripción de los establecimientos Educativos.

RESUMEN

El fenómeno de la Globalización ha generado profundos cambios en la sociedad actual en donde la educación ha tenido que adecuarse a los nuevos requerimientos que implica este proceso. Es por ello que surge la Reforma Educacional en Chile, planteada por el Ministerio de Educación lo que ha generado la necesidad de implementar una Educación intercultural orientada al desarrollo y fortalecimiento de la Identidad Etnica. Lo que dio origen a la presente investigación, haciéndose necesario conocer las estrategias utilizadas por profesores mapuches y no mapuches de escuelas rurales con respecto a la valoración de la identidad étnica de niños y niñas de NB5. Determinando las diferencias existentes entre las estrategias y la percepción que tienen los alumnos con respecto a éstas. Para dar respuesta a estas interrogantes se realizaron entrevistas semi estructuradas a ocho Alumnos pertenecientes a la etnia mapuche, y a cuatro profesores mapuches y cuatro no mapuches, pertenecientes a una escuela rural particular y a una escuela intercultural ubicadas en sectores rurales. La Metodología utilizada corresponde a una Investigación Cualitativa cuyo método fue "La triangulación", la cual nos permitió descubrir que las estrategias utilizadas por ambos profesores se refieren a: "Transmisión Oral", "Dinámica Integradora", "Valoración de la Cultura Mapuche", "Desarrollo del Bilingüismo" e "Interculturalidad como parte del PEI."

De las categorías anteriormente mencionadas se puede señalar que las estrategias que utilizan profesores mapuches resultan más significativas y trascendentales en el fortalecimiento de la valoración de la identidad étnica de los alumnos.

En cuanto a la percepción de los alumnos con respecto a las estrategias que utilizan los profesores para la valoración de la identidad étnica, se puede señalar que éstos se sienten respetados y valorados en su condición étnica.

CAPITULO 1

INTRODUCCIÓN

En los tiempos actuales la sociedad ha estado expuesta a constantes cambios por efecto de la modernidad, la que está estrechamente vinculada con el fenómeno de la globalización, masificando los medios de comunicación llegando incluso a los lugares más apartados del planeta.

Según Larraín (2000), la modernidad se puede entender como una experiencia de movilidad y cambio social, expresa por un lado una conciencia aguda de lo efímero y transitorio, de lo contingente y fragmentario, y por otro lado, encuentra en la razón y la ciencia un sentido de lo universal y lo necesario. Este sentimiento de fragmentación y desorientación que vivencian las personas se puede convertir en un caos, producido según Marx por la destrucción de los logros del desarrollo, por las cada vez más frecuentes y profundas crisis del capitalismo.

Si bien es cierto que la globalización ha unificado a los pueblos y a las personas a través de la información. Por otro lado ha ocasionado un desarraigo de la idiosincrasia de estos, debido a la universalización de la cultura occidental, desvalorizando sus costumbres, creencias y lengua.

La educación ha debido adecuarse a los cambios de estos fenómenos y para ello en el año 1990 nuestro país puso en marcha el proceso de Reforma Educacional, la cual pretende formar personas con capacidades acordes a las demandas del medio, para ello replanteó los contenidos mínimos obligatorios y objetivos fundamentales, además de los objetivos transversales.

Cabe destacar la importancia de los objetivos transversales, pues estos contemplan la formación general de los estudiantes, inculcándoles valores que son trascendentales para su desarrollo integral, los cuales proporcionarán las herramientas necesarias para convivir e

interactuar satisfactoriamente en la sociedad en la cual están insertos. Tras la relevancia que le asigna la Reforma a los objetivos transversales se hace imprescindible señalar el respeto a la diversidad como un valor, que fomenta la aceptación de las características individuales de las personas respetando su capital cultural.

Considerando el tema de la identidad cultural es necesario preguntarse cuales son las estrategias que utilizan los profesores mapuches y no mapuches en el proceso de enseñanza aprendizaje, si estas estrategias consideran la diversidad cultural así como también establecer posibles diferencias en las estrategias atribuibles a la pertenencia o no a la etnia mapuche.

De lo anteriormente señalado se hace necesario mencionar la importancia de la educación Intercultural para el desarrollo de la valoración de la Identidad Etnica en los alumnos pertenecientes a la etnia mapuche, por lo cual se hace necesario definir el concepto de Interculturalidad como "el tipo de educación surgida del reconocimiento de la existencia de varias culturas, en un país o región. Este reconocimiento involucra el derecho de los grupos culturales minoritarios (minorías étnicas), a tener su propia educación, además de la propia del grupo o sociedad mayor (dominante)". (García, 1998. p. 25).

La elección de la presente investigación surge a partir del interés de las alumnas por **"Conocer si las estrategias que utilizan los profesores mapuches y no mapuches fomentan la valoración de la Identidad Etnica en alumnos de NB5"**. Ya que este tema se relaciona con los lineamientos pedagógicos de nuestra formación docente, específicamente lo que hace alusión al Respeto por la Diversidad en todos sus ámbitos, tanto culturales, escolares, sociales, religiosos e individuales, etc. por que consideramos que a partir de la diversidad existente dentro del aula surgen necesidades educativas que deben ser abordadas en forma eficiente por los profesionales de educación Diferencial. Además estamos respondiendo a los principios del paradigma constructivistas en el cual se basa nuestra formación profesional, debido a que estamos considerando la importancia de utilizar estrategias que favorezcan la valoración de la Identidad Etnica.

A partir de lo anterior se desprenden los siguientes objetivos específicos:

- a) Conocer las percepciones que tienen los alumnos con respecto a las estrategias que utilizan los profesores mapuches y no mapuches para enseñar valores en relación a la identidad étnica.
- b) Comparar posibles diferencias que existen entre las estrategias que utilizan los profesores pertenecientes a la etnia mapuche frente a los profesores no mapuches y su repercusión en la Identidad Étnica de los alumnos.
- c) Describir las estrategias utilizadas por profesores mapuches y no mapuches de NB5, en relación con la valoración de la Identidad Étnica de los alumnos.

CAPITULO 2

MARCO TEORICO

2.-Modernización y Globalización

Para introducirnos en el tema se hace necesario conocer la realidad de nuestra sociedad actual. la cual se encuentra en un proceso de continuos cambios en todos los ámbitos y la educación no se encuentra ajena a estos, debido a su función formadora y de preservación cultural y valórica.

Para comprender las implicancias que esto conlleva, nos referiremos a los fenómenos de modernidad y globalización.

La Modernidad es definida como: “Un proceso complejo y multidimensional de tendencia globalizante que no puede reducirse a factores puramente económicos, políticos o culturales, y cuya promesa sólo ha sido parcialmente realizada” (Larraín, 2000, p. 13).

Según Larraín (2000), la modernidad es concebida bajo 3 corrientes de pensamiento clásico de la sociología, que son representadas por Marx, Durkheim y Weber.

Marx postula que la base de la modernidad es el surgimiento del capitalismo y de la burguesía revolucionaria. Durkheim, postula que el impulso de la modernidad es el industrialismo, acompañado de las nuevas fuerzas científicas y Weber asocia la modernidad con los procesos de racionalización y desencantamiento del mundo.

La modernidad se encuentra fuertemente relacionada con el fenómeno de globalización, debido a la interacción financiera, económica, social, política y cultural, que se hace posible por el acceso a los medios de comunicación y transporte, que se han intensificado en el mundo moderno. Esta se puede entender a partir de tres niveles de análisis: Nivel Tecnoeconómico, que se refiere a las necesidades de supervivencia de los

individuos y evidencia el surgimiento de tecnologías y su utilización en los procesos económicos de producción y distribución.

Nivel Sociopolítico, que se relaciona con las necesidades humanas de convivencia y se centra en los grupos sociales y en las formas de poder político, la globalización produce una división entre los que la comprenden y aprovechan y los que se encuentran excluidos a ella, lo que se le denomina como “agujeros negros”, que son principalmente, barrios de ciudades o grupos sociales enteros, estos son despreciados por no aportar desde el punto de vista económico, social y cultural. Y el nivel Cultural, que se relaciona con la necesidad de sentido para la persona e incluye las ideas y los valores de los grupos humanos, traducidos en tradiciones que ordenan sus vidas, un aspecto importante que ha influenciado notoriamente en las experiencias culturales son, la tecnología de la televisión y de Internet, que se han convertido en el medio más próximo para mantener comunicación con otras culturas antes desconocidas, pero estos medios de comunicación deberían utilizarse con fines humanizadores, sin fines de lucro, como se ha hecho en reiteradas ocasiones. Comercializando la información, con un fin manipulador, produciendo el consumismo compulsivo y transformando al hombre en un ser pasivo (Castells 1999: p. 110).

La Interculturalidad emerge en el plano de la agenda de discusión pedagógica a partir de las demandas de grupos oprimidos de las sociedades unitarias y homogéneas, particularmente de sus sectores de pobres y excluidos, de minorías étnicas preocupadas con su existencia, reproducción y liberación, de grupos subordinados en sociedades de alto desarrollo. La Interculturalidad en un campo y movimiento de lucha social- cultural para la existencia de pueblos o grupos sociales determinados que forman parte subordinada o excluida de la vida social global. (Ministerio de Educación, 1995. p. 25).

Por consiguiente se hace necesario definir la globalización como “ la perdida de fronteras del que hacer cotidiano en las distintas dimensiones de la economía, la información, la ecología, la técnica, los conflictos transculturales, y la sociedad civil, y relacionada básicamente sobre todo esto, una cosa que es al mismo tiempo familiar e

inasible, difícilmente captable, que modifica a todas luces con perceptible violencia la vida cotidiana y nos fuerza a todos a adaptarnos y responder” (Castells 1999: p.96).

La globalización ha influenciado significativamente en la universalización de la cultura occidental, esta se ha llevado a cabo mediante la dominación de los pueblos cuya cultura es diferente, pero igualmente valiosa, lo cual ha dado como resultado la pérdida irrecuperable de rasgos culturales para muchos de los pueblos indígenas de Latino América.

Las consecuencias de este fenómeno se han plasmado en dos grandes manifestaciones: beneficios económicos y una marginación creciente de grandes contingentes humanos. Dicho de otro modo, la integración planetaria y la exclusión social económica se han revelado como las dos caras de la moneda de la globalización . Así podemos ver que por una parte, se produce a una integración planetaria del conjunto de la actividad económica - industrial, comercial, financiera y que por otra, en el terreno social, esta globalización se produce de manera diferenciada según niveles y categorías de personas (García, 1998. p. 101).

Según Larraín (2000), existen 3 vías para situarse frente al fenómeno de la Globalización:

1- **Rechazarla**: La han adoptado los fundamentalistas en las zonas excluidas de la Globalización. Consiste en “excluir a los que excluyen”, no logra frenar la penetración de las Tecnologías de Información y Comunicación. Poseen una fuerza utópica de denuncia considerable, alertan las consecuencias negativas y los riesgos de la Globalización.

2- **Aceptarla incondicionalmente**: Es la del neoliberalismo, ha apoyado a los agentes económicos más poderosos para llevar adelante el capitalismo liberal feroz. No objetan el capitalismo, más bien lo aceptan, sin someterse a la autoridad de una organización política mundial, aunque provoque desequilibrios ecológicos, desigualdades económicas, exclusiones sociales y destrucción de formas sociales humanizadoras.

3- Aceptarla e intentar gobernarla: Acepta que hoy en día se vive con mayor intercomunicación y relación, pero esto trae consigo riesgos y oportunidades. También entiende la Globalización como un proceso susceptible de ser gobernado, poniéndolo al servicio del aumento del bienestar común, específicamente de los que sufren.

La Globalización ha generado profundos conflictos sociales y étnicos debido a que este fenómeno provoca tanto inclusión como exclusión en la sociedad moderna. Esta última consecuencia produce un desarraigo en las minorías étnicas, que tienen como principal misión mantener su vigencia y preservar su cultura, a través de sus tradiciones, lo que constituye un factor que los identifica. Este fenómeno tiende a insertarnos dentro de un sistema que si bien trae muchos beneficios económicos que fomentan el desarrollo de los países, provoca a la vez un conflicto de identidades al querer homogeneizarnos dentro de un sistema único e integrador.

2.1-La Reforma en la Educación.

Durante los últimos años la educación ha tenido que ir a la par con el proceso de modernización, generando cambios para satisfacer o dar respuesta a las nuevas necesidades y requerimientos que han ido emergiendo en la sociedad actual.

Entendiendo el concepto de educación citado por Torre (1997: p.67) como la adquisición de valores, conocimientos, habilidades y hábitos de trabajo imprescindible para que cada persona pueda desplegar en el futuro todas sus potencialidades y continúe aprendiendo a lo largo de la vida. Dicho de otra forma el núcleo de la educación consiste en el desarrollo de las competencias esenciales, tales como: disposiciones personales, capacidades fundamentales, actitudes cognitivas y conocimientos básicos que transforman progresivamente a los educandos, en personas competentes para desenvolverse por sí mismos actuando honesta y eficazmente en diversos ámbitos. Su finalidad última es situar a los seres humanos en condiciones de aprender a aprender, en condiciones ambientales favorables cultivando valores que conformarán su carácter.

Siendo la Educación la encargada de transmitir los valores y patrones culturales con el objetivo de impulsar una educación con identidad, surge la reforma educacional. Con la Reforma no sólo se está hablando de mejoramiento de la calidad y equidad de la educación sino de transformación del concepto mismo de aprendizaje.

En la Educación chilena la Reforma surgió a raíz de los cambios socio- políticos producidos en el país en el año 1990.

Este cambio en la Educación, pretende formar personas con capacidad de comunicarse, experimentar, hacer propuestas, colaborar en el trabajo colectivo y ejercer responsablemente su libertad, es decir, individuos para acceder al saber y aprovecharlo, para mejorar la calidad de sus vidas y participar con entusiasmo en la construcción de la sociedad. Los niños desde pequeños podrán desarrollar sus capacidades sólo si vivencian experiencias que le demanden comunicarse, organizarse y producir colaborativamente respetando sus características personales, y estimulando el despliegue de sus potencialidades.

Citado por Peñafiel (1998. p. 194) La Reforma Educativa se entiende como: "procesar esencialmente democratizadores, puesto que constituyen un ajustamiento de los sistemas educativos, a las nuevas demandas que la sociedad en su conjunto exige"

La Reforma produce efectos en dos dimensiones, en los educadores y en el curriculum.

En los educadores una de sus primeras preocupaciones es mejorar la calidad de la formación inicial docente para lo cual se requiere trabajar en las áreas de: mejoramiento del curriculum, modificación de las estrategias de formación, aumentar el contacto con las escuelas, perfeccionar a los formadores de profesionales de la educación y mejorar los recursos de enseñanza.

Por esto, para lograr una Educación efectiva es necesario que los profesores ayuden a sus alumnos a obtener aprendizajes significativos, que respeten y reconozcan las diferencias socio- culturales y que puedan realizar trabajo en equipo. Por consiguiente es importante destacar que “Los futuros docentes deberán incluir entre sus planes de estudio, el contacto permanente con la realidad educacional y social, de manera que junto a la teoría, el estudiante de pedagogía tenga la práctica como un elemento decisivo en su formación” (Peñafiel, 1998. P. 250).

Con relación a la dimensión del currículo. En el nuevo marco curricular, los objetivos fundamentales se pueden definir como: “competencias que los alumnos deben lograr en los distintos periodos de su escolarización, para cumplir con los fines y objetivos generales y requisitos de egreso de la enseñanza básica” (Ministerio de Educación, 1995. p.5).

Los contenidos mínimos obligatorios son en tanto: “Los conocimientos específicos y prácticos para lograr destrezas y actitudes, que los establecimientos deben enseñar, cultivar y promover, para cumplir los objetivos fundamentales establecidos para cada nivel” (Ministerio de Educación, 1995. p. 5)

Es importante señalar que “la formulación de los objetivos fundamentales transversales obedece a que la escuela junto a su responsabilidad, en el desarrollo del conocimiento y habilidades intelectuales, motoras y sociales, también la tiene en la formulación de actitudes e Internalización de valores en los alumnos y alumnas” (Yuz, 2000.p. 213).

Cabe destacar que el “tema transversal deja abierta la puerta de entrada de temáticas nuevas o reestructuraciones de las ya existentes (que obedecen a problemas sociales no previstos actualmente), la Reforma plantea una serie de temáticas transversales que hay que abordar, como tales en los diseños curriculares. Desde esta perspectiva y dado el marco de un estado con autonomía en materia de educación, cada comunidad autónoma a presentado una relación de temas transversales que, salvo matices, vienen a tener un cuerpo en común” (Yuz, 2000. p. 124).

2.3. La importancia de la Educación Intercultural en la formación de la Identidad Étnica

"Los planes de modernización económica emprendido durante los 60, consideraron un estorbo para el progreso la presencia de pueblos indígenas con otros criterios de producción y consumo. Hoy si bien, estas perspectivas son determinantes y alimentan planes que hacen de la escuela un vehículo de integración destructor de diferencias, se sabe que algo ha cambiado. Está madurando la conciencia de que la diversidad lingüística, étnica y cultural, lejos de ser una traba u obstáculo constituye una riqueza y también un derecho que ningún proyecto político puede ignorar. Esta conciencia, alimentada por las ciencias sociales y sobre todo por los mismos pueblos indígenas ha hecho posible pensar en una escuela que reproduzca la diversidad- cultural, étnica y lingüística - adaptándola al mismo tiempo, a los requerimientos del contacto cultural. Los pueblos indígenas han entendido que renunciar a su identidad no solo es innecesario y absolutamente inútil sino que es perjudicial. Por ello, ven en este tipo de escuela un camino irrenunciable para asegurar su futuro como pueblo". (Juncosa, 1992. p. 6).

Según Jordan (1996), los lineamientos para una Educación Intercultural, en el que propusimos destacar ante los planificadores educativos el rescate y uso de la lengua materna como derecho inalienable de todo grupo étnico y por consiguiente el reconocimiento oficial de la Educación Bilingüe para los indígenas y la necesidad de transmitir y reforzar en la escuela y en los programas educativos los valores culturales propios.

Se entiende por Educación Interculturalidad "al tipo de educación surgida del reconocimiento de la existencia de varias culturas, en un país o región. Este reconocimiento involucra el derecho de los grupos culturales minoritarios (minorías étnicas), a tener su propia educación, además de la propia del grupo o sociedad mayor (dominante). (García, 1998. p. 25).

Consideramos relevante abordar el tema de la Interculturalidad porque es una oportunidad que otorga el sistema educacional para integrar el conocimiento y fortalecer la identidad de los grupos étnicos específicamente el de los mapuches en nuestra región. Además consideramos que la Educación Intercultural es un aporte al respeto a la diversidad ya que considera a las personas con sus características individuales y su forma de pensar distinta contextualizando los aprendizajes al entorno en el cual ellos se desenvuelven e inculcando los valores propios de la cultura favoreciendo así la preservación y vigencia de la etnia mapuche y logrando aprendizajes más significativos para ellos.

Por otro lado es preciso que en el ámbito académico, nos preocupemos de todo aquello que se refiere a los procesos de exclusión social, porque las propias escuelas, lo generan en sus aulas. El proceso de socialización y de valores tiene mucho que ver, con el hecho de rechazar o marginar a alguien.

Según García (1998), a través de sus ordenes instrumentales (reglas y organización burocrática) y expresivas (rituales, etc.), la escuela genera y regenera representaciones del mundo social. En este contexto se elabora un sistema normativo de valores en el que alumnos y profesores puedan afirmarse y situarse a si mismos en relación con los demás y la cultura.

La cultura en proceso de Asimilación pierde, poco a poco los elementos constitutivos de su identidad y los suple con aquellos que proceden de la cultura dominante.

La pretensión es crear relaciones de interculturalidad, evitando la dominación o asimilación de una cultura sobre otra. Toda cultura además de ser la base de identidad de los pueblos, posee elementos validos a una universalidad y sus productos culturales, en conjunto conforman el patrimonio de la humanidad. Por otra parte, la interculturalidad no es unilateral. Es el conjunto de la sociedad el que se ve afectado por ella.

La realidad de los pueblos indígenas se manifiesta de forma diversa. Es posible encontrar sectores indígenas en grados distintos de asimilación. Lo que se evidencia a través del uso del bilingüismo.

Muchos estudios y lingüistas plantean varios modelos de enseñanza de la lengua materna de este contexto. Los modelos más conocidos son los de transición y mantenimiento. Transición es cuando en los primeros grados se considera la lengua materna y a medida que se avanza se incorpora el castellano hasta llegar al exclusivo uso del castellano dejando de lado la lengua materna en los cursos más avanzados, es lo que se llama bilingüismo sustractivo. El mantenimiento en cambio es enseñar la lengua materna poco a poco, incorporar el castellano sin abandonar la lengua materna, es decir, siempre se usan las dos lengua en la enseñanza de los alumnos, en lo que también se denomina bilingüismo aditivo.

2.4-La Relevancia de los Valores y Objetivos Transversales en el Currículum

La Transversalidad de los valores y objetivos, si bien se encuentran implícitos dentro del currículum, muchas veces se le resta importancia dando mayor énfasis a la entrega de contenidos teóricos y prácticos, no considerando, por lo tanto, el impacto que dichos objetivos tienen en la identidad étnica de los alumnos.

Si consideramos la educación como un proceso de crecimiento y de formación en el que las personas incorporan conscientemente no sólo conocimientos, sino modos de valoración que den sentido a su ser y actuar, el educarse será por tanto sinónimo para internalizar valores que organicen la propia vida.

Los valores pasan a ser fines de la educación, en cuanto metas buscadas y al mismo tiempo se constituyen en criterios de evaluación de la calidad de ésta. En efecto, tanto mejor será una educación, cuanto más alta y exigente sea la jerarquía de valores que la sustente. Es por ello que se puede definir valor como: “Criterios o juicios que están presentes en la sociedad, y que orientan las normas, actitudes, opiniones y conductas de las

personas. Los valores representan los fundamentos de las normas, por lo que la sociedad se rige y sobretodo, la base a partir de la cual los distintos grupos sociales, aceptan o rechazan determinadas actitudes o comportamientos” (Ministerio de Educación, 1995: p. 16)

Además los valores “son el fundamento por el cual hacemos o dejamos de hacer una cosa, en un determinado momento. Dicho de otra manera son creencias prescriptivas, o si se prefiere principios normativos y duraderos que nos sugieren que una determinada conducta o un estado final de existencia es personal y socialmente preferible a otros que consideramos opuestos o contradictorios” (Ministerio de Educación, 1995: p. 17)

Es fundamental que el ambiente escolar y cada una de las situaciones de aprendizaje tengan un contenido valórico, de manera que se cree un clima donde predominen los principios éticos, que permita evaluar las propias acciones y la de los demás.

La formulación de objetivos transversales obedece a que la escuela junto a su responsabilidad en el desarrollo de conocimientos, habilidades intelectuales y sociales, tiene responsabilidad en la formación de actitudes e internalización de valores de los alumnos y alumnas.

Los objetivos fundamentales transversales (OFT) deben contribuir a orientar y fortalecer: la formación ética de los estudiantes, sus procesos de crecimiento y autoafirmación, así como sus formas de interacción con otros y con el mundo. Dado que los OFT se logran fundamentalmente a partir de lo que se vive en las relaciones con otros y con el medio, se hace necesario que la escuela se organice de modo que en ella, alumnos y alumnas puedan participar de experiencias que contribuyen consistentemente al logro de tales objetivos.

Las actitudes y los valores así como las habilidades sociales e intelectuales que los alumnos deben lograr en la escuela no corresponden a un solo sector de aprendizaje, sino que atraviesan los diversos subsectores. Se los puede desarrollar a través de los subsectores del aprendizaje, en la practica de la enseñanza, en el clima organizacional y de relaciones

humanas del establecimiento, en las actividades recreativas, en las actividades especiales, en el sistema de disciplina escolar y a través del ejemplo cotidiano.

Los contenidos de aprendizaje corresponden a los OFT y deben ser abordados por la escuela en todos los niveles educativos, de manera gradual y progresiva, adecuándolos al desarrollo evolutivo de los estudiantes, esto es; incrementando su complejidad a medida que los alumnos van creciendo en madurez emocional y en capacidad de comprensión. Se reconoce que a la familia le corresponde una formación preferente en la formación ética y moral de niños y jóvenes. De hecho es en la familia donde los educandos forman e internalizan los valores con los cuales se incorpora a la sociedad, y en esta los profesores refuerzan y/o re-orientan algunas de estas actitudes y valores. La complejidad social crecientemente desafía a la institución educativa a aunar esfuerzos con las familias y comunidad para alcanzar su propósito formativo.

En el Área de formación ética se busca que el educando desarrolle capacidad y voluntad para autorregular su conducta en función de una conducta éticamente formada en el sentido de su trascendencia, su vocación por la verdad, la justicia, la belleza, el espíritu de servicio y el respeto por el otro, en este sentido cabe señalar la trascendencia que tiene para nuestra investigación este último valor, debido que propicia el reconocer, respetar y defender los derechos esenciales de todas las personas sin distinción de sexos, edad, condición física, ética, religión o situación económica.

Por otro lado los OFT además señalan en el área sobre la persona y su entorno que tiene como propósito favorecer una calidad de interacción personal y familiar regida por el respeto mutuo, el ejercicio de una ciudadanía activa y la valoración de una identidad nacional y la convivencia democrática para dar respuesta a este objetivo el proceso de socialización escolar debe afianzar en los alumnos (as) la capacidad de reconocer y valorar las bases de la identidad nacional en un mundo cada vez más globalizado e interdependiente. Si bien la Reforma Educativa Chilena otorga énfasis en el respeto a la diversidad en todos sus aspectos., no formula en forma explícita el respeto y la valoración por la identidad cultural o étnica, sin embargo formula estrategias de enseñanza que pueden

ser adaptados por los profesores y en los cuales se considera el respeto a la diversidad en sus distintas dimensiones.

Los Objetivos Fundamentales Transversales, expresan en términos genéricos lo que cada unidad educativa debe promover en los alumnos que atiende. Por esta razón cada centro escolar deberá en consideración a las características de los alumnos, definir, adaptar lo que se espera lograr en cada nivel.

Algunas estrategias para abordar OFT están orientadas a:

- ❖ Vinculación de los OFT en los diferentes subsectores de aprendizaje, relacionándolos con los contenidos y objetivos mínimos obligatorios de cada nivel o ciclo educativo.
- ❖ Realizar una practica docente, basada en metodologías que fomenten en los alumnos la búsqueda activa y entusiasta de la verdad, el descubrimiento y conocimiento de la realidad, considerando y prestando atención en el tipo de relación que se establece con los alumnos.
- ❖ Las actividades recreativas, de consejo de curso y de libre elección juegan un importante papel en el proceso de socialización escolar, constituyen un importante medio de aprehensión de la cultura.
- ❖ Para reforzar el trabajo de los OFT, es conveniente que en la escuela se realicen actividades y/o eventos pedagógicos, culturales, complementarios a los que tienen lugar en el aula.
- ❖ Las interacciones que los profesores establecen con los alumnos constituyen una de las experiencias de vida mas importantes para el proceso de formación de valores.

- ❖ Las actividades orientadas al logro de los OFT necesitan tener un carácter lúdico, estos facilitan que los alumnos desarrollen sensibilidad por cuestiones éticas/morales y que estén más dispuestos en pensar en ellas.

Es importante señalar que “la escuela no debe ni puede hacer un curso de moral, las exposiciones teóricas de los deberes para con nuestros semejantes, por ejemplo, no dan ningún provecho real. Es la moral una acción, el verdadero medio de esta cultura; la dignidad del maestro, su lenguaje medido y respetuoso, la compostura de sus actos, el buen ejemplo, la verdad y la consecuencia que se deriva de la relación de un medio, de un apólogo, de una parábola, de una sentencia, de un adagio, de un simple refrán” (Ministerio de Educación, 1995: p. 20)

Consideramos necesario abordar el respeto a la diversidad, desde la perspectiva valórica que ésta tiene, donde “ la percepción de la diversidad cultural, solo recoge el resultado de una operación exclusivamente sensorial, a través de la cual nos damos cuenta de una falta de uniformidad entre los grupos humanos en todo lo relacionado con la cultura. Pero esta percepción de la diversidad no se produce nunca de forma aislada y separada como un fenómeno estrictamente perceptivo – sensorial si no que se nos presenta a la vez como un fenómeno intelectual (cognitivo dicen otros) a través del cual se organiza esta diversidad bajo la forma de unas diferencias. Es a partir de la comparación de estas diferencias que estamos acostumbrados a tratar la diversidad, incluida la diversidad cultural.” (Besalú, 1998.p.49)

Según Besalú (1998) Es importante señalar que las diferencias no nos vienen dada por si mismas, sino que cada cultura las crea y las hace perdurar en el tiempo, a través de un proceso de enseñanza aprendizaje característico de su sistema de enculturación.

"Con la diversidad cultural organizada en diferencias se pueden hacer algo mas que comparaciones. Estas diferencias también se pueden llenar de contenido valorativo, apareciendo entonces las desigualdades como una nueva forma mas de organización de la diversidad” (Besalú, 1998. p.49)

2.5-Identidad

La identidad surge como una reacción a los numerosos fenómenos políticos, históricos y sociales. Según Pinto (1996), la identidad es intrínsecamente dinámica y se encuentra en constante construcción, hecho que la relativiza. Así en una visión dinámica e histórica, la configuración de los grupos, su extensión, su identidad o incluso su organización se modifican en función de las relaciones de las fuerzas establecidas.

A continuación, daremos a conocer algunas definiciones de identidad, entendida como:

“Es la continuidad de algo que está deslindado en el espacio y en el tiempo. Unidad e invariabilidad, en su ser, de una misma realidad (cosa, individuo, concepto). Esto distingue a la identidad de la igualdad, lo mismo de lo igual”. (Aguirre, 1997, p. 474).

“Cualidad de ser de una persona, la que se supone lo identifica”(Aguirre, 1997. p. 346).

Citado por Marileo (1995: p.72), la identidad surge del resultado de un proceso de identificación de autoidentificarse en base a criterios de los rasgos físicos, culturales y sociales.

“Del proceso de adaptación del medio mapuche al urbanismo chileno surge la necesidad de plantearse quien realmente es, este cuestionamiento es parte importante del proceso de adquisición de la identidad””(Aguirre, 1997. p. 46).

2.5-Identidad Étnica

En este apartado, se hará mención a la diferencia existente entre identidad cultural e identidad étnica. Centrando nuestra investigación en ésta última. Cabe señalar que toda identidad personal se encuentra enraizada en contextos colectivos culturalmente definidos, de esta forma nace la idea de identidad cultural.

“La formación de la identidad cultural supone la noción de “otro”; la definición del sí mismo cultural siempre implica una distinción con los valores, características y modos de vida de otros. En la construcción de cualquier versión de identidad cultural, la comparación con el “otro” y la utilización del mecanismo de oposición al “otro” juegan un papel fundamental: algunos grupos, modos de vida o ideas se presentan como fuera de la comunidad. Así surge la idea del “nosotros” en cuanto opuesta a “ellos” o a los “otros”. Para definir lo que se considera propio se exageran las diferencias con los que están fuera” (Larraín, 2000, p. 91)

“La Identidad simplificadora como la transformación del individuo que componen un grupo étnico en un todo homogéneo y singular, de manera que el grupo puede aparecer como una realidad empírica evidente; la homogeneidad del grupo se logra mediante la selección de un número limitado de rasgos considerados a la vez característicos de los individuos que la componen y más importantes que otros para la definición de su identidad”. (Pinto 1996.p. 18)

“En relación a los grupos étnicos se entiende por etnias a una agrupación natural de individuos, un pueblo particular con determinados comportamientos, estilos de vida, determinada cultura. La noción de etnias comienza a imponerse a partir de los estudios más sistemáticos de grupos indígenas relativos a la incorporación en sociedades más amplias que la envuelven” (Magulis 1998. p.110), por lo tanto la etnicidad está referida a un grupo que se distingue por características culturales comunes y en ese sentido se concibe como un sistema de valores que valida la identidad étnica del grupo en función de sus integrantes y en las estrategias que implemente para lograrlo en el marco de las competencias con otros grupos étnicos.

Distinguimos a un grupo étnico, porque se autoperpetúa biológicamente, comparte unitariamente valores culturales, integra un espacio de comunicación e interacción, y sus miembros se identifican así mismo, (nosotros) y son, identificados por otros (ellos), constituyendo categorías diferenciables (Juliano 1993: p. 54).

“En la literatura antropológica, define un grupo étnico como una comunidad que en gran medida se auto perpetúa biológicamente, comparte valores culturales, integra un campo de comunicación e interacción y cuenta con unos miembros que se identifican a sí mismos y son identificados por los otros, constituyendo una categoría distinguible de otros en categorías del mismo orden”. (Grebe, 1998. p. 80).

Por otro lado, también es necesario entender que otros aspectos interfieran en el desarrollo de la adquisición de la identidad y desarrollo cultural étnico y que marcan elementos de estímulo y reacción en el proceso de integración social entre dos grupos humanos de características distintas.

El apellido mapuche es sin duda un rotulo de identificación social que provoca una reacción en la conducta de integración que se practica en la comunidad. Existen aprehensiones respecto a como el individuo mapuche va a actuar y desarrollarse en la vida comunitaria de la ciudad. Lo anterior es la base sobre la cual el winka común y corriente piensa que el mapuche "se ve mejor en el campo, en la reducción" (Marileo, 1995.p.49). Sin embargo, la identidad no es solo la suma de rasgos típicos y genéticos, sino está dado por un conjunto de características que las personas pertenecientes a ésta etnia deben practicar, como lo son la manifestación de costumbres sociales singulares, el uso de una lengua propia, la valoración de su cultura y su procedencia o raíces.

Sobre lo anterior resalta la cuestión de los estereotipos, dado que uno de los problemas de identidad que sufren las culturas étnicas, ya sea individuales o colectivos son estos, como ayuda para estructurar significativamente su medio ambiente social y también como una protección de su sistema de valores. (Lopez 2001. p. 20).

Un concepto asociado a estereotipo es el de prejuicio, que puede definirse como: “un juicio no comprobado, de carácter favorable o no favorable acerca de una persona o grupo, tendiente a la acción en el sentido congruente”. (Lopez 2001. p. 20).

“El prejuicio es algo inseparable de las relaciones sociales y se asocia además a conductas de discriminación. A este respecto, es vital entender este concepto, por cuanto los prejuicios del winka y la sociedad nacional tienen del individuo mapuche involucran una conducta de negación y menoscabo a esta etnia, la cual lucha por lograr que se le reconozca como un pueblo, que es parte integrante de la identidad nacional y que es lógico también desarrollarse y acceder a los beneficios del progreso”. (Lopez 2001. p. 21).

“Las características sociales y económicas del pueblo mapuche como también las culturales y educacionales demuestran que a éste pueblo, se le ha discriminado históricamente, por lo tanto, es necesario establecer los por qué de esta conducta social negativa que tiene la comunidad nacional, respecto a una etnia que tiene un apellido autóctono”. (Lopez 2001. p. 22).

Guanipa (2000) define la Identidad étnica como “un gran conocimiento de si misma como parte de un grupo étnico específico el cual es seguido por un gran sentido de respeto y orgullo, y este constituye una base para el desarrollo de una concepto saludable de si mismo.” La identidad del individuo se desarrolla desde la niñez, con las experiencias positivas y negativas que se adquieren durante el desarrollo psicológico, social y fisiológico. El concepto de identidad es un termino amplio el cual describe los aspectos generales de la personalidad total del individuo, esto incluye la asimilación, o integración de nuevas culturas, por ejemplo normas sociales, valores, creencias, costumbres, culturas, etc. La identidad es determinada por las características interpersonales e intra personales, el contexto ecológico y las interacciones de los componentes significativos del mundo único del individuo por ejemplo la familia.

Citado por Guanipa (2000: p. 2) los adolescentes pueden estar comúnmente en una fase de turbulencia de la vida, debido en parte a los cambios físicos y mentales que son propios de su edad. La adolescencia es una etapa que esta asociada con cambios considerables de sí mismo. Ambos reconocieron a la adolescencia como una etapa mayor de la vida en la formación de la identidad y desarrollo individual entre un contexto social y cultural. La aceptación de la comunidad y de los amigos puede afectar el comportamiento

del adolescente. Erikson habla de la importancia de la socialización en la integración mutua con los valores y los intereses. Erikson dice que desarrollar un sentido de identidades una tarea fundamental para el adolescente. El sentido claro de una identidad personal constituye un aspecto de funcionamiento psicológico óptimo.

Mientras el desarrollo de la identidad es una tarea compleja para todos los adolescentes: es particularmente complicada para los adolescentes pertenecientes a un grupo étnico. Debido a las diferentes presiones que ellos viven, por una parte tienen los mensajes de la cultura del hogar, los mensajes de su grupo de amigos y finalmente los mensajes de la sociedad nueva a la que se tienen que adaptar, el adolescente se encuentra como atrapado entre las creencias y valores étnicos de sus padres, de su grupo de amigos y así como también de la sociedad. Esto causa un extraestrés, el cual se suma al ya existente estado conflictual natural del desarrollo de la identidad del sí mismo.

Por lo tanto los conflictos de identidad étnica de los adolescentes son multidimensionales y muchos factores pueden contribuir en el desarrollo de la identidad étnica con éxito o no.

Cuando integramos diferentes culturas en la identidad personal estamos reconociendo la influencia de diferentes contextos. La identidad étnica es un proceso que se desarrolla mediante las experiencias de vida, a veces la sociedad genera prejuicios que pueden causar discriminación o vergüenza en torno a la cultura lo que acarrea conflictos en la formación de la identidad étnica en la etapa de la adolescencia.

Citado por Guanipa (2000: p. 2) define a la identidad étnica como un sentido de pertenecer a un grupo étnico, y la parte del pensamiento, percepción sentimiento y comportamiento del individuo que se identifica con la membresía de un grupo étnico. La formación de la identidad étnica es un proceso muy complejo. Este envuelve una interacción de factores contextuales y desarrollo mental. Por ejemplo, la familia provee a sus hijos con su primera experiencia como miembro de un grupo étnico particular y con el sentido de pertenencia. Los padres que tienen dificultades con su propia identidad podrían

facilitar los conflictos en los adolescentes. La identidad étnica es esencial para el funcionamiento psicológico del individuo.

Hay algunas barreras que pueden dificultar el obtener resultados positivos en el desarrollo de la identidad étnica. En los adolescentes de diferentes culturas la posibilidades obtener resultados o éxitos positivos podrían ser afectados por prejuicio, discriminación, inmigración o mudanzas (perdida de personas significativas amigos, seres queridos, perdida del país, inestabilidad, incoherencia en los mensajes recibidos, realidad socioeconómica, barreras institucionales, o problemas de aculturación de los adolescentes o los padres, sentimientos de impotencia personal, incompatibilidad social, conflictos y factores de desarrollo mental.

2.7- La influencia de la autoestima en educación.

La autoestima es esencial para la supervivencia psicológica. Sin cierta dosis de autoestima la vida puede resultar enormemente penosa, asiendo posible la satisfacción de muchas necesidades básicas.

Uno de los principales factores que diferencian al ser humano de los demás animales es l conciencia de si mismo: la capacidad de establecer una identidad y darle un valor. En otras palabras el ser humano tiene la capacidad de definir quien es y luego decidir si le gusta su identidad o no el problema de la autoestima está en esta capacidad humana de juicio.

“La autoestima es el sentimiento valorativo de nuestro ser, de nuestra manera de ser, de quienes somos nosotros, del conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que configuran nuestra personalidad. Esta se aprende, cambia y la podemos mejorar. Es a partir de los 5-6 años cuando empezamos a formarnos un concepto de cómo nos ven nuestros mayores (padres, maestros), compañeros, amigos, etcétera y las experiencias que vamos adquiriendo. Según como se encuentre nuestra autoestima, ésta es responsable de muchos fracasos y éxitos, ya que una autoestima adecuada, vinculada a un concepto positivo de mí mismo, potenciara la capacidad de las personas para desarrollar sus habilidades y

aumentará el nivel de seguridad personal, mientras que una autoestima baja enfocará a la persona hacia la derrota y el fracaso”. (Gillham L., Heber. 1991. p.27)

Según Matthew Mckay (1991) la autoestima se define como “La percepción valorativa de mi ser, de mi manera de ser, de quien soy yo, del conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que configuran mi personalidad.

Citado por Milicic (1998: p. 50) sostiene que la autoestima incluye dos aspectos básicos: el sentimiento de autoeficacia y el sentimiento de ser valioso. La autoestima sería la convicción de que uno es competente y valiosos para otros. La autovaloración involucra las emociones, los afectos, los valores y la conducta. Cuando la persona se juzga mal, de alguna manera este juicio configura un autorechazo, el que además de ser muy doloroso para el yo, es altamente dañino y, con mucha frecuencia, induce a la persona a conductas autodestructivas y autodescalificadoras, que no solo limita su posibilidad de realización personal, sino que incluso la lleva a cometer actos destructivos para sí mismo y para los demás.

El concepto de autoestima ha sido citado por Milicic (1998: p. 55) como dependiendo de los siguientes factores: el sentido de seguridad, el de identidad, el sentimiento de pertenencia el sentido de propósito y el de competencia personal.

Consideramos relevante abordar el concepto de autoestima y relacionarlo directamente con la educación porque es concepto que la atraviesa horizontalmente. Tiene que ver con el rendimiento escolar, con la motivación, con el desarrollo de la personalidad, con las relaciones sociales y con el contacto afectivo del niño consigo mismo.

Milicic (1998) señala que un niño que tiene una buena autoestima, se sabe importante y competente; no se siente disminuido cuando necesita ayuda por que al reconocer su propio valer le es fácil reconocer el valor de los demás. Es responsable, se comunica bien y es capaz de relacionarse adecuadamente con sus iguales. Sin embargo un niño con baja autoestima no confía en sí mismo y tampoco confía en los demás. Suele ser inhibido, crítico, poco creativo o, como conducta compensatoria suele desarrollar una tendencia a menospreciar los logros de los demás, así como a tener conductas agresivas o desafiantes. Con esto, a su vez, es rechazado por los otros. Así, mientras menos valora a los

demás es, a su vez, menos valorado por el mundo externo, por lo cual es necesario que los profesores y los padres, por su enorme significación para los niños, asuman un rol activo en el desarrollo de una autoestima positiva y tomen conciencia de los efectos emocionales que tienen la aprobación y el rechazo.

Por otro lado Alcántara (1991) establece que la sociedad cumple una función muy importante para la persona, ya que a partir de la cultura de esta, la familia adopta diferentes pautas o formas de vida que son transmitidos a sus miembros y determinan o ayudan a formar la personalidad de cada uno, teniendo a esta como modelo social.

Las personas que tienen poca confianza de su capacidad dentro de la sociedad, tienden a buscar roles sometidos y evitan las situaciones que requieren asumir responsabilidades.

En nuestra sociedad el nivel de autoestima de una persona está en cierta medida, ligado a lo que hace para ganarse la vida. Por ejemplo: un hombre puede alcanzar una posición social elevada y tener, no obstante una baja autoestima. Puede tener conciencia de la importancia que tiene, pero aun así considerarse a sí mismo, un ser humano despreciable, indigno de respeto y del afecto de los demás. "Puede experimentar sentimientos crónicos de inferioridad porque no es bien parecido..." ⁽⁵⁾, puede sentir que es físicamente débil o un cobarde, o puede considerarse condenado a causa de su identidad étnica.

Los criterios mediante los cuales, las personas, se evalúan a sí mismas son culturales. Algunos de estos criterios son: si eres gordo, flaco; lindo, feo; blanco, negro; rubio, morocho, o si tienes la capacidad para luchar, honestidad, capacidad para soportar el dolor, la astucia para ganar dinero, los modales, la capacidad para manipular a las demás personas, etc.

Toda persona se ve a sí misma desde el punto de vista de los grupos en que participa y todo aquello que piensen de uno influirá positiva o negativamente en la personalidad o forma de pensar.

Tanto los Padres como los Educadores podemos ayudar a establecer las bases de una adecuada autoestima, a través de las siguientes estrategias:

1. Devolviéndole una imagen positiva y ajustada de sí mismo. Si le vemos en su aspecto positivo, sin inflar, ni exagerar ningún aspecto, aceptándole; lo estamos consiguiendo.

2. Motivándole a afrontar el conocimiento de lo que le rodea con curiosidad e interés. Creando un clima de descubrimiento agradable y positivo.

3. Reforzándole en sus logros. No recalcando sus fracasos. Lo que ha hecho mal no se lo podemos presentar como algo que está bien, pero podemos relativizar su fallo.

4. Dándole la oportunidad de que se enfrente a los conflictos y ponga en juego sus habilidades para resolverlos autónomamente

5. Criticar sus actos, nunca a su persona. Cuando tengamos que limitar su acción, podremos explicarle que lo que ha hecho no está bien, no nos gusta, pero diferenciándolo claramente de lo que es su persona. Es decir, podemos expresarle: "Eso está mal", nunca le diremos: "Eres un desastre".

6. Asegurarle nuestro cariño y afecto incondicional, independientemente de sus logros y comportamiento. El niño necesita sentirse seguro y querido por sí mismo.

7. No utilizar los castigos. El castigo ha demostrado ser totalmente inútil para regular la conducta a medio y largo plazo, a corto plazo puede servir momentáneamente pero sin interiorizar el sentido de la norma, con un daño en la propia estima, dolor emocional, resentimiento hacia la persona que castiga, y deseo de vengarse volviendo a transgredir cuando no sea visto.

8. Facilitar al niño una salida "airosa" del conflicto. Cuando a un niño se le niega algo que quiere, o se le impide que lleve a cabo una acción determinada. Es conveniente ofrecerle y ayudarle a tomar una opción alternativa e incompatible con la anterior y que sea adecuada. Una salida airosa para él, respetando la norma. Si es posible eligiendo entre varias.

9. Permitirle la expresión de sus sentimientos. Las emociones personales son el último reducto de la intimidad. No se debe enseñar a los niños a disfrazarlas desde pequeños. Se puede exigir un control sobre la acción, no sobre la emoción. En un ambiente afectivo adecuado las emociones irán madurando positivamente.

“Esto supone el mirar a los niños con respeto y cariño, con una visión que no esté nublada por los propios temores y esperanzas, siendo capaces de reconocer sus capacidades, de reforzarlos y criarlos y ayudarles a reconocer qué es lo que hay de especial en cada uno de ellos”. (Mackay 1991: p. 43).

2.7. La diversidad y su aceptación

El concepto de diversidad esta lejos de constituir una idea fácil y clara de entender. Según el diccionario de la real academia Española , diversidad es definida como “Abundancia, gran cantidad de varias cosas distintas”. Por lo tanto como sinónimos de este concepto podemos dar variedad, desemejanza, diferencia.

Bajo este bagaje semántico, se encierran diferentes aspectos. Por eso cuando hablamos de diversidad en educación, podemos hacer referencia a diversos arquetipos situacionales, en función del tipo y grado de diferencia al que se quiera hacer frente.

Un concepto relacionado con la diversidad es el de equidad, de acuerdo al diccionario de la lengua Española, significa “ Trato justo y proporcional” por lo que no se podría estar hablando de democracia, sin tener en cuenta una justicia, que en términos sociales, implique ausencia total de discriminación, rechazo, racismo o prejuicio alguno hacia un individuo o hacia los grupos minoritarios que existen, resisten y subsisten en casi todas las sociedades postmodernas.

La exclusión consiente o inconsciente del hombre por el hombre mismo, ya sea en forma explícita o implícita, es una forma de desigualdad e injusticia y de inequidad social .

Es por ello que el sistema educativo de cada nación debe pugnar por el fomento de la igualdad entre todos sus ciudadanos.

La diversidad sea esta en el ámbito social, religioso, político, cultural o escolar, se ha transformado en un tema recurrente en el último tiempo, debido al reconocimiento de que políticas generales e iguales para todos, no responden adecuadamente a las necesidades de las personas, pues se niega el principio básico del ser humano, que es una unicidad e individualidad.

Frente a este amplio tema nosotros nos enfocaremos en el tema de la diversidad étnica, y al derecho de las personas a pertenecer a determinada cultura y hacer respetado en su condición sin ser discriminados ni rechazados por eso.

Además se hace necesario de acuerdo a la investigación analizar la perspectiva educacional de la diversidad en este tema, ya que la educación tiene como finalidad promover el desarrollo de ciertas capacidades, y la apropiación de determinados contenidos de la cultura, necesario para que los alumnos puedan ser miembros activos de su comunidad de referencia . Para conseguir esta finalidad, la escuela ha de conseguir el difícil equilibrio de ofrecer una respuesta educativa, que sea comprensiva y a la vez diversificada; proporcionando una cultura común a todos los alumnos, que evite la discriminación y desigualdad de oportunidades, respetando al mismo tiempo sus características y necesidades individuales.

Todos los niños tienen capacidades, intereses, ritmos, motivaciones y experiencias distintas que mediatizan su proceso de aprendizaje, haciendo que sea único e irrepetible en cada caso. Por tanto tratar el tema de la diversidad en todos sus ámbitos nos remite al hecho de que todos los alumnos tienen necesidades individuales propias y específicas, para poder acceder a las experiencias de aprendizaje necesarias para su socialización, cuya satisfacción requiere una atención pedagógica individualizada y un currículo flexible y de profesionales responsables e identificados con su labor, pues son ellos, los que tienen el gran desafío de

transformar la sociedad y los sistemas educativos “ desde dentro” tratando de evitar las desigualdades educativas.

Es por esto que actualmente se han generado acciones tendientes a dar respuesta a la diversidad y en este caso la educación intercultural deberá pues, orientarse a estipular las bases y ha construir los cimientos que lo avalen sin necesidad de imponerlo o impedirlo. Lo que presentado de forma sistemática significa que :

La diversidad forma parte de nuestro mundo y es imposible substraerse a ella. A su tratamiento justo y equilibrado que apuntan los valores interculturales animados por una perspectiva social y educativa crítica en la que la uniformidad y el uniformismo no tienen ya cabida: no existe una respuesta única y universal a todos los problemas.

Citado por Borquez, (2004: p. 35) están presentes unos “universales sustantivos” emanados de un denominador común cultural que la educación ha de situar como punto de partida de su acción pedagógica y cuya negación implicará el rechazo de su papel como “condensación”. De los logros humanos adquiridos con incontables sacrificios y sufrimientos.

2.8 - Estrategias Metodológicas de Enseñanza

Para nuestra investigación resulta primordial abordar el tema de las estrategias metodológicas de enseñanza, debido a que estas son la base para la enseñanza de los valores y los objetivos transversales, lo que conlleva a la construcción de la identidad étnica en los alumnos.

Citado por Gómez, (1999: p. 82) la aplicación del aprendizaje constructivista y significativo, dio lugar al desarrollo de las estrategias de aprendizaje, como una vía de adaptación al proceso de enseñanza - aprendizaje. De una manera breve, asumimos que las estrategias se definen como procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y

aplican las habilidades. Son pues, procesos que sirven de base para la realización de las tareas intelectuales.

Según Jones (1997). la estrategia es un conjunto de actividades mentales empleadas por el sujeto en una situación particular de aprendizaje, para facilitar la adquisición de conocimientos.

Según Gallegos (1997) son pensamientos y conductas que un alumno inicia durante su aprendizaje que tiene una influencia decisiva sobre los procesos cognitivos internos relacionados con la codificación.

"El concepto de estrategias procede del ámbito militar, en el que se entendía como el arte de proyectar y dirigir grandes movimientos de militares, en este sentido, la actividad de estrategias consiste en proyectar, ordenar y dirigir las operaciones militares, de tal manera que se consiguiera la victoria, también en este entorno militar los pasos o peldaños forman una estrategia, son llamados técnicas o tácticas". (Monereo, 1998. p.23).

En la actualidad, este termino ha sido adoptado ya en el ámbito educativo, comprendiéndose como una serie de operaciones, pasos que deben llevarse acabo para conseguir resultados previamente planificados, las estrategias poseen carácter observable y pueden ser definidas más que como un estado como un proceso. Estas representan el conjunto de las operaciones realizadas por un profesor con el objetivo de promover el logro de aprendizajes óptimos en sus educandos. Las estrategias de enseñanza deben planificarse en forma diferenciada de acuerdo a las características que poseen los distintos grupos de trabajo, según Mercer (1997), existen diferencias y preferencias considerables que posibilitan la construcción de conocimientos, esto varia incluso en los grupos de alumnos que pertenecen a un mismo contexto.

Diversos enfoques de las estrategias de aprendizaje:

Enfoque de Infusión: utiliza las estrategias en su aula, según el desarrollo del propio trabajo y con un contenido específico del currículo: teorema de Pitágoras, métrico/castellano, etc.

Cuando así se emplean son de gran potencial al estar ligados a un contexto o contenido específico. Su mayor inconveniente es que el profesor tiene que cambiar notablemente el planteamiento docente que solía utilizar probablemente antes en la concepción de las actividades de enseñanza. El profesor presenta el contenido de estudio, lo explica, desarrolla, esclarece, etc. y hace participar de su intervención a los alumnos mediante las estrategias más apropiadas a la sesión y tema del momento.

Enfoque directo: programa dirigidos a los alumnos para que desarrolle unas estrategias. El alumnos los aprende separadamente del currículo escolar. Su Aprendizaje y utilización es independiente a los contenidos académicos. (Gallego, 1997.p. 27).

“La enseñanza es considerada como un proceso estratégico, en el que el docente tiene el papel principal, como planificador y como mediador del aprendizaje. No solo enseña contenido sino también las estrategias que esos contenidos requieren para que el aprendizaje resulte significativo, integrado, transferible. Los docentes en cada área deben tener en cuenta: (1) que estrategias necesitan los alumnos para aprender los contenidos, (2) como se puede ayudarlos para que aprendan a usar esas estrategias. La enseñanza se convierte así, en un delicado equilibrio entre los objetivos de los contenidos, las estrategias necesarias para lograrlos y las experiencias previas que los alumnos traen a su aprendizaje” (Jones, 1997.p. 9)

“La capacidad de un docente de destinar el tiempo adecuado a la enseñanza, ofrecer transiciones suaves durante el día de clase, generar y aplicar reglas y procedimientos en el aula y regular el ritmo de la enseñanza, son factores que mejoran los usos del tiempo de enseñar (Brophy y Good, 1996. p. 215).

“ Las estrategias de aprendizaje son procesos de toma de decisiones que se realizan conscientemente para alcanzar un objetivo, en los que se activan técnicas y procedimientos de distinta naturaleza (disciplinarios e interdisciplinarios).” (Monereo 2000, p. 78).

Según Monereo (2000) desarrollar una estrategia, supone enseñar cuando y porque debe utilizarse un procedimiento, un concepto o una actitud determinada, es decir, cuales son sus “recomendaciones de uso”.

El interés de la enseñanza de estrategias reside en la potencialidad que se da al alumno para controlar y regular sus procesos mentales de aprendizaje, lo que habrá de permitirle mejorar su rendimiento y sobre todo su capacidad de aprender autónomamente a partir de sus propios recursos.

Existe un conjunto de métodos que pueden facilitar la enseñanza de estrategias en la escuela, como el modelamiento y las guías de pensamiento, pero lo fundamental es que el profesor sea capaz de compartir con los alumnos su toma de decisiones, es decir, sus estrategias de resolución de problemas escolares específicos, de forma que gradualmente las vaya personalizando e interiorizando, hasta que finalmente pueda emplearlas de manera autónoma. Para que este proceso de enseñanza tenga éxito es necesario que cumplan algunos requisitos:

- a) Que la estrategia se enseñe a partir de algún contenido escolar y en el seno de las programaciones didácticas habituales. Por lo tanto, cada profesor debe considerarse un profesor de estrategias de aprendizaje.
- b) Que en la clase se favorezca el dialogo y la reflexión en voz alta, de forma que puedan analizarse las razones o condiciones por las cuales los alumnos deciden actuar de uno u otro modo, y puedan valorarse los resultados de esas decisiones y, en su caso, la necesidad de modificarlos.
- c) Que los profesores “prediquen con el ejemplo”, actuando como estrategas, tanto en el momento de aprender un contenido que luego deberá enseñar, como durante su función docente, planificando, regulando y evaluando su conducta en clase. La forma en que el profesor presenta los contenidos en clase y la manera de evaluar los conocimientos de

sus alumnos son dos aspectos que influyen decisivamente en la manera de estudiar y de aprender de los alumnos.

Podemos analizar cualquier propuesta de enseñanza aprendizaje basándonos en tres niveles de análisis de la actuación docente:

- 1) El relativo a la planificación de las secuencias didácticas, que siempre es tributario de una determinada manera de entender los procesos de enseñanza aprendizaje.
- 2) El que se refiere al desarrollo general de cada sesión cuando el profesor se dirige colectivamente al grupo de clase y explica, negocia y propone las diferentes actividades de enseñanza aprendizaje.
- 3) El que se centra en el tipo de interacción que este profesor establece con los alumnos a nivel individual o de pequeño grupo. Cuando ofrece ayudas pedagógicas ajustadas al nivel de comprensión de cada uno.

Analizar la actuación docente teniendo en cuenta estos tres niveles permite tomar conciencia de esta y valorar la necesidad de modificaciones y cambios en los diferentes niveles de actuación. De esta forma podemos, hablar de comportamiento estratégico del profesor cuando, en líneas generales, este planifica las secuencias didácticas sobre un conjunto de criterios que le permiten ajustarse al objetivo de enseñar a aprender, tiene en cuenta este objetivo en sus intervenciones, en el desarrollo general de las sesiones de clase y cuida que la interacción individual con los alumnos sea congruente con las decisiones tonadas y las acciones realizadas en los otros dos niveles.

De cualquier forma, la enseñanza de estrategias no reposa tanto en el uso de unos determinados métodos de enseñanza, como en la adopción de unos principios generales, que precedan tanto la planificación y el desarrollo de actividades como la interacción profesor - alumno y que permitan:

- La reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje; es decir, la reflexión y el análisis sobre cuales son los procedimientos que usamos y porque nos parecen eficaces en diferentes situaciones de aprendizaje, incluyendo aquellas situaciones en las que también el propio profesor debe situarse en el papel de aprendiz.
- La diferenciación de las condiciones que enmarcan cada actividad de enseñanza aprendizaje y el análisis de diferentes procesos de toma de decisiones en los que se primen de manera diferente estas condiciones en función de los objetivos específicos de cada tarea.

Las estrategias permiten enseñar y aprender conocimientos correspondientes a distintas disciplinas, por ende las estrategias pueden ser utilizadas para potenciar la formación valórica de los educandos, Según Yus (1998) se destacan:

- Clarificación de valores: con esta estrategia se trata de ayudar a los alumnos a conocer lo que cada uno valora, dado que los valores son guías de conducta, la definición clara de la propia jerarquía de valores que favorece una comprensión personal más orientada, coherente y facilitador de una consciente y autónoma toma de decisiones.
- Ejercicios de auto expresión: Son actividades destinadas a estimular el aprendizaje de los alumnos, el descubrimiento y manifestación de algún sentimiento, experiencia o pensamiento relacionado con los temas morales. Las técnicas más corrientes son las producciones del alumnado (redacción, dibujos, mímicas, trabajos audiovisuales, etc.), de los que se pueden obtener importantes logros en el autoconocimiento y expresión de sí mismos.
- Discusión de dilemas morales: Están indicados para los alumnos de un nivel mínimo de razonamiento, ya que su objetivo es crear en los sujeto un conflicto socio-cognitivo e incluso socio-afectivo que obligue a restablecer un equilibrio mediante la movilidad de actitudes y crecimiento a niveles superiores de juicio moral.

- Análisis y construcción conceptual: Se trata de ejercicios que buscan asegurar una sólida comprensión de los conceptos implicados en el pensamiento, y la conducta moral, ya que asimilación de significados y modos de usar palabras claves (como honestidad, justicia, deber, responsabilidad, etc.) es una forma de profundizar y comprender mejor los problemas morales que plantea la realidad.

- Comprensión crítica: con este tipo de actividades se pretende impulsar el debate, la crítica y la autocrítica, así como favorecer actitudes de respeto y dialogo entre los posibles implicados en el problema que se analiza y, finalmente comprender de manera crítica un determinado valor.

- Desarrollo de la perspectiva social y empatía: Esta estrategia tiene como objetivo combatir el etnocentrismo y facilitar la asunción de la perspectiva ajena, para poder comprender mejor la complejidad de la realidad cuando se nos presentan conflictos morales. Como orientaciones pedagógicas se recomienda ensalzar la sensibilidad y necesidad de los otros, compartiendo sus experiencias, desarrollar el pensamiento significativo interpersonal, imaginándonos uno mismo en el lugar de otro y explicitando semejanzas y diferencias, finalmente estimula la conciencia de la perspectiva del otro, prestándole ayuda y cuidado responsable.

- Juegos de simulación: son una especie de parodia que permite a los participante vivir diversas situaciones en las que asumen roles que no son suyos en la vida real.

- Debates: los temas morales son, por esencia controvertidos, no constituyen un conjunto de ideas y conocimientos admitidos por una sociedad científica, como los contenidos disciplinares, sino que exigen una discusión, desde esta perspectiva los debates aparecen como un método adecuado para adquirir capacidades como el dialogo, la argumentación y la búsqueda de acuerdo, necesarias para poder desarrollar la personalidad moral de una persona que ha de convivir con los demás en una sociedad.

- Análisis de valores: modalidad organizada, regulada de dialogo y controversia sobre situaciones en las cuales se plantea un conflicto de valores, se pretende analizar racionalmente un determinado conflicto, sopesando hechos, argumentos, intentando aproximar las opiniones de todos los participantes de la discusión.
- Autorregulación: debe orientarse al desarrollo de competencias y conductas que supongan un alto nivel de autorregulación y auto control en el alumno, por lo que en esta dimensión se hace necesario la formación de individuos para que estén capacitados para regular autónomamente su conducta y su actuación en el entorno donde viven. Desde este punto, la autorregulación es el proceso comportamental continuo y constante en el que la persona es la máxima responsable de su conducta, gracias al conocimiento y control de las variables que influyen en ella. En cambio, el autocontrol es el resultado consistente en no llevar a cabo una respuesta esperada por su alta probabilidad.
- Inculcación: se pretende que el alumno adopte determinados valores o que modifique valores ya existentes. Es una estrategia común en la enseñanza religiosa y que también es defendida por aquellos que creen que la escuela debe brindarle al alumno oportunidades y experiencias para desarrollar valores estratégicos y éticos, para adquirir una comprensión de los principios morales como base de una filosofía de vida que le permitirá hacer juicios de valores.
- Aprendizaje en actividades prácticas: esta estrategia se basa en teorías Psicosociales, que pasan de los sentimientos a la acción, animando a los profesores a sacar a los alumnos de la escuela para que aprendan experiencias de la vida real, a través de estas. Los alumnos adquieren aptitudes y conocimientos sobre organización de grupos y las relaciones interpersonales.

Estrategias eficaces para cultivar actitudes interculturales.

Esta difícil tarea de cultivo de actitudes positivas hacia la diversidad cultural puede y debe comenzar tempranamente, cuanto antes mejor. Numerosos estudios al respecto, muestran, en efecto, que ya a los cuatro años los niños tienen por lo general, bastante interiorizada actitudes, conductas, preferencias e identificaciones culturales; y que este bagaje de creencias es, con desafortunada frecuencia, tendencioso o desafortunado como consecuencia de haberlo extraído inconscientemente de diversas experiencias espontáneas que han vivido ya en unos tipos de sociedad asimétricas por lo que se refiere a dominancia, status y valoración de los diferentes grupos étnicos y culturales en presencia. (Banks, 1997. p. 156).

CAPITULO 3

PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

- ✓ ¿Cuáles son las estrategias que utilizan los profesores mapuches y no mapuches para la construcción de la Identidad Étnica?.
- ✓ ¿Cuáles son las diferencias que emergen al comparar las estrategias que utilizan los profesores mapuches y no mapuches para la construcción de la Identidad Étnica?.
- ✓ ¿Cuáles son las percepciones que tienen los alumnos respecto a las estrategias que utilizan los profesores mapuches y no mapuches para enseñar valores en relación a la identidad étnica?.

CAPITULO 4

METODOLOGÍA

4.1.-PARTICIPANTES

La población de estudio estuvo compuesta por 8 alumnos (as) pertenecientes a la etnia mapuche, los cuales cursan 8° año básico y asisten a escuelas rurales, una de las cuales es Intercultural y se encuentra ubicada a 2 Km de Nueva Imperial. El otro establecimiento educativo es particular subvencionado y se encuentra camino a Niagara, perteneciente a la comuna de Padre las Casas. Además la muestra consideró a 4 profesores mapuches y 4 profesores no mapuches que desempeñan su labor en dichos establecimientos educativos.

Criterios de Selección del Establecimiento

Para la selección de los establecimientos Educativos, se utilizaron diversos criterios, de los cuales se destacan:

- a) La disponibilidad a los Establecimientos Educativos, por haber realizado Práctica Pedagógica en dichas Escuelas.
- b) Los alumnos que asisten a los establecimientos Educativos son mayoritariamente de la etnia mapuche.
- c) Existe un porcentaje balanceado de docentes mapuches y no mapuches que desempeñan labores en las escuelas seleccionadas.

Los establecimientos educativos que cumplieron los criterios de selección fueron el colegio Ñielol, de dependencia particular subvencionado, ubicado en un sector rural, en el Km. 7 camino a Niagra, perteneciente a la comuna de Padre las Casas y el colegio " Amul Kewun", ubicado a 2 Km de Nueva Imperial.

Criterios de selección de los participantes

La población seleccionada para la muestra estará compuesta por 8 alumnos y alumnas pertenecientes a la cultura mapuche, que serán elegidos por poseer un apellido originario de ésta cultura, divididos en 4 alumnos por cada establecimiento educativo, y un total de 8 profesores, divididos 4 por establecimiento, siendo 2 docentes mapuches y 2 no pertenecientes a esta etnia.

4.2.-DISEÑO

Se utilizó una Metodología de Investigación Cualitativa, la cual se entiende “en su más amplio sentido a la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable”, además. “Se opta por una metodología cualitativa basada en la rigurosa descripción contextual de un hecho o situación que garantice la máxima intersubjetividad en la captación de una realidad compleja mediante la recogida sistemática de datos que haga posible un análisis interpretativo” (Perez,1998. P. 29).

Citado en Pèrez (1998: p 30) la investigación cualitativa consiste en descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables. Además, incorpora lo que los participantes dicen, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos, reflexiones, tal y como son expresadas por ellos mismos.

Cabe señalar que el diseño corresponde al Estudio de Caso, el cual es un método de estudio, de formación e investigación que implica, el examen intensivo y en profundidad de diversos aspectos de un mismo fenómeno. Es decir, es un examen de un fenómeno específico, como un programa, un evento, una persona, un proceso, una institución o un grupo social. Un caso puede seleccionarse por ser intrínsecamente interesante y lo estudiamos para obtener la máxima comprensión del fenómeno. Su objetivo básico es comprender el significado de una experiencia.

En el estudio de caso podemos indicar, según Cohen (1980), que si bien el experimentador maneja variables para determinar su significación casual o el encuestador hace preguntas normalizadas a grandes y representativas muestras de individuos, por el contrario, el investigador del estudio de caso observa las características de una unidad individual, un niño, una pandilla, una escuela o una comunidad.

Cohen (1980) manifiesta que es una forma de aprendizaje en el laboratorio para la formación del profesional en todo el ámbito de las ciencias humanas, en especial en el sector de las relaciones humanas. Consiste en hacer estudiar por un grupo, en el transcurso de una larga sucesión de encuentros, las situaciones- problemas concretos presentados con sus detalles reales para provocar, a partir del análisis de cada caso, una toma de conciencia concreta y realista; una conceptualización experiencial y una búsqueda de soluciones eficaces. Se propone, pues, el método del caso tanto para la formación, el diagnóstico, como para la decisión en el campo de los problemas humanos.

4.3.- INSTRUMENTOS

Para la realización de esta investigación se utilizó la entrevista semiestructurada, la cual "consideran con anterioridad los temas a incluir pero solo en forma general y el entrevistador tiene bastante libertad para desarrollar la entrevista, pudiendo seguir los comentarios del entrevistado. La flexibilidad que proporciona este tipo de entrevista permite al entrevistador seguir las pistas que surjan en la entrevista, profundizar aspectos de su interés y/o aclarar las preguntas que no han sido suficientemente precisas. Y el entrevistado puede precisar sus sentimientos, sus actitudes y opiniones y aclarar las preguntas cuando sean necesario" (Borquez, 2004. p. 238).

La entrevista realizada a los profesores estuvo compuesta por 9 preguntas, divididas en 3 sub temas, los cuales correspondieron a 3 preguntas introductorias, 3 preguntas relacionadas con el tema de Educación y 3 preguntas abocadas a los objetivos. La entrevista aplicada a los alumnos constó de 10 preguntas divididas en 3 sub temas, los cuales corresponden a 3 preguntas introductorias, 3 preguntas relacionadas con el tema de Educación y 4 preguntas abocadas a los objetivos.

Validación del instrumento.

La validación del instrumento fue realizada por 2 profesores de filosofía y una psicóloga docentes de la Universidad Católica de Temuco, además se aplicó la entrevista semiestructurada a 2 profesores, uno mapuche y el otro no perteneciente a esta etnia y a 2 alumnos mapuches. Esta muestra fue realizada en un establecimiento educativo de dependencia municipal ubicado en la ciudad de Nueva Imperial, el cual fue seleccionado por que más del cincuenta por ciento de los estudiantes que asisten al establecimiento son de descendencia mapuche provenientes de sectores rurales aledaños a la Comunidad. (ver tabla anexo)

4.4.-PROCEDIMIENTO

Tras la previa selección de la muestra se llevaron a cabo las entrevistas semiestructurada, en forma individual, en donde el entrevistador realizó la entrevista en forma oral y las percepciones entregadas por los alumnos fueron grabadas y posteriormente registradas textualmente, sin transgredir su contenido.

Para responder a la autenticidad de los resultados de la investigación se resguardó la confidencialidad de la información entregada tanto por los alumnos como por los docentes.

4.5.-PLAN DE ANÁLISIS

Tras la aplicación de los instrumentos anteriormente señalados se levantaron categorías y criterios de análisis. A partir de la sistematización de la información obtenida, se generaron categorías y subcategorías de análisis.

El método utilizado para analizar los datos se conoce con el nombre de triangulación, la cual implica “ reunir una variedad de datos y métodos para referirnos al mismo tema o problema (Pérez 1998), implica además que los datos se recojan desde puntos de vista distintos y realizar comparaciones múltiples de un fenómeno único, de un grupo y en varios momentos utilizando perspectivas diversas y múltiples procedimientos.

Según Pérez (1998:281). La triangulación se puede definir como la combinación de metodologías en el estudio de un mismo fenómeno.

5. PRESENTACIÓN DE DATOS.

Tabla N ° 1. (PROFESORES)

Categorías	Sub-Categorías	Textualidad	Mapuches / No Mapuches	Comentario
1. Transmisión oral	Aprendizaje en Actividades prácticas	Cita : “ Bueno la cultura mapuche se ha transmitido durante el tiempo por la oralidad, ese es como uno de los ejes que considera, que los alumnos usen la oralidad y también de formas visuales y después hagan un análisis en donde la oralidad es lo importante, además acá se celebran todos los rituales pertenecientes a la cultura mapuche y todas las mañanas se realiza en “Chalichen” que consiste en un saludo matinal que se hace a nivel de suelo por un tema horizontal”	Profesores mapuches	Con relación a la siguiente categoría las evidencias demuestran que los profesores mapuches consideran la transmisión oral, como un sistema de comunicación que se ha utilizado a través del tiempo por la cultura mapuche para preservar costumbres, tradiciones y lengua, de manera explícita. En contraste, los profesores no mapuches emplean estrategias de aprendizaje comunes para abordar contenidos curriculares enfocados a la transversalidad, es decir con actividades estructuradas como talleres y trabajos en grupo. De la subcategoría conversación cotidiana, se refleja una marcada diferencia entre las estrategias metodológicas que utilizan los profesores mapuches y no mapuches al momento de interactuar con sus alumnos, ya que los primeros abordan el tema constantemente en los discursos que se generan con sus alumnos.
		Cita: "Trabajo de taller, que haya diversidad en los grupos, que se escuchen las opiniones que da cada alumno de su trabajo".	Profesores no Mapuches	
	Conversación Cotidiana	Cita : "Mira acá el tema de la identidad es algo cotidiano porque siempre estamos fortaleciendo las costumbres y tradiciones de nuestro pueblo".	Profesores Mapuches	
		Cita: "Yo en particular no lo trabajo, pero si creo que es importante"	Profesores no Mapuches	
2. Dinámica Integradora	Desarrollo de la perspectiva Social y empática	Cita: "Yo lo considero importante, porque cuando un niño es mapuche al igual que el profesor, te entiende más claramente, porque siempre el profesor se pone en el lugar de ellos, porque incluso aún uno siempre se acuerda de cuando estuvo en la escuela"	Profesores Mapuches	Se puede apreciar que los profesores mapuches son más empáticos al momento de llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, porque logra situarse en el lugar del alumno, vinculando y aportando a partir de sus experiencias mezclando su emocionalidad con su práctica pedagógica, lo que genera un clima de confianza y reciprocidad en el aula, que se traduce en aprendizajes

		No se evidencian citas en relación a esta subcategoría.	Profesores Mapuches	no	significativos y funcionales. Por otro lado, se evidencia que los valores relacionados con la identidad étnica son dentro de una educación transversal que está paralela a la enseñanza curricular.
	Educación Transversal	Cita: "Se trabaja en forma transversal en los contenidos de aprendizaje, ya que celebramos todos los rituales de nuestro pueblo, hacemos el Chalichen en las mañanas, trabajamos contextualizando los contenidos con temas relacionados con nuestras creencias"	Profesores Mapuches		
		Cita: "Claro ahí, aparece explícitamente como nosotros tenemos que ver este lineamiento y como lo tenemos que tratar y como tenemos que apuntar que las demás asignaturas en su eje transversal lleguen a un lineamiento de la formación del kinche (hombre mapuche)".	Profesores Mapuches	no	
3. Valorización de la cultura Mapuche	Sentimiento de autoestima positiva.	Cita: "Yo creo que tiene la mayor importancia, ya que es una etnia que a quedado muy sola entonces tiene que rescatarse a sí misma, nosotros trabajamos en levantarle el autoestima a los alumnos para que estén orgullosos de su etnia y puedan participar activamente en todos los procesos que la sociedad le permita seguir".	Profesores mapuches	no	Respecto a esta categoría podemos señalar que tanto los profesores mapuches como no mapuches consideran importante que los alumnos valoren su cultura y por ende transmiten el respeto por esta. No obstante los profesores que no forman parte de la etnia mapuche demuestran un respeto hacia las costumbres y creencias de este pueblo, sin embargo delegan la responsabilidad de su preservación y vigencia a las personas que la integran.
		Cita: "Si, porque los niños, son niños y desconocen muchas cosas y en ocasiones no aprecian lo que tienen, por lo tanto es importante que valoren lo que tienen, lo que son y lo que pueden ser".	Profesores Mapuches		

	Portadores de una cultura.	Cita: "Es importante, porque somos portadores de una cultura, de una forma de pensar diferente a las demás personas que están en la misma sociedad, específicamente los Chilenos o indígenas de otras partes y nuestra cultura está plenamente vigente en la gran cantidad de ceremonias culturales y lengua"	Profesores Mapuches	
		Cita: "Si, las valoro porque estoy inserto en un medio culturalmente mapuche y por lo tanto con alumnos mapuches. Entonces debo respetarlos en su identidad".	Profesores no mapuches	
	Identidad étnica	Cita: "Es importante porque somos portadores de una cultura de una forma de pensar diferente a las demás personas que están en la misma sociedad, específicamente Chilenos e indígenas de otras partes, nuestra cultura esta plenamente vigente en la gran cantidad de ceremonias culturales y lengua"	Profesores Mapuches	
		Cita: "Yo particularmente no lo trabajo, pero si creo que es importante".	Profesores no mapuches	
4. Desarrollo de Bilingüismo	Portadores de una segunda lengua	Cita: "Yo creo que muchísima importancia porque es como tener otra doble cultura, como manejarse en otro idioma y una persona que por ejemplo sabe muy bien el ingles sube de categoría, tener una cultura mapuche, dominar su lengua y relacionarse de ese modo es a mi juicio de primera importancia, pero yo no domino la lengua mapuche"	Profesores no mapuches	Acorde a esta categoría, si bien los profesores valoran que los alumnos dominen el mapudungun se puede evidenciar que los profesores no mapuches a diferencia de los que pertenecen a esta etnia, al no tener incorporado este código lingüístico, no pueden transmitirlo a sus alumnos. Lo que repercute en una pérdida paulatina de la lengua, ya que ésta queda restringida al núcleo familiar o a establecimientos que consideren en el PEI.; la enseñanza del bilingüismo.

		Cita: "En mi salón de clases, el respeto a la diversidad yo lo trato de hacer en que todos no miremos iguales, yo creo que los niños han afianzado su cultura por el hecho de que yo soy mapuche y ahora me hablan en mapudungun, no les da vergüenza".	Profesor Mapuche	
5. Interculturalidad como parte del PEL.	Diversidad	Cita: "Si por supuesto, porque si no lo respetara y valorara no me estaría valorando a mi mismo."	Profesores Mapuches	Con relación al tema de la diversidad, los discursos de los profesores tanto mapuches como no mapuches están relacionados con la tolerancia y el respeto frente a la misma, sin embargo se puede evidenciar una diferencia en los profesores no pertenecientes a la etnia mapuche debido a que explicitaron que no trabajaban el tema pero que si lo respetaban por lo que se puede percibir un doble discurso en sus respuestas ya que el respeto que dicen sentir por la cultura debería reflejarse además en su forma de enseñar estos valores en sus alumnos.
		Cita: "Es básica, la tolerancia y la diversidad, yo le planteo. Yo les planteo, yo soy profesor de religión. Entonces la diversidad y la tolerancia son los sellos que debemos inculcarle a la juventud, por que los nacionalismos exacerbados, todas esas cosas nos complican, aquí por ejemplo todos tienen plenos derechos: Mapuches, chilenos, gitanos, etc.	Profesores no mapuches	

Tabla N° 2 (ALUMNOS).

Categoría	Sub-Categoría	Textualidad	Tipo de establecimiento	Comentario
1. Participación de los profesores en ceremonias.		Cita: "Los profesores si, participan en nuestras ceremonias"	Escuela rural particular	Según las respuestas de los alumnos no se evidencian diferencias entre las estrategias de enseñanza utilizadas por los profesores mapuches y no mapuches para la valoración de la identidad étnica, ya que se evidencia que los profesores realizan actividades en conjunto con los alumnos, participando de las ceremonias propias de la cultura lo que nos hace deducir que existe un respeto por preservar las tradiciones.
		Cita: "Si, todas las mañanas compartimos con los profes el chalichen"	Escuela intercultural	
2. Desarrollo de autoestima positiva.		Cita: "Si, porque ellos nos dicen o sea nos inculcan, que siendo nosotros como personas mapuches, tenemos que valorarnos por ello, y más adelante vamos a hacer valoradas igual que los demás, por lo que somos".	Escuela intercultural	En relación a esta categoría podemos señalar que en ambas entidades educativas se potencia el autoestima de los alumnos con el propósito de
		Cita: "Si, porque se interesan de nuestras cosas"	Escuela rural particular	
3. Bilingüismo de los profesores.		No se evidencian citas en relación a la categoría.	Escuela rural particular	En esta categoría podemos señalar que los profesores de escuelas rural particular no presentan evidencias que den a conocer que aborden el bilingüismo, por lo tanto podemos inferir que no es considerado en los lineamientos del PEI, sin embargo en el establecimiento intercultural,
		Cita: "Si, hablando mapuche y entendiéndonos a nosotros igual"	Escuela intercultural	
4. Valoración del Bilingüismo.		Cita: "Si, hacen actividades a nuestra cultura por Ej.: para saber hablar mapuche"	Escuela intercultural	En esta categoría los profesores manifiestan la relevancia que implica que los alumnos dominen y valoren su lengua materna como un factor determinante en la preservación de su cultura.

		Cita: "Si, las favorecen entendiendo nuestras costumbres y es valorada también por los profesores".	Escuela rural particular	
5. Fortalecimiento de la identidad étnica.		Cita: "Si, porque siempre hacemos trabajos y por eso nuestra cultura es respetada".	Escuela rural particular	Tras el análisis de las citas correspondientes a esta categoría podemos señalar que en el establecimiento educativo intercultural, existe un mayor fortalecimiento de la identidad étnica debido a que existe un mayor compromiso por parte de los educadores, en cambio en el otro establecimiento se respeta la identidad étnica pero no se trasmite en forma cotidiana si no solo en fechas importantes,
		Cita: "Si muy importante... estoy orgulloso de tener tradiciones, por Ej.: el guillatún, que es una ceremonia, ahí pedimos cosas y nos reunimos cada cuatro años en diciembre".	Escuela intercultural	

6. ANALISIS DE LOS RESULTADOS.

El análisis de los resultados se realizó en función de los objetivos planteados.

El orden de la presentación del análisis es el siguiente:

- a) Presentación del objetivo
- b) Presentación del tópico
- c) Análisis de las categorías
- d) Síntesis para cada objetivo

RESULTADOS DEL ANÁLISIS

I. PRIMER OBJETIVO

Conocer las percepciones que tienen los alumnos con respecto a las estrategias que utilizan los profesores mapuches y no mapuches para enseñar valores en relación a la identidad étnica.

1. Tópico: Percepción de los alumnos en relación a las estrategias que utilizan los profesores mapuches y no mapuches con respecto a la valoración de la identidad étnica

Percepción se puede definir como un proceso mediante el cual la conciencia integra los estímulos sensoriales sobre objetivos, hechos o situaciones y los transforma en experiencia útil.

Las estrategias que utilizan los profesores mapuches y no mapuches para la enseñanza de valores relacionados con la identidad étnica son percibidas de diferentes maneras por los alumnos de NB5.

Este aspecto fue abordado en las entrevistas semiestructuradas aplicadas a los alumnos de NB5 a través de las siguientes preguntas. ¿crees que en tu escuela se respetan las costumbres de tu cultura?, ¿De que manera los profesores fomentan las costumbres de tu cultura? ¿Crees tú que las actividades que realiza tu profesor favorece el conocimiento de

la cultura mapuche? ¿Sientes que tu condición étnica es valorada por tus profesores y pares, porque?.

Categorías

Participación de los Profesores en ceremonias:

Con respecto a la percepción que tienen los alumnos, de escuelas interculturales y particular subvencionada, podemos señalar que según las respuestas arrojadas por la entrevista semiestructurada aplicada a alumnos de NB5, no se evidencian mayores diferencias entre alumnos de establecimientos educativos interculturales y escuelas particular subvencionada, debido a que ambos coinciden en la forma de percibir las estrategias utilizadas por profesores mapuches y no mapuches de los distintos establecimientos en estudio, con relación a la construcción de la identidad étnica. Los alumnos señalaron que los profesores participan activamente de las ceremonias relacionadas con la cultura mapuche, ya que organizan en conjunto con todos los agentes que forman parte del establecimiento educativo (profesores, alumnos, auxiliares, directivos y apoderados) los actos y actividades ceremoniales, en donde se refuerzan valores transversales de respeto y valoración por su pueblo.

Bilingüismo de los profesores:

En referencia a la segunda categoría se constató que los profesores no Mapuches de ambos establecimientos no manejan el bilingüismo. Sin embargo la escuela Intercultural tiene un asesor cultural el cual los orienta en la enseñanza y preservación de la lengua de origen, de esta forma los alumnos reafirmen su sentimiento de pertenencia a la etnia mapuche, contextualizando los aprendizajes a su realidad.

No obstante los profesores Mapuches de ambos establecimientos educativos dominan el mapudungün el cual transmiten de manera explícita a sus alumnos, mostrando interés por la preservación de esta lengua como una forma de mantener vigente la cultura.

Valoración del bilingüismo:

Respecto a esta categoría se pudo constatar que los alumnos de ambos establecimientos educativos perciben que esta estrategia empleada por los docentes de ambos establecimientos educativos son significativas para ellos ya que se sienten valorados en su condición étnica, por el hecho de que los profesores estimulan y respetan la utilización de su lengua.

Fortalecimiento de la identidad Etnica:

De esta categoría se desprende, según la percepción de los alumnos que existen diferencias en la forma en que los profesores abordan la estrategia de fortalecimiento de la identidad étnica, ya que en la escuela Intercultural existe un mayor compromiso y énfasis por fomentar en los alumnos la valoración por su identidad, en contraste con la escuela Particular Subvencionada ya que los alumnos manifiestan que solo se aborda el tema en ocasiones especiales, ya sea celebración de ceremonias y actos importantes relacionados con la cultura mapuche.

Desarrollo de Autoestima Positiva de los Alumnos:

De esta última categoría se puede inferir que los alumnos de ambos establecimientos en estudio se sienten respetados y valorados por su condición étnica, ya que explicitan que los docentes siempre los están apoyando e inculcando el respeto y orgullo por pertenecer a un pueblo originario.

Síntesis 1:

Tras el análisis de las entrevistas realizadas a los alumnos mapuches pertenecientes a la escuela intercultural se desprende que las estrategias que utilizan los profesores para fortalecer la valoración de la identidad étnica son más efectivas ya que generan en sus alumnos un mayor sentido de pertenencia, debido a que los docentes mapuches manejan el mapudungün y formulan adecuaciones curriculares relacionadas a objetivos transversales referidos a la identidad étnica y el bilingüismo, además existe un asesor cultural que orienta a los profesores que no pertenecen a la etnia con aspectos propios de la cultura con el fin de que estos puedan contextualizar los aprendizajes a la realidad de los alumnos. En cambio los profesores de escuelas particular subvencionada no manejan el bilingüismo lo que

repercute en la trascendencia de este, además los temas relacionados con la cultura son abordados en forma esporádica, lo cual se ve reflejado en la celebración de fechas importantes, otorgándole mayor énfasis los profesores pertenecientes a la etnia mapuche.

II. SEGUNDO OBJETIVO.

Comparar posibles diferencias que existen entre las estrategias que utilizan los profesores pertenecientes a la etnia mapuche frente a los profesores no mapuches y su repercusión en la Identidad Étnica de los alumnos.

1. Tópico: Diferencias entre estrategias de enseñanza relacionadas con la identidad étnica de profesores mapuches y no mapuches.

Las estrategias pueden entenderse como secuencias integradas de procedimientos o actividades, que se escogen con el propósito de facilitar la interpretación, integración, reestructuración y utilización de contenidos, que los docentes implementan en sus prácticas pedagógicas.

Este tópico fue abordado a través de la entrevista semiestructurada aplicada a profesores mapuches y no mapuches mediante las siguientes preguntas ¿Usted respeta y valora creencias distintas de las propias? ¿Qué estrategia utiliza usted para fomentar el respeto a la diversidad en sus alumnos? ¿Como se trabaja el tema de la identidad étnica con los alumnos, considera relevante trabajar este tema?.

Categorías

Transmisión oral:

En relación a esta categoría se puede mencionar que en esta estrategia se presentan diferencias entre los profesores mapuches y no mapuches de ambos establecimientos educativos, ya que los primeros son más empáticos respecto a la transmisión de sus costumbres, tradiciones, creencias y lengua, siendo sus intervenciones constantes y paralelas a los objetivos transversales del currículum; en cambio los profesores no

mapuches realizan actividades pedagógicas aisladas en donde desarrollan temas relacionados con la valoración de la cultura.

Dinámica Integradora:

Esta categoría está enfocada a las relaciones e interacciones que establece el profesor dentro del aula y a la forma de transmitir los objetivos y contenidos transversales del currículo. De lo cual se desprende que los profesores mapuches establecen relaciones empáticas, de aceptación y respeto por la diversidad cultural existente en la sala de clases.

En referencia a los profesores no mapuches no se evidencian citas que den cuenta de la estrategia mencionada en esta categoría.

Valoración de la cultura Mapuche:

Respecto a esta estrategia utilizada por los profesores, se puede mencionar que la diferencia radica en que: los profesores mapuches valoran su cultura, ya que las estrategias que utilizan están enfocadas a la preservación, valoración y trascendencia de su idiosincrasia, sin embargo los profesores no mapuches si bien demuestran respeto por la cultura, delegan la responsabilidad de la trascendencia de esta a los docentes pertenecientes a la etnia, debido a que no poseen un sentimiento de arraigo con este pueblo.

Desarrollo del Bilingüismo:

Esta estrategia es valorada con igual énfasis por los profesores, sin embargo la diferencia radica en que los profesores no mapuches al no dominar el mapudungün, no pueden transmitirlo a sus alumnos y por ende estos no logran una reciprocidad en la forma de ver el mundo, ya que cada persona percibe e interpreta una situación comunicativa de acuerdo a sus propios intereses, creencias, valores socioculturales y personales, por lo tanto los alumnos ven coartada la construcción de su identidad. Por lo tanto solo se logra desarrollar el bilingüismo en aquellos establecimientos educativos en los cuales se considere en el Proyecto Educativo Institucional (PEI) y posean profesores hablantes que puedan transmitir y enseñar el mapudungün.

Interculturalidad como parte del PEI:

De esta categoría se puede mencionar que las estrategias de enseñanzas de los profesores de establecimientos particular subvencionados carecen de un lineamiento definido en la planificación de acciones concretas que contribuyan a implementar una educación basadas en la Interculturalidad en el amplio bagaje que implica este concepto. En contraposición a las estrategias que emplean los docentes que desempeñan su labor educativa en establecimientos Interculturales, porque en su PEI se establecen objetivos y acciones precisas y eficaces para abordar estos contenidos. La subcategoría que subyace es "Diversidad".

Síntesis 2:

De lo anteriormente mencionado se puede señalar que las diferencias que existen entre las estrategias que utilizan profesores pertenecientes a la etnia mapuche frente a los profesores no mapuches radican principalmente en el arraigo a la cultura, evidenciándose una mayor preocupación por el tema en aquellos profesores mapuches, en especial los que pertenecen a la escuela Intercultural, por estar explícito en el PEI del establecimiento Educativo.

III. TERCER OBJETIVO.

Describir las estrategias utilizadas por profesores mapuches y no mapuches de NB5, en relación con la valoración de la Identidad Étnica de los alumnos.

3. Tópico: Estrategias de enseñanza utilizadas por profesores mapuches y no mapuches en relación con la valoración de la identidad étnica.

El concepto de estrategia de enseñanza se puede entender como procesos de toma de decisiones que se realizan conscientemente para alcanzar un objetivo, en los que se activan técnicas y procedimientos de distinta naturaleza (disciplinarios e interdisciplinarios).” (Monereo, 2000. p. 78)

“La formación de la identidad étnica supone la noción de “otro”; la definición del sí mismo cultural siempre implica una distinción con los valores, características y modos de vida de otros. En la construcción de cualquier versión de identidad cultural, la comparación con el “otro” y la utilización del mecanismo de oposición al “otro” juegan un papel fundamental: algunos grupos, modos de vida o ideas se presentan como fuera de la comunidad. Así surge la idea del “nosotros” en cuanto opuesta a “ellos” o a los “otros”. Para definir lo que se considera propio se exageran las diferencias con los que están fuera” (Larraín, 2000, p. 91).

Este tópico fue abordado a través de la entrevista semiestructurada aplicada a profesores mapuches y no mapuches mediante las siguientes preguntas ¿Usted respeta y valora creencias distintas de las propias? ¿Qué estrategia utiliza usted para fomentar el respeto a la diversidad en sus alumnos? ¿Como se trabaja el tema de la identidad étnica con los alumnos, considera relevante trabajar este tema?.

Categorías

Conforme a los antecedentes recopilados mediante las entrevistas semiestructuradas aplicadas a los profesores mapuches y no mapuches que realizan su labor docente en establecimientos educativos intercultural y particular subvencionado, se puede señalar que las estrategias utilizadas por los docentes pertenecientes a la etnia mapuche para abordar el tema de la identidad étnica se basan en:

1. "Transmisión Oral": es un sistema de comunicación a través del cual las personas interactúan, transmiten señales y crean significados que reflejan la concepción de mundo que ese grupo posee, organizando de acuerdo a las categorías que ellos, en tanto miembros de una cultura, han visto como las más necesarias y útiles para sus propósitos, ya que sirve para dar a conocer información y comprender el contexto sociocultural en el cual están insertos.
- Aprendizaje en Actividades Prácticas: se basa en teorías Psicosociales, que pasan de los sentimientos a la acción, animando a los profesores a sacar a los alumnos de la escuela

para que aprendan experiencias de la vida real, a través de estas. Los alumnos adquieren aptitudes y conocimientos sobre organización de grupos y las relaciones interpersonales.

- Conversación Cotidiana: se entiende como la forma a través de la cual el profesor mediante el dialogo inculca el respeto y la valoración de la identidad étnica.
2. "Dinámica Integradora": consiste en plantear una cultura escolar básica común, en la que los contenidos se presentan generalmente de forma integrada, con una visión global y compleja, considerando el lugar de procedencia de los alumnos y su cultura, abordándose desde una dimensión que incluya tanto contenidos como la transmisión de valores.
- Educación Transversal: esta se entiende como la forma que utiliza el profesor para transmitir valores a través de las interacciones que establece en el aula con sus alumnos, de modo que su discurso sea consecuente con su actuar, con el propósito de formar al educando de manera integral.
 - Desarrollo de la perspectiva social y empática: Una cualidad que debe poseer el profesor para establecer relaciones interpersonales efectivas es la empatía, o capacidad de ponernos en el lugar del otro, de modo que podamos comprender la forma de pensar de las personas que son culturalmente diferentes.
3. "Valoración de la Cultura Mapuche": esta estrategia alude a la importancia que le asignan los profesores a la transmisión a sus alumnos el respeto y el sentirse identificados con la cultura a la que pertenecen
- Sentimiento de Autoestima Positiva: la autoestima es un proceso psicológico complejo que involucra la percepción, imagen , estima y concepto que cada uno tiene de sí mismo; transmitir seguridad y confianza en sí mismo ayudará al niño a confiar en sus

recursos. La autoestima y valoración de sí mismo se aprende al interior de la familia, después cuando el niño va a la escuela, intervienen otras influencias.

- Portadores de una Cultura: implica el sentirse identificado con su cultura y por ende asumir la tarea de difundir la esencia de sus tradiciones y costumbres, manteniendo una actitud de tolerancia frente a la diversidad cultural existente en el aula, sin poseer actitudes de exclusión frente a las demás culturas.

 - Identidad Etnica: se define como aquella parte del autoconcepto de la persona que se forma debido a que se reconoce como miembro de un grupo determinado (Aguirre, 1997. p. 68).
4. "Desarrollo del Bilingüismo": esta estrategia implica que el profesor debe considerar la posibilidad de realizar acciones que favorezcan el desarrollo y refuerzo de nuestros niños considerando sus características culturales, lingüísticas y de contexto.
- Portador de una Segunda Lengua: consiste en manejar dos códigos lingüísticos.
5. "Interculturalidad como parte del PEI": esta estrategia está referida a que los establecimientos educativos consideren en su Proyecto Educativo Institucional, objetivos claros y acciones concretas para la integración de diferentes culturas en un marco curricular acorde a la diversidad existente.
- Diversidad: consiste en el hecho de que los profesor respetan y valoran las diferencias existentes en el aula y las características individuales de los alumnos.

Síntesis 3

Con respecto a este objetivo podemos mencionar que se realizó la descripción de cada una de las estrategias que utilizaron los profesores para fomentar la identidad étnica de sus alumnos y las acciones específicas que subyacen a estas.

7. DISCUSIÓN DE LOS HALLAZGOS DE LA INVESTIGACIÓN.

El presente apartado, hace referencia a los hallazgos develados sobre la base de la interpretación teórica, la cual trata de guiar y explicar los resultados con una teoría adecuada al objetivo de estudio.

La finalidad es el establecimiento de relaciones entre los resultados de las categorías y generalidades que conforman los aspectos teóricos.

Considerando los lineamientos constructivistas, podemos señalar que las estrategias metodológicas, deben estar basadas en; una concepción del aprendizaje según la cual los sujetos aprenden por un proceso de construcción a partir de concepciones, actitudes y hábitos previos que tienen gran coherencia interna. De esta premisa se infiere la exigencia de promover procesos en los cuales el alumno, se cuestiona estas concepciones, contrastándolas con hechos, vivencias o emociones que la escuela le presenta y de este modo adquirir otras nuevas mediante un progresivo cambio conceptual y actitudinal con lo que se pretende promover su crecimiento personal crítico y autónomo.

De acuerdo a las categorías levantadas a partir del proceso de investigación y análisis realizado mediante las respuestas de los profesores mapuches y no mapuches de una escuela Rural Particular Subvencionada e Intercultural, se pueden desprender las siguientes reflexiones.

En relación a la categoría “Transmisión Oral”, esta estrategia utilizada tanto por docentes pertenecientes a la etnia mapuche como no mapuche consiste en la transmisión verbal de los contenidos de enseñanza conceptuales, procedimentales y actitudinales los cuales conllevan a la formación integral de los alumnos, se puede establecer que de ella se desprenden subcategorías las cuales apuntan a lo siguiente: "Aprendizaje en actividades prácticas" y "Conversación Cotidiana".

De la subcategoría Aprendizaje en actividades prácticas, se puede señalar que estas acciones son utilizadas mayormente por docentes pertenecientes a la etnia mapuche. La que consiste en la entrega de contenidos en forma contextualizada, acercando a los alumnos a su realidad a través de actividades enfocadas al desarrollo de la identidad étnica, lo que se evidencia en la siguiente cita: "...todas las mañanas se realiza el "Chalichen" que consiste en un saludo matinal que se hace a nivel de suelo por un tema horizontal..."

Según Yus (2000) "Las actividades o tareas educativas, constituyen la concreción práctica de las decisiones que se han tomado en el sistema didáctico. Las posibilidades de concreción de un curriculum de Educación Global son muy numerosas, pudiendo nutrirse de la larga tradición ya existente, con tan solo proporcionarle la orientación adecuada para que cumpla su finalidad. El profesorado habrá de seleccionar las actividades más pertinentes, guiándose por unos principios de selección que elabore en función de las finalidades educativas. Por ejemplo, son conocidos los "Principios de procedimientos" de Raths citado por Yuz (2000), según los cuales una actividad didáctica, es adecuada si; Permite al alumnado tomar decisiones razonables respecto de como desarrollarla y ver las consecuencias de su elección, permite al alumnado desempeñar un papel activo, permite al alumnado comprometerse con la investigación de las ideas, las aplicaciones de procesos intelectuales, los problemas personales y sociales, etc., O la estimula a ello. Implica al alumnado con la realidad. Da oportunidad a los alumnos de planificar con otros, la tarea y de participar en su desarrollo y resultados.

La segunda subcategoría hace mención a la conversación cotidiana y se refiere al dialogo que establecen los profesores con sus alumnos mediante la cual comparten valores, marcos de referencia y códigos de comunicación, las cuales no responden a una planificación estructurada sino mas bien a situaciones informales.

De los resultados obtenidos tras la investigación se establece que los profesores mapuches, adoptan estrategias más significativas y por ende tienen una repercusión favorable en la valoración de la identidad étnica, de alumnos pertenecientes al NB5. Consideramos que esta forma de transmitir los valores relacionados con la identidad se

debe a que los profesores de origen mapuche, se sienten responsables de la preservación de la cultura y su trascendencia. Lo que conlleva a una práctica docente, más comprometida con la entrega de valores relacionados con la formación de la identidad étnica y el respeto a la diversidad. Consideramos que las estrategias de transmisión Oral responden al paradigma constructivista del aprendizaje ya que promueven el aprendizaje autónomo, considerando el entorno en el cual se desenvuelven los alumnos, sus necesidades y características personales, debido a que el pueblo mapuche a través del tiempo ha utilizado la oralidad como un medio para transmitir sus costumbres, tradiciones, lengua y visión del mundo.

La categoría "Dinámica Integradora", está referida a las relaciones e interacciones que establece el profesor dentro del aula y como este transmite objetivos y contenidos transversales del currículum, junto con los Contenidos Mínimos Obligatorios estipulados en los planes y programas del Ministerio de Educación, estableciendo relaciones empáticas, de aceptación y respeto por la diversidad cultural existente en la sala de clases. De esta categoría se desprenden subcategorías que dan cuenta de las estrategias utilizadas por los docentes, estas son: "Educación Transversal" y "Desarrollo de la Perspectiva Social y empáticas".

De la subcategoría "Educación Transversal" se desprende la siguiente textualidad: "Se trabaja en forma transversal en los contenidos de aprendizaje, ya que celebramos todos los rituales de nuestro pueblo, hacemos el Chalichen en las mañanas, trabajamos contextualizando los contenidos con temas relacionados con nuestras creencias".

De acuerdo a la cita anteriormente mencionada, una de las técnicas utilizadas por el docente alude a que "el alumno reflexione antes de dar una respuesta o juicio, frente a situaciones conflictivas, ya que el profesor debe organizar los contenidos disciplinarios o los contenidos transversales e impregnar las áreas curriculares con aspectos de la vida social. Su implementación induce importantes modificaciones en la organización escolar lo que se evidencia en la adquisición de ciertos valores (dentro de los contenidos actitudinales) de un determinado tema transversal". (Yuz, 2000. p. 59)

Consideramos que la transversalidad de los contenidos es uno de los ejes principales de la educación actual, debido a que esta favorece la adquisición de valores, relacionados en este caso con la valoración de la identidad étnica, lo cual constituye un factor primordial para la preservación y vigencia de nuestros orígenes.

En relación a la "Educación Transversal" consideramos que los docentes deben ir integrando y apoyando la transversalidad en sus prácticas pedagógicas cotidianas, para ayudarlos en esta tarea están el Proyecto Educativo Institucional, los Planes y Programas propios, el tratamiento pedagógico de los objetivos transversales que, dada su naturaleza, aluden expresamente a los aspectos valóricos y actitudinales, por lo tanto están presentes en todo el tejido curricular de las escuelas. Por ende se desprende que las escuelas no solo están facultadas, sino obligadas por la ley a elaborar el currículum de acuerdo a la realidad sociocultural de los alumnos. La Educación Intercultural busca un cambio de actitud por parte de la sociedad hacia los grupos étnicos y favorece la eliminación progresiva de los prejuicios sociales existentes, por ello consideramos que no basta solo con que exista una educación intercultural, también debe serlo la sociedad.

La subcategoría "Desarrollo de la perspectiva social y empática", se refiere a las estrategias que utilizan los profesores mapuches perteneciente a una escuela rural particular subvencionada y están relacionadas con combatir el etnocentrismo y facilitar la asunción de la perspectiva ajena, para poder comprender mejor la complejidad de la realidad cuando se nos presentan conflictos morales.

"Como orientación pedagógica, se recomienda ensalzar la sensibilidad hacia los sentimientos y necesidades de los otros, compartiendo sus experiencias; desarrollar el pensamiento significativo interpersonal, imaginándose uno mismo en el lugar del otro y explicitando semejanzas y diferencias, y finalmente, estimular la conciencia de la perspectiva del otro prestándole ayuda y un cuidado responsable" (Yus, 1998. p. 190).

En referencia a lo anteriormente señalado, consideramos que las relaciones interpersonales que se deben establecer dentro del aula deben estar basadas en la confianza,

la empatía y el respeto por la diversidad en todos sus ámbitos, por lo cual es preciso que el docente realice acciones que favorezcan una buena convivencia dentro de la sala de clases.

Con respecto a las subcategoría "desarrollo de una Perspectiva Social y Empática", podemos argumentar que los profesores de origen mapuche, poseen mayor grado de empatía. Producto de sus propias experiencias académicas, lo que genera que la relación profesor- alumno que ellos establecen esté sustentada en el trato afectivo, comprensivo y de respeto viendo al alumno desde su individualidad como una persona que posee características culturales, necesidades, intereses y experiencias distintas.

La categoría "Valoración de la Cultura mapuche" implica respetar la diversidad y abandonar cualquier postura hegemónica, valorando nuestros orígenes sin ir en desmedro de otras creencias y costumbres distintas a las nuestras, generando actitudes de justicia, tolerancia y empatía, para que la escuela contribuya a la creación de una sociedad más justa, igualitaria y solidaria o que, al menos contrarreste los efectos que provoca el desarrollo en sociedades neoliberales como la nuestra. Esta estrategia hace referencia a las subcategorías "Sentimientos de Autoestima Positiva" , "Portadores de una Cultura" e "Identidad Etnica".

Del "Sentimiento de Autoestima Positiva", se desprende la siguiente textualidad: "Yo creo que tiene la mayor importancia, ya que es una etnia que a quedado muy sola entonces tiene que rescatarse a sí misma, nosotros trabajamos en levantarle el autoestima a los alumnos para que estén orgullosos de su etnia y puedan participar activamente en todos los procesos que la sociedad le permita seguir". La autoestima se refiere a la valoración, positiva o negativa, de sí mismo; es lo que sentimos acerca de nosotros mismos, incluyendo las emociones y las actitudes que uno tiene respecto de sí mismo. La base de la autoestima en los alumnos se basa principalmente en lo que el cree que las personas importantes de su vida (padres, hermanos, profesores, compañeros y amigos) piensan de él. Su "yo" se desarrolla a partir de lo que estas personas significativas le dicen que es, como lo describen, lo descalifica, lo elogian o aman. Para que los alumnos construyan una adecuada autoestima, los profesores deben brindar apoyo y comprometerse con lo que enseñan, de

modo que la forma en que los alumnos se perciban a sí mismos depende de la valoración y la crítica recibida de parte de los profesores. Los resultados de la investigación arrojaron que tanto los profesores mapuche como no mapuches promueven una autoestima positiva en sus alumnos, en el sentido de que ellos valoran y respetan la cultura a la cual pertenecen los alumnos e inculcan el orgullo por ser portadores de esta.

La siguiente subcategoría "Portadores de una Cultura" esta referida a la identificación con un grupo o etnia y como este sentimiento de pertenencia nos hace responsables de preservarla y difundirla a las demás personas, ya que los profesores al ser portadores de esta, generan expectativas y sentimientos de reciprocidad en sus alumnos que pertenecen a esta misma cultura.

La subcategoría "Identidad Etnica" histórica que le permite a cualquier grupo humano definirse en términos de cómo se percibe y cómo se imagina a sí mismo. En este sentido, la identidad es o debiera ser una afirmación del ser social e individual y de la cultura que se practica. Sus fundamentos básicos son el territorio y la historia; es decir, la sensación de está íntimamente relacionada con la cultura. Brota de ella. Podríamos decir que es la conciencia colectiva de base espacio compartido y de descendencia común, que la historia transforma en mito. (Aguirre, 1997. p. 55).

Según los resultados obtenidos, tras las entrevistas aplicadas a los docentes mapuche y no mapuches, se evidencia que ambos profesores promueven la valoración de la Identidad Etnica en su quehacer pedagógico. Los profesores de origen mapuche poseen un sentimiento de pertenencia y asumen la responsabilidad de su transmisión y vigencia, lo que se explícita en la siguiente textualidad: “ Es importante porque somos portadores de una cultura de una forma de pensar diferente a las demás personas que están en la misma sociedad, específicamente Chilenos e indígenas de otras partes, nuestra cultura esta plenamente vigente en la gran cantidad de ceremonias culturales y lengua”. Sin embargo, los profesores no pertenecientes a la etnia poseen un menor arraigo con respecto a la cosmovisión del pueblo mapuche. Lo que se explícita en la textualidad que se presenta a continuación: "No lo he pensado mucho"

De lo anteriormente señalado, se puede inferir que los profesores que no pertenecen a la etnia otorgan menos relevancia a la valoración de la Cultura Mapuche y por ende no consideran en sus planificaciones actividades que se relacionen con esta, ya que solo abordan el tema cuando los alumnos manifiestan la inquietud o en fechas relevantes, como por ejemplo el "wetripanu". Por lo que se evidencia una actitud pasiva por parte de los docentes con relación a abordar el tema en forma efectiva y significativa para los educandos, lo que se traduce en que los alumnos asumen el tema en forma superficial y no le otorgan la valoración adecuada.

La categoría "Desarrollo del Bilingüismo" se refiere al dominio de dos idiomas en este caso en como los alumnos integran el aprendizaje de la lengua de origen y el idioma imperante. Muchos estudios y lingüistas plantean varios modelos de enseñanza de la lengua materna de este contexto. Los modelos más conocidos son los de transición y mantenimiento. Transición es cuando en los primeros grados se considera la lengua materna y a medida que se avanza se incorpora el castellano hasta llegar al exclusivo uso del castellano dejando de lado la lengua materna en los cursos más avanzados, es lo que se llama bilingüismo sustractivo. El mantenimiento en cambio es enseñar la lengua materna poco a poco, incorporar el castellano sin abandonar la lengua materna, es decir, siempre se usan las dos lengua en la enseñanza de los alumnos, en lo que también se denomina bilingüismo aditivo. De esta se desprenden dos subcategorías: "Trabajo Oral" y "Portadores de una Segunda Lengua", los que se refieren a el dominio y transmisión de dos códigos lingüístico: el mapudungün y el castellano, como una forma de fortalecer y preservar la identidad étnica en los alumnos, estas estrategias son utilizadas solo por los profesores pertenecientes a la cultura mapuche y que son hablantes del Mapudungün.

La categoría "Interculturalidad como parte del PEI", se refiere a la introducción e integración de la cultura mapuche en los lineamientos de los Proyectos Educativos de cada Institución escolar.

La "Interculturalidad" es definida como "el tipo de educación surgida del reconocimiento de la existencia de varias culturas en un país o región. Este reconocimiento involucra el derecho de los grupos culturales minoritarios (minorías étnicas) a tener su propia educación, además de la propia del grupo o sociedad mayor (dominante). (García. 1998. P. 25)

A continuación nos referiremos a la subcategoría "Diversidad", que consiste en el derecho de las personas a pertenecer a determinada cultura y a ser respetada en su condición sin ser discriminadas ni rechazadas por eso. El concepto de diversidad, se basa en uno de los principios de la democracia, sin tener en cuenta una justicia, que en términos sociales implique ausencia total de discriminación, rechazo, racismo o prejuicio alguno hacia un individuo o hacia los grupos minoritarios que existen, resisten y subsisten en casi todas las sociedades post- modernas. (Assaél, 1998. P. 21)

Con respecto a los hallazgos de la investigación realizada cabe señalar que los profesores de origen mapuche coinciden en la forma de abordar el respeto a la diversidad, ya que ellos se sienten parte de un grupo minoritario que posee características propias que los diferencian de otras culturas, lo cual los hace más tolerantes frente a la diversidad existente en la sociedad actual, lo cual queda de manifiesto en las siguiente cita: "Si por supuesto, porque si no lo respetara y valorara no me estaría valorando a mi mismo."

Por otro lado los profesores no mapuches demuestran una actitud pasiva frente a la diversidad, ya que consideran relevante el tema, sin embargo no utilizan estrategias planificadas para la construcción de este valor. Lo que se manifiesta en la siguiente textualidad: "Es básica, la tolerancia y la diversidad, yo le planteo. Yo les planteo, yo soy profesor de religión. Entonces la diversidad y la tolerancia son los sellos que debemos inculcarle a la juventud, por que los nacionalismos exacerbados, todas esas cosas nos complican, aquí por ejemplo todos tienen plenos derechos: Mapuches, chilenos, gitanos, etc.

De acuerdo a las apreciaciones señaladas por los alumnos, de una escuela rural particular subvencionada y una intercultural en el proceso de recogida de información mediante la entrevista semiestructurada, se desprenden las siguientes categorías: "Participación de los Profesores en ceremonias", "Bilingüismo de los Profesores", "Valoración del Bilingüismo", "Fortalecimiento de la Identidad Etnica" y " Desarrollo de la Autoestima de los Alumnos".

Respecto a la primera categoría "Participación de los Profesores a la Ceremonia", podemos señalar que según las respuestas arrojadas por la entrevista semiestructurada aplicada a alumnos de NB5, de ambos establecimientos educativos, no se evidencian mayores diferencias entre las percepciones de alumnos, debido a que coinciden en que los profesores contribuyen al fortalecimiento y construcción de su identidad étnica. Ya que estos señalaron que los profesores participan activamente de las ceremonias relacionadas con el pueblo mapuche, ya que organizan en conjunto con todos los agentes que forman parte del establecimiento educativo, los actos y actividades ceremoniales, en donde se refuerzan valores transversales de respeto y valoración por su cultura. Lo que se evidencia en la siguiente textualidad: "Si, todas las mañanas compartimos con los profes el chalichen".

Con relación a la categoría referida al "Bilingüismo de los profesores" y "valoración del bilingüismo" podemos señalar que esta estrategia contribuye al mantenimiento de la lengua materna que significa enseñar la lengua de origen poco a poco incorporando el castellano, pero sin abandonar la lengua materna, es decir afianzando el uso de ambas lenguas en la enseñanza de los alumnos. Lo que también se denomina bilingüismo aditivo. Lo que se refleja en la siguiente Textualidad. "Si, hablando mapuche y entendiéndonos a nosotros igual".

El "Fortalecimiento de la Identidad Etnica" se puede definir como: " Una estrategia común en la enseñanza religiosa y también es defendida por aquellos que creen que la escuela debe brindarle al alumno oportunidades y experiencias para desarrollar valores éticos y para adquirir una comprensión de los principios morales como base de una filosofía

de vida que le permitirá hacer juicios de valores. Desde una perspectiva de educación heterónoma, el uso de este tipo de estrategias se basa en la idea de que en algunos casos, como en la ley y el orden, los alumnos mas jóvenes necesitan que se les enseñen un valor determinado. Además legitimisa que si queremos asegurar la continuidad de la cultura es preciso fortalecer en las personas determinados valores básicos, y cabe señalar que a los jóvenes que aun no han alcanzado la autonomía moral hay que enseñarles los valores ideales de la sociedad para que puedan tener un sistema ético en el que fundar sus juicios de valor". (Yus, 1998. P. 198)

Según los resultados de las entrevistas, la percepción de los alumnos de una escuela intercultural, hacia la estrategia de "Fortalecimiento de la Identidad Etnica" que utilizan los profesores para fomentar la valoración de la identidad étnica, tiene una connotación positiva, ya que les transmiten valores que les permiten aceptarse como parte de una cultura y por ende favorecer su integración a la sociedad.

La siguiente categoría que subyace de la investigación hace referencia a los valores los cuales pueden ser definidos como " Estándares que nos permiten justificar y racionalizar ciertas creencias, actitudes y acciones, las que , si no fuera por aquellos valores, no serian aceptable, ni personal ni socialmente" (McEntee, 1998. P. 489)

Con relación a la identidad étnica se puede desprender de las entrevistas realizadas que en ambos establecimientos educativos los alumnos se sienten identificados y poseen un sentido de pertenencia bastante arraigado con su cultura.

Para finalizar nos referiremos a la categoría " desarrollo de la autoestima positiva de los alumnos" se puede interpretar ambos profesores contribuyen al fortalecimiento de la autoestima de sus alumnos ya que estos realizan actividades que le permitan a los alumnos identificarse y enorgullecerse de sus orígenes. Lo cual queda de manifiesto en la siguiente textualidad: "Si, porque ellos nos dicen o sea nos inculcan, que siendo nosotros como personas mapuches, tenemos que valorarnos por ello, y más adelante vamos a hacer valoradas igual que los demás, por lo que somos".

8. CONCLUSIÓN.

Tras el desarrollo de la investigación y dando respuesta a las preguntas de investigación y a los objetivos planteados en un inicio, se puede concluir que, tanto profesores mapuches como no mapuches utilizan estrategias de enseñanza para fortalecer la valoración de la identidad étnica de niños y niñas de NB5. Sin embargo se evidenciaron diferencias con respecto al bilingüismo, ya que los profesores pertenecientes a la etnia rescatan el mapudungün como una estrategia significativa para la preservación de la cultura, debido a que consideran que la transmisión oral es el principal puente para la adquisición de su cultura e idiosincrasia. Esto se evidencia por ejemplo cuando manifiestan “bueno, la cultura mapuche se ha transmitido durante el tiempo por la oralidad ese es como uno de los ejes que considera, que los alumnos usen la oralidad” (profesor mapuche).

Otra diferencia tiene relación con la importancia que le otorgan profesores mapuches y no mapuches a la valoración de la cultura, debido a que el profesor mapuche se siente responsable de la preservación de esta, en cambio los profesores no mapuches si bien consideran que es importante la valoración de la identidad étnica, sus estrategias se basan principalmente en aprendizajes en actividades practicas, las cuales solo se realizan en ocasiones particulares como por ejemplo la celebración del Wetripantu.

A partir del primer objetivo que se refiere a conocer las percepciones que tienen los alumnos con respecto a las estrategias que utilizan los profesores mapuches y no mapuches para enseñar valores en relación a la identidad étnica, se puede concluir de acuerdo a las respuestas entregadas por los alumnos, que estos se sienten valorados y respetados tanto por los profesores pertenecientes a la etnia como los que no pertenecen a ella, debido a que ambos utilizan estrategias que promueven la participación activa en las ceremonias y ritos propios de la cultura y esto fortalece la identidad étnica y refuerza en ellos un sentimiento de autoestima positiva. Sin embargo los alumnos de escuelas interculturales perciben que las estrategias que utilizan los profesores mapuches para valorar y desarrollar el bilingüismo son más significativas, ya que éstos dominan y enseñan la lengua de origen,

generando en ellos un sentimiento de confianza y empatía hacia los profesores pertenecientes a su misma etnia.

Respecto al segundo objetivo de investigación el cual se refiere a comparar posibles diferencias que existen entre las estrategias que utilizan los profesores pertenecientes a la etnia mapuche frente a los profesores no mapuches y su repercusión en la Identidad Étnica de los alumnos, se puede concluir que los profesores mapuches utilizan la transmisión oral, el bilingüismo e incluyen en el Proyecto Educativo Institucional lineamientos claros con respecto al desarrollo de la identidad étnica de los alumnos, en contraste con los profesores no mapuches los cuales no utilizan dichas estrategias pero aluden a su importancia.

las estrategias que utilizan los profesores mapuches responden al paradigma constructivista, debido a que resguardan los lineamientos de la Reforma Educacional basados en los Objetivos Transversales considerados en Proyecto Educativo Institucional y en el Currículum; el cual debe precisar los rasgos de Identidad y contextualización de los contenidos basándose en la realidad de las comunidades indígenas y centrado en el aprendizaje integral de los alumnos, por lo que se hace necesario que los docentes se formen en nuevas concepciones y prácticas interculturales desde la perspectiva de los pueblos originarios para que esta forma de trabajo contribuya a recuperar, desarrollar y construir la identidad étnica de los alumnos. A diferencia de estos, los profesores no pertenecientes a la etnia, utilizan estrategias descontextualizadas a la realidad sociocultural de los alumnos, debido a que no poseen apropiación de la cultura, realizando actividades aisladas solo en ciertas fechas importantes.

El tercer objetivo se refiere a describir las estrategias utilizadas por profesores mapuches y no mapuches de NB5, en relación con la valoración de la Identidad Étnica de los alumnos, tras la realización de las entrevistas podemos mencionar las siguientes estrategias: "Transmisión Oral" se refiere a un sistema de comunicación que permite interactuar, transmitir señales y crear significados que reflejen la concepción de mundo que posee un grupo, el cual les permite dar a conocer información y comprender el contexto sociocultural en el cual están inserto. "Dinámica Integradora" la cual consiste en plantear

una cultura básica común, en la que los contenidos se presentan de forma integrada con una visión global y compleja; la "Valoración de la Cultura Mapuche" alude a la importancia que le asignan los profesores a la transmisión del respeto y el sentimiento de pertenencia; "Desarrollo del Bilingüismo" esta estrategia implica que el profesor debe considerar la posibilidad de realizar acciones que favorezcan el desarrollo y refuerzo de nuestros niños considerando sus características culturales, lingüísticas y de contexto. "Interculturalidad como parte del PEI", esta estrategia esta referida a que los establecimientos educativos consideran en sus proyectos educativos institucional objetivos claros y acciones concretas para la integración de diferentes culturas en un marco curricular acorde a la diversidad existente.

Referido a las limitaciones que se presentaron en torno al desarrollo de la investigación. Uno de los factores determinantes corresponde al difícil acceso a los establecimientos educativos en los cuales se llevó a cabo la investigación, ya que éstos se encuentran ubicados en sectores rurales y fue necesario coordinar tiempos y horarios para la aplicación de los instrumentos. En cuanto a la coordinación de los horarios resulto dificultoso debido a los procesos de prácticas pedagógicas paralelo al desarrollo de la tesis.

Otro de los obstaculizadores fue el escaso material bibliográfico referente al tema de las estrategias de enseñanza respecto a la valoración de la identidad étnica y la falta de datos cuantitativos que permitieran conocer la realidad regional con respecto a esta situación.

En relación a las proyecciones que se suscitaron en la presente investigación cabe señalar que se espera que la tesis sirva de reflexión para muchos profesores que tienen en sus aulas, a alumnos pertenecientes a la etnia mapuche y que en sus prácticas no subyacen lineamientos enfocados a la educación intercultural. Y por ende no consideran la cosmovisión de esta etnia.

Seria imprescindible para mejorar la calidad de la educación que exista una capacitación académica pertinente para los profesores no mapuches que ejercen su labor

profesional en un contexto intercultural. Por lo cual abrimos la interrogante para próximas investigaciones destinadas a futuros docentes que se interesan por conocer la realidad educativa, contextualizando los contenidos en pro de aprendizajes significativos para nuestros alumnos.

9. REFERENCIAS

Aguirre A. (1997). CULTURA E IDENTIDAD CULTURAL. Barcelona: Bardenas S.L

Alcántara J. (1999) COMO EDUCAR LA AUTOESTIMA. Barcelona: CEAC

Assaél y Newman (1998). BUSQUEDA DE LA EQUIDAD. Madrid: CEPAL

Banks S (1997). ETICA Y VALORES EN EL TRABAJO SOCIAL. Barcelona: Paidós Ibérica.

Besalú X (1998). LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL EN EUROPA. Un enfoque curricular. Barcelona: Pomares- Corredor.

Borquez S. (2004). POSTITULO EN NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES E INTEGRACIÓN. Talca: Belzart Ltda.

Brophy y Good (1996). PSICOLOGÍA EDUCACIONAL CONTEMPORANEA. México: McGraw Hill

Castells M. (1999). ERA DE LA INFORMACIÓN , ECONOMÍA SOCIEDAD Y CULTURA. Madrid: Alianza

Cohen J (1980). METODOS DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Madrid: La muralla

Gallego J (1997). LAS ESTRATEGIAS COGNITIVS EN EL AULA. Programa de intervención psicopedagógica. España: Escuela Española.

García A (1998) DEL RACISMO A LA INTERCULTURALIDAD COMPETENCIA DE LA EDUCACIÓN . Madrid: Narcea S.A

- Grebe M. (1998). CULTURAS INDÍGENAS DE CHILE. UN ESTUDIO PRELIMINAR. Santiago: Pehuén.
- Guanipa (2000). <http://edweb.sdsu.edu/people/cGuanipa/c.guanipa.html>.
- Jones B (1997). ESTRATEGIAS PARA ENSEÑAR A APRENDER. Madrid: Aique Grupo Editor S.A.
- Jordan J (1996). PROPUESTAS DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL PARA PROFESORES. Barcelona: CEAC.
- Juliano D. (1993). EDUCACIÓN INTERCULTURAL. ESCUELAS Y MINORIAS ÉTNICAS. Madrid: Eudema S.A.
- Juncosa J (1992) EDUCACIÓN INDIGENA. TRANSMISIÓN DE VALORES, BILINGÜISMO E INTERCULTURALISMO HOY. Quito: Abya- Yala- Mlal.
- Larraín J (2000). MODERNIDAD, RAZÓN E IDENTIDAD EN AMÉRICA LATINA. Santiago: Andrés Bello Editorial.
- Lopez H. (2001) PERCEPCIONES DE MUJERES MAPUCHES EN TORNO AL PREJUICIO ÉTNICO. Universidad Católica de Temuco.
- Mackay (1991). AUTOESTIMA EVALUACIÓN Y MEJORA. Barcelona: Martinez Roca
- Marileo A (1995). ¿MODERNIZACIÓN O SABIDURÍA EN TIERRA MAPUCHE? . Santiago: San Pablo.
- Magulis M (1998). SEGREGACIÓN NEGADA. CULTURA Y DISCRIMINACIÓN SOCIAL. Buenos Aires: Biblos.

Mercer (1997). LA CONSTRUCCIÓN GUIADA DEL CONOCIMIENTO. Barcelona:
Paidós Ibérica S.A.

Milicic N. (1998). CONFIAR EN UNO MISMO: PROGRAMA DE AUTOESTIMA
Santiago: Dolmen .

Ministerio de Educación. Corporación nacional de desarrollo indígena. (1995) CALIDAD,
IDENTIDAD, DIVERSIDAD: CONVERSACIONES SOBRE EDUCACIÓN
INTERCULTURAL BILINGÜE EN CHILE Documento

Monereo C (1998). SER ESTRATÉGICO Y AUTÓNOMO APRENDIENDO.
Universidades didácticas de enseñanza estratégica para la ESO. Barcelona: Editorial Graó,
de IRIF, S.L.

Monereo C (2000) LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE .Barcelona: Castello Edebe.

McEntee Eileen (1998) COMUNICACIÓN INTERCULTURAL. Mexico: Mckgraw Hill
Interamericana Editores.

Ontoria A (2000) POTENCIAR LA CAPACIDAD DE APRENDER Y PENSAR. QUE
CAMBIAR PARA APRENDER Y COMO APRENDER PARA CAMBIAR. Madrid:
Narcea ediciones.

Peñañiel (1998). EDUCACIÓN Y DERECHOS HUMANOS. Reformas Educativas en
proceso de democratización. Santiago Ministerio de Educación.

Pérez G (1998). INVESTIGACIÓN CUALITATIVA. RETOS E INTERROGANTES. I
MÉTODOS. Madrid: La Muralla.

Pinto R (1996). LA CULTURA Y LA IDENTIDAD COMO EJES DEL DESARROLLO:
UNA REFLEXIÓN DESDE LA HISTORIA. Facultad de Educación y Humanidades.
Temuco

Torre J (1997). APRENDER A PENSAR Y PENSAR PARA APRENDER, Estrategias de aprendizaje. Madrid: Narcea S.A

Yus R (2000). HACIA UNA EDUCACIÓN GLOBAL DESDE LA TRANSVERSALIDAD. Madrid: Grupo Anaya Editorial.

Anexos 1

Pauta de Entrevista para los Profesores.

1.Preguntas introductorias

1. ¿Cuál es su nombre completo?
2. ¿Usted pertenece a la etnia mapuche?
3. ¿Que importancia le atribuye usted a pertenecer a la etnia mapuche?

2. Preguntas abocadas al concepto de Educación

4. ¿ Considerando los objetivos transversales o la enseñanza de valores, como ha implementado en el aula los objetivos que propone la Reforma?
5. ¿ Que importancia le atribuye usted a la Educación Intercultural?
6. ¿El establecimiento educativo en el cual usted se desempeña considera en el PEI el respeto a la diversidad cultural?

3. Preguntas abocadas a los objetivos de la investigación

7. ¿ Usted respeta y valora creencias distintas de las propias?
8. ¿ Que estrategias utiliza usted para fomentar el respeto a la diversidad en sus alumnos?
9. ¿ Como se trabaja el tema de la identidad étnica con los alumnos, considera relevante trabajar este tema?

Pauta de Entrevista para los Alumnos.

1.Preguntas introductorias

2. ¿Cuál es tu nombre completo?
2. ¿Pertenece a la etnia mapuche?
3. ¿Qué importancia le otorgas a pertenecer a la cultura mapuche?

2. Preguntas abocadas al concepto de Educación

4. ¿Que significa para ti la educación?
5. ¿Consideras que la educación es importante para tu vida?
6. ¿Qué sabes de la educación intercultural?

3. Preguntas abocadas a los objetivos de la investigación

7. ¿Crees que en tu escuela se respetan las costumbres de tu cultura?
8. ¿De que manera los profesores fomentan las costumbres de tu cultura?
9. ¿Crees tu que las actividades que realiza tu profesor favorecen el conocimiento de la cultura mapuche?
10. ¿Sientes que tu condición étnica es valorada por tus profesores y pares, por qué?

Anexos 2

RESULTADOS DE LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Tabla 1: Profesores.

Pregunta	Textualidad	Mapuches no mapuches	Comentario
1. ¿Cuál es su nombre completo?	Cita 1: “Ruth Maria Alveal Sepulveda” Cita 2: “Maria Aurora Añiñil Vera”	Profesor no mapuche Profesor mapuche	Tras la aplicación de esta entrevista semiestructurada a un profesor mapuche y un profesor no mapuches de un establecimiento educativo municipal de la ciudad de Nueva Imperial, en donde la gran mayoría de su población estudiantil es de descendencia mapuche, podemos señalar que existe una diferencia en la valoración de la cultura por parte de la profesora perteneciente a la etnia ya que ella denota mayor interés y preocupación por el tema de la identidad, el otro profesor no se preocupa mayor mente del tema y por lo tanto no utiliza estrategias para abordarlo en forma efectiva.
2. ¿Usted pertenece a la etnia mapuche?	Cita 1 : “ No” Cita 2: “Si”	Profesor no mapuche Profesor mapuche	
3. ¿Que importancia le atribuye usted a pertenecer a la etnia mapuche?	Cita 1: “ ninguna porque no pertenezco a la etnia” Cita 2: “Mucha, ya que soy de origen mapuche pero lamentablemente no tuve una preparación o educación respecto a ello”	Profesor no mapuche Profesor mapuche	
4. ¿Considerando los objetivos transversales o la enseñanza de valores, como ha implementado en el aula los objetivos que propone la Reforma?	Cita 1: “ Si de acuerdo a las necesidades detectadas en cada curso y al origen y procedencia de los alumnos” Cita 2: “mas o menos, pues no tengo una preparación suficiente, solo la que me han dado los años”	Profesor no mapuche Profesor mapuche	
5. ¿Que importancia le atribuye usted a la Educación Intercultural?	Cita 1: “La integración y las vivencias entre ambas culturas permite entender y respetar a los demás” Cita 2: “ Mucha, pero debería estar mas presente en la educación media”	Profesor no mapuche Profesor mapuche	Tras la aplicación de la entrevista se valido el instrumento ya que las preguntas están de acuerdo a los objetivos planteados para la investigación
6. ¿El establecimiento educativo en el cual usted se desempeña considera en el PEI el respeto a la diversidad cultural?	Cita 1: “ Si ya que en el PEI se considera al establecimiento con un alto índice de vulnerabilidad y se plantean acciones pertinentes” Cita 2: “ si en cuanto a consideración y exigencias”	Profesor no mapuche Profesor mapuche	
7. ¿Usted respeta y valora creencias distintas de las propias?	Cita 1: “ Si “ Cita 2: “ Si de todas maneras”	Profesor no mapuche Profesor mapuche	
8. ¿Qué estrategias utiliza usted para fomentar el	Cita 1: “ no trabajo el tema en profundidad” cita 2:	Profesor no mapuche	

Pregunta	Textualidad	Mapuches no mapuches	Comentario
respeto a la diversidad en sus alumnos?	“ mediante la comunicación verbal y escrita, la interacción con ellos”	Profesor mapuche	
9. ¿Cómo se trabaja el tema de la identidad étnica con los alumnos, considera relevante trabajar este tema?	Cita 1: “ no, lo trabajo mucho “ Cita 2: “respetando a mis alumnos y tratándolos a todos por igual sin distinciones, claro que considero importante abordar el tema ya, que de esa forma estamos fortaleciendo la cultura mapuche”	Profesor no mapuche Profesor mapuche	

Tabla 2: Alumnos.

Pregunta	Textualidad	Tipo de establecimiento	Comentario
1. ¿Cuál es tu nombre completo?	Cita 1: “Daniela Alejandra Cheuquian Lincoqueo” Cita 2 “Katherin marioli Ñanco	Establecimiento municipal	
2.¿Pertenece a la etnia mapuche?	Cita 1: “ Si” Cita 2: “ yo pertenezco a la cultura o etnia mapuche”	Establecimiento municipal	
3. ¿Qué importancia le otorgas a pertenecer a la cultura mapuche?	Cita1: “ Bueno, para mi es muy importante porque es una cultura especial, y es un honor pertenecer a ella, tiene muchas características interesantes que descubrir” Cita 2: “ Una importancia histórica, cultural y personal al pertenecer a una etnia reconocida en nuestro País”	Establecimiento municipal	
4. ¿ Que significa para ti la educación?	Cita 1: “ Para mi educación es un aporte al futuro, es el saber que una persona tiene que tener para enfrentarse a la vida” Cita 2: “Es una fuente de progreso para la vida de una persona que estudia y se vale por si misma “	Establecimiento municipal	
5. ¿ Consideras que la educación es importante para tu vida?	Cita 1: “Si, por que sin educación no hay trabajo y sin trabajo no hay bienestar para mi, considero que la educación tiene que darse a las personas,	Establecimiento municipal	

	<p>para así ser personas que logren una meta y tengan cultura”</p> <p>Cita 2: “ Significa un futuro mas digno, sin discriminación y con una posible inserción laboral”</p>		
6. ¿Qué sabes de la educación intercultural?	<p>Cita 1: “ Se que es la educación que se da dentro de una cultura en si “</p> <p>Cita 2: “ Yo pienso que la educación intercultural se trata de ambientar la etnia mapuche con la Chilena y se trata de comunicar las dos o mas etnias que hay en Chile, para saber sus costumbres y creencias”</p>	Establecimiento municipal	
7.¿Crees que en tu escuela se respetan las costumbres de tu cultura?	<p>Cita 1: “Si porque son todos iguales y ellos también vienen de esta cultura. Aunque yo se que algunos no les importa mucho pero se mantienen al margen y las respetan”</p> <p>cita 2: “ Si porque mas del 50% de los alumnos es mapuche en nuestro colegio y en los diferentes cursos se estudia y comprende nuestra cultura</p>	Establecimiento municipal	
8.¿De que manera los profesores fomentan las costumbres de tu cultura?	<p>Cita 1: “ a través de trabajos de investigación, de pruebas que tengan que ver con el tema, debates que se forman y actividades dentro del alumnado”</p> <p>Cita 2: “ lo fomentan leyendo libros, haciendo trabajos, en nuestro caso en la clase de ingles se hablan los tres idiomas: Chileno; Ingles y Mapuche”</p>	Establecimiento municipal	
9.¿ Crees tu que las actividades que realiza tu profesor favorecen el conocimiento de la cultura mapuche?	<p>Cita 1: “Si, enormemente”</p> <p>Cita 2: “Yo creo que los profesores respetan la cultura. Ya que realizan actividades relacionadas con el tema “</p>	Establecimiento municipal	
10.¿ Sientes que tu condición étnica es valorada por tus profesores y pares, por qué?	<p>Cita 1: “ Si encuentro que la dan a conocer de una manera simple, fácil de comprender y concreta.</p> <p>Cita 2 “ Si, porque</p>	Establecimiento municipal	

Anexos 3

CATEGORIZACIÓN

Profesores.

Pregunta	Textualidad	Categoría	Mapuche no mapuche
<p>8. ¿ Que estrategias utiliza usted para fomentar el respeto a la diversidad en sus alumnos?</p> <p>9. ¿cómo se trabaja el tema de la identidad étnica con los alumnos?</p>	<p>Cita 1 pregunta 8 “Estrategias, bueno la cultura mapuche se ha transmitido durante el tiempo por la oralidad, ese es como uno de los ejes que considera, que los alumnos usen la oralidad y también las formas visuales y después hagan un análisis en donde la oralidad es lo importante sin dejar de lado la parte escrita. Además acá se celebran todos los rituales pertenecientes a la cultura mapuche y todas las mañanas se realiza el chalichen que consiste en un saludo matinal que se hace a nivel de suelo por un tema horizontal y lo hacen los alumnos en forma individual.”</p> <p>Cita 2 pregunta 8 “Esa parte mas lo ven los profesores de religión”</p> <p>Cita 1 pregunta 9 Mira acá el tema de la identidad es algo cotidiano porque nosotros siempre estamos fortaleciendo las costumbres y tradiciones de nuestro pueblo.</p> <p>Cita 2 pregunta 9 “Se trabaja en forma transversal a los contenidos de aprendizaje ya que celebramos todos los rituales de nuestro pueblo, hacemos el chalichen todas las mañanas, trabajamos contextualizando los contenidos con temas relacionados con nuestras creencias como el tema de la naturaleza como anteriormente mencione etc.”</p>	<p>Transmisión Oral</p>	<p>Profesores mapuches escuela intercultural</p>
	<p>Cita 1 pregunta 8 “Nosotros trabajamos en, hay varias estrategias que se han utilizado, por ejemplo yo aquí mismo les he hablado a todos mis alumnos, sobre la tolerancia en la diversidad, cuan importante es que cada persona tiene derecho a elegir la religión que el estime conveniente, el modo de vestir, el modo de interpretar, tenemos que ser muy respetuosos de las personas si queremos que también nuestras características individuales y colectivas sean respetadas por los demás, debemos practicar con el ejemplo. Ahora en las clases de religión normalmente se le plantean a los alumnos situaciones conflictivas y se forman grupos de trabajo y se extraen ideas.</p>	<p>- Valoración de la Cultura Mapuche. - Desarrollo de Bilingüismo.</p>	<p>Profesores no mapuches de escuela intercultural</p>

	<p>Bueno y el chalichen, que es un elemento corregidor de error por ejemplo si alguien en el campo se ha robado un caballo o un animal las autoridades de la misma comunidad le llaman y le dicen a esa persona, estos valores tenemos que trabajarlos muchos y ahí tenemos la gran disputa o trabajamos para el SIMCE para mejorar todos los conocimientos o nos dedicamos a lo otro.”</p> <p>Cita 2 pregunta 8</p> <p>“Bueno yo estude en la universidad Matemáticas y psicología, mas que nada la psicología la adopte en el área de las matemáticas sabiendo que es una ciencia compleja y completa que el hombre inclusive hoy por hoy le tiene miedo y esta nos permite descubrir la verdad y al descubrir la verdad a ti te permite actuar plenamente en la sociedad, sabiendo que esta pudiera estar equilibrada o no entonces frente a ese hecho yo las matemáticas las entrego en forma dinámica y de tipo recreativa que al alumno le permita integrar materias que para el eran difíciles y al tener una integración matemáticas, se sienten atraídos, interesados, les gusta, no es aburrida, y se logra el fin ultimo que es que el alumno se integre y aprenda.</p> <p>Entonces creo que la dinámica en la que uno tiene que trabajar debe ser integradora y de interés para el alumno, es por eso que hoy por hoy necesitamos maestros que sean formadores mas que complementen la formación con la entrega de valores esa es la parte que mas nos cuesta, entonces por eso es que uno tiene que tener clero las dos cosas.”</p> <p>Cita 3 pregunta 9</p> <p>“Bueno principalmente, acá se trabaja fortaleciendo el autoestima de los alumnos para que se sientan orgullosos de su raza.”</p> <p>Cita 4 pregunta 9</p> <p>“Bueno aquí en este caso la identidad étnica, nosotros la trabajamos todos los días ya que en la mañana hacemos un saludo los curso preparan algunos temas y entre esos temas algunos cursos y alumnos también se visten como es la vestimenta de su cultura, hablan sobre la importancia del pueblo mapuche, de repente donde se encuentran las principales etnias en nuestro país, donde esta la mayor riqueza del pueblo mapuche, esto les permite a ellos saber</p>		
--	--	--	--

	que si ellos existen es porque tienen cultura, tienen sus tradiciones, espacios, costumbres, lengua y tienen su propia forma de cómo proyectarse y ver la vida, además nosotros trabajamos acá en el colegio con una asesora cultural, que es mapuche y su labor es ayudar a los profesores a relacionar los contenidos con temas propios de la Cultura.”		
	<p>Cita 1 pregunta 8 “En mi salón de clases el respeto a la diversidad, yo lo que trato de hacer es que todos nos miremos iguales, yo creo que los niños han afianzado su cultura por el hecho de que la profesora es mapuche, ellos me ven a mí y ahora me hablan, no le da vergüenza”</p> <p>Cita 2 pregunta 8 “ Yo lo considero importante cuando un niño es mapuche al igual que el profesor, ya que te entiende más claramente, por que siempre el profesor se pone en el lugar de ellos, porque aun uno siempre se acuerda cuando estuvo en la escuela.”</p> <p>Cita 1 pregunta 9 “Las que más sirven a mi parecer es las que uno enseña en forma implícita, manejarse en los rangos normales para que ellos vean que el actuar mío es acorde con lo que digo”</p> <p>Cita 2 pregunta 9 “ Si, porque los niños, son niños, y desconocen muchas cosas, en ocasiones no aprecian lo que tienen, por lo tanto es importante que valoren lo que tienen, lo que son y lo que pueden ser”</p>	Dinámica Integradora.	Profesores mapuches de escuela particular subvencionada
	<p>Cita 1 pregunta 8 “ trabajo de taller, que haya diversidad en los grupos, que se escuchen las opiniones que da cada alumno de su trabajo”</p> <p>cita 2 pregunta 8 “ Si es importante reconocer la cultura, para cuando salgan del sistema educativo, que valoren su cultura para conocer otras cosas”</p> <p>cita 1 pregunta 9 “ conversando cuando se produce el tema rara vez preguntan”</p> <p>cita 2 pregunta 9 “yo en particular no lo trabajo pero si creo que es importante “</p>		Profesores no mapuches de escuela particular subvencionada.
3. ¿ Que importancia le atribuye usted a pertenecer a la etnia mapuche? 5. ¿ Que importancia le atribuye usted a la educación	<p>Cita 1 pregunta 3 “Es, importante porque somos portadores de una cultura de una forma de pensar diferente a las demás personas que están en la misma sociedad específicamente los Chilenos o los indígenas de otras partes y nuestra</p>		Profesores mapuches escuela intercultural

<p>intercultural? 6. ¿El establecimiento educativo en el cual usted se desempeña considera en el PEI el respeto a la diversidad cultural? 7. ¿usted respeta y valora creencias distintas de las propias?</p>	<p>cultura esta plenamente vigente en la gran cantidad de ceremonias culturales y lengua.” Cita2: preguntas 3 “Para mí es muy importante porque no tengo otra nacionalidad. Cita 1: pregunta 5 “Bueno, en realidad es una posibilidad que otorga el sistema educacional para integrar el conocimiento o una forma de reforzar la identidad mapuche, principalmente eso.” Cita 2: pregunta 5 “He, la importancia de la Interculturalidad es importante para que los niños mapuches sepan de su cultura.” Cita 1 pregunta 6 “Si lo considera, se encuentra explicito en el PEI el tema de la identidad étnica y el respeto ante este. Cita 2 pregunta 6 “ si aparece en el PEI el respetar la diversidad de alumnos” cita 1 pregunta 7 “Si por supuesto” cita 2 pregunta 7 “ si yo respeto todas las formas de pensar distinta”</p>		
	<p>Cita 1 pregunta 3 “Yo creo que tiene la mayor importancia, ya que es una etnia que ha quedado muy sola entonces tiene que rescatarse así misma, nosotros trabajamos en levantar el autoestima de los alumnos, de los estudiantes para que estén orgullosos de su etnia, y puedan participar activamente en todos los procesos que la sociedad les permita seguir.” Cita 2 pregunta 3 “Bueno primero que nada de los años de docencia que tengo solo 4 años llevo trabajando con la cultura mapuche, la experiencia que yo he logrado es que he conocido una visión no contraria a la normal que yo conocía si no mas que nada me faltaba conocer la profundidad de la parte cultural mapuche, específicamente del área de la espiritualidad, mirado desde el punto de vista de la cosmovisión y desde eso yo mi trabajo en el colegio lo desempeño específicamente en el área tecnológica porque ahí me permite ahí desenvolverme en una actividad que es propia de lo que e rescate cultural en los talleres por ejemplo estos telares(indica los telares) los he hecho con los niños,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la Cultura Mapuche. - Interculturalidad como parte del PEI. 	<p>Profesores no mapuches de escuela intercultural</p>

	<p>igual todo lo que es simbología, los números, la holográfica lo que el pueblo mapuche hoy por hoy ha dejado perderse un poco y eso me ha permitido a mi que los niños se motiven en que el rescate cultural debe ser importante, mas de parte de ellos porque son ellos los que pertenecen a la cultura.</p> <p>Cita 1 pregunta 5 “Yo creo que muchísima importancia porque es como tener otra doble culturas como manejarse en otro idioma, y una persona que por ejemplo sabe muy bien el ingles usted sube de categoría, tener una cultura mapuche dominar su lengua y relacionarse de ese modo es ha mi juicio de primera importancia y otra cosa que si los mapuches no cuidan su cultura, nadie se las va a cuidar, entonces ellos tienen que ser los protagonistas pero severos de su cultura, quererla, hacerla parar así.</p> <p>Cita 2 pregunta 5 “Bueno en este caso, la verdad es que, como bien te decía anteriormente mirado desde el punto de vista no existen escuelas que tengan sus propios planes y programas, creo que en este momento se le debe atribuir mas importancia todavía, porque hay una parte de nuestro Chile que esta como dejado de lado que es en este caso la cultura mapuche, que es una de las culturas que quedan en mayor cantidad sin dejar de considerar las otras por supuesto, pero en cuanto a numero y en cuanto a vigencia los mapuches son los que hoy por hoy están vigentes.”</p> <p>Cita 1 pregunta 6 “Básico la tolerancia y la diversidad, yo le planteo, yo tengo una signatura de religión y soy profesor de Educación tecnológica de artes visuales y religión, entonces la diversidad y la tolerancia son los sellos que debemos inculcarles a la juventud porque los nacionalismos exacerbados todas esas cosas nos complican, aquí por ejemplo todos tienen plenos derechos mapuches, Chilenos, Alemanes, gitanos, homosexuales.”</p> <p>Cita 2 pregunta 6 “Claro ahí, aparece explícitamente como nosotros tenemos que ver este alineamiento y como lo tenemos que tratar y como tenemos que apuntar que las demás asignaturas en su eje transversal lleguen a un alineamiento de la formación del Kinche (hombre</p>		
--	--	--	--

	<p>mapuche).”</p> <p>Cita 1 pregunta 7 “Si por supuesto yo siempre he sido participe de la tolerancia y el respeto en todos los ámbitos”</p> <p>Cita 2 pregunta 7 “Si , las valoro porque estoy inserto en un medio culturalmente mapuche y por lo tanto trabajo con en su mayoría alumnos mapuches entonces debo respetarlos en su identidad”</p>		
	<p>Cita 1 pregunta 3 “Mí Identidad”</p> <p>Cita 2 pregunta 3 “Bueno yo creo que cada uno donde le tocó nacer le da la importancia que tiene además es un privilegio por el pueblo originario”</p> <p>Cita 1 pregunta 5 “Yo creo que necesario considerar que el niño posee una cultura propia, creencias , costumbres vivencias, considerar lo que le interesa, su opinión, si un profesor no considera la etnia y pasa feliz sus contenidos, entonces el niño mapuche tiene que traducir, por que en su casa le hablan en mapudungun y si no se considera eso y se pasan los contenidos muy rápido el niño no alcanza a captar, porque en su mente tiene que ir traduciendo y sobre todo en los niños pequeños, entonces el profesor dice , “este niño no aprende” y no es que no aprenda es que hace una doble función, entender lo que se dice, traducirlo y de ahí entregar una respuesta, el aporte de la interculturalidad es ese, conocer y respetar”</p> <p>Cita 2 pregunta 5 “Aquí no se hace Educación Intercultural, pero siempre se está fortaleciendo la cultura, yo soy hablante , en su capacidad se hace, es importante en los primeros años de escolaridad, yo creo que desde que entra el niño al jardín, de kinder a 4° básico, por lo menos debe haber Educación intercultural, por que es la base, ya que el niño indígena aprende de otra forma, por eso por ejemplo la Educadora de párvulos le cuesta mucho llegar al niño, por el hecho de que ella todo lo que plantea, lo plantea en otro contexto, el niño indígena no aprende igual que el niño no indígena por lo mismo, el contexto”.</p> <p>Cita 1 pregunta 6</p>	<p>Valoración de la Cultura Mapuche.</p>	<p>Profesores mapuches de escuela particular subvencionada</p>

	<p>“Si, nosotros tenemos considerado en el PEI rescatar la cultura, en una escuela básica común solo se considera en celebraciones particulares, acá se pretende hacerlo en todo tiempo para formar niños capaces de desenvolverse en la sociedad con las herramientas necesarias para que él respete y haga respetar su cultura”</p> <p>Cita 2 pregunta 6 “Si, lo considera, de todas maneras”</p> <p>Cita 1 pregunta 7 “Si”</p> <p>Cita 2 pregunta 7 “Obvio que si”</p>		
	<p>Cita 1 pregunta 3 “No sé, para cualquier persona tiene que ser importante pertenecer a una etnia, pero muchos no lo valoran”</p> <p>Cita 2 pregunta 3 “No he pensado mucho en eso”</p> <p>Cita 1 pregunta 5 “En cualquier lugar donde existan culturas distintas, tiene que desarrollarse esta profesión, tanto, aquí en el sur como en el norte con la cultura aimará”.</p> <p>Cita 2 pregunta 5 “No lo he pensado mucho, trato a todos por igual, sin diferencia”</p> <p>Cita 1 pregunta 6 “Eso no lo conozco bien, pero yo creo que cada profesor lo debe considerar, ya que está contemplado”</p> <p>Cita 2 pregunta 6 “Si se realizan actividades respetando la cultura”</p> <p>Cita 1 pregunta 7 “Claro, escuchando a los alumnos, integrando conceptos, que ellos conozcan la cultura para que se sientan identificados y no se sientan discriminados”</p> <p>Cita 2 pregunta 7 “Si”</p>	Desarrollo del Bilinguismo.	Profesores no mapuches de escuela particular subvencionada

PROCESO DE CATEGORIZACIÓN

Alumnos

Preguntas	Textualidad	Categoría	Establecimiento
<p>8. ¿De que manera los profesores fomentan las costumbres de tu cultura?</p> <p>9. ¿ Crees tu que las actividades que realiza tu profesor favorecen el conocimiento de la cultura mapuche?</p>	<p>Cita 1 Pregunta 8: "Los profesores si, participan en nuestras ceremonias"</p> <p>Cita 2 Pregunta 8: "Con trabajos que tienen que ver con nuestra tradición y nos comprenden, no nos faltan el respeto"</p> <p>Cita 3 Pregunta 8: "Nos dan permiso para participar"</p> <p>Cita 4 Pregunta 8: "Si, las respetan"</p> <p>Cita 1 Pregunta 9: "Si, hacen actividades a nuestra cultura por ej: para saber hablar mapuche"</p> <p>Cita 2 Pregunta 9: " Si, las favorecen...entendiendo nuestras costumbres. Y es valorada también por los profesores"</p> <p>Cita 3 Pregunta 9: " Si, nos respetan los profesores y también los niños que no son mapuches"</p> <p>Cita 4 Pregunta 9: "Si, porque siempre hacemos trabajos y por eso nuestra cultura si es respetada"</p>	<p>Participación de los profesores en ceremonias.</p>	<p>Escuela rural particular</p>
	<p>Cita 1 Pregunta 8: "Enseñándonos cosas en relación a ella"</p> <p>Cita 2 Pregunta 8: "Aprender mas palabras"</p> <p>Cita 3 Pregunta 8: "Si, hablando mapuche y entendiéndolos a nosotros igual"</p> <p>Cita 4 Pregunta 8: "Si, todas las mañanas compartimos con los profes el chalichen"</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Bilingüismo de los profesores. - Valoración del Bilingüismo. 	<p>Escuela intercultural</p>

	<p>Cita 1 Pregunta 9: “ la lengua enseñarnos a hablar , los juegos y diversas cosas se relacionan con ella”</p> <p>Cita 2 Pregunta 9: “ si, porque se realizan juegos eh se celebran fechas importantes que hacen los mapuches, los enseñan las costumbres y a hablar mapuche”</p> <p>Cita 3 Pregunta 9: "eh...hablándolos, enseñándolos cosas"</p> <p>Cita 4 Pregunta 9: "Si, porque se celebra el Wetripantu"</p>		
<p>3. ¿Qué importancia le otorgas a pertenecer a la cultura mapuche?</p> <p>7. ¿Crees que en tu escuela se respetan las costumbres de tu cultura?</p> <p>10. ¿ Sientes que tu condición étnica es valorada por tus profesores y pares, por qué?</p>	<p>Cita 1 Pregunta 3: “ Muy importante... estoy orgulloso de tener tradiciones, por ej: el guillatún, que es una ceremonia, ahí pedimos cosas y nos reunimos cada cuatro años en diciembre.</p> <p>Cita 2 Pregunta 3: "Bien, porque aprendemos cosas que no podríamos aprender en otra parte".</p> <p>Cita 3 Pregunta 3: "Algo muy importante por saber dos lenguas, en nuestro país ser mapuche es algo importante"</p> <p>Cita 4 Pregunta 3: "Si, es importante pertenecer a la etnia mapuche"</p> <p>Cita 1 Pregunta 7 : "Si, la respetan. Todos somos iguales y nos hacen trabajos y nos hablan"</p> <p>Cita 2 Pregunta 7: "Si, nos respetan por ejemplo: nos dan tres días para celebrar"</p> <p>Cita 3 Pregunta 7: "Cuando el wetripantu se acerca, lo celebran y respetan"</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de la Autoestima positiva. - Fortalecimiento de la Identidad étnica. 	<p>Escuela rural particular</p>

	<p>Cita 4 Pregunta 7: "No sé"</p> <p>Cita 1 Pregunta 10: "Si, por que se interesan de nuestras cosas".</p> <p>Cita 2 Pregunta 10: "Si, es valorada porque hay respeto".</p> <p>Cita 3 Pregunta 10: " Si, porque nos respetan".</p> <p>Cita 4 Pregunta 10: " Si."</p>		
	<p>Cita 1 Pregunta 3: " gracias a ella tenemos derechos, como personas a identificarnos con nuestro pueblo y obtener mayores beneficios a través de ellos"</p> <p>Cita 2 Pregunta 3: "Pienso que es importante porque pienso que es lo que me identifica como persona"</p> <p>Cita 3 Pregunta 3: "Eh...lo encuentro bien".</p> <p>Cita 4 Pregunta 3: "Eh...la importancia que a mí me otorga de pertenecer a la raza indígena y de sentirme más cómoda"</p> <p>Cita 1 Pregunta 7: "Si, porque siempre se hacen cosas ligadas al pueblo mapuche"</p> <p>Cita 2 Pregunta 7: "Si, porque se realizan juegos...eh, se celebran fechas importantes que hacen los mapuches, los enseñan las costumbres y a hablar mapuche".</p> <p>Cita 3 Pregunta 7: "Eh...hablandolos sobre la cultura"</p> <p>Cita 4 Pregunta 7: "Si"</p> <p>Cita 1 Pregunta 10: "Si, porque ellos nos dicen, o sea nos inculcan que siendo nosotros</p>	Fortalecimiento de la Identidad Etnica.	Escuela intercultural

	<p>como personas mapuches tenemos que valorarnos por ello, y que más adelante vamos a ser personas valoradas igual que los demás, por lo que somos"</p> <p>Cita 2 Pregunta 10: " Si , porque siempre los apoyan en que nonos sintamos avergonzados por ser mapuches"</p> <p>Cita 3 Pregunta 10: "Es valorada porque ellos me apoyan y me dan el esfuerzo para seguir adelante"</p> <p>Cita 4 Pregunta 10: "Si, eh...el profesor, eh...lo hace cualquier cosa y nos tiene buena a todos"</p>		
--	---	--	--

Anexos 4

DESCRIPCIÓN DE LOS ESTABLECIMIENTO EDUCATIVOS.

1. Establecimiento Educativo Intercultural Bilingüe.

El Establecimiento Educativo Intercultural, "Amul Kewun" es de dependencia particular subvencionada, posee Jornada Escolar Completa y se encuentra ubicado en el Km. 2 entre las ciudades de Imperial y Carahue a orillas de la carretera que une ambas ciudades. Cuenta con internado y alimentación para los alumnos, posee una infraestructura adecuada y contextualizada a la realidad étnica de estos. La mayor parte del alumnado pertenece a comunidades indígenas aledañas al sector. El nivel socioeconómico de estas comunidades es medio bajo. Las familias de estos se dedican principalmente a la agricultura, ganadería, crianza de aves para el consumo, presentándose un nivel educacional de Enseñanza Básica Incompleta con altos índices de analfabetismo.

El plantel docente que forma parte del establecimiento cuenta con profesionales capacitados en Educación Intercultural además poseen una orientadora cultural que cumple la función de guiar a los docentes en la contextualización de los aprendizajes para favorecer la identidad étnica de los alumnos.

2. Establecimiento Educativo Rural Particular Subvencionado.

El Establecimiento Educativo "Ñielol" es de dependencia particular subvencionada, posee Jornada Escolar Completa y se encuentra ubicado en el Km. 7 Camino a Niagra, perteneciente a la Comuna de Padre las Casas. Posee Proyectos Enlace y P- 900. Cuenta con alimentación para los alumnos, posee una infraestructura adecuada no contextualizada a la realidad cultural de los alumnos. La mayor parte del alumnado pertenece a comunidades indígenas aledañas al sector. El nivel socioeconómico de estas comunidades es medio bajo, presentando altos niveles de cesantía, alcoholismo y analfabetismo. Las comunidades a las que pertenecen los alumnos se encuentran distanciadas por lo que resulta de difícil acceso al establecimiento. Por ello, la escuela cuenta con medios de transporte para los alumnos. Los niveles impartidos en el establecimiento son de enseñanza básica completa más educación pre- escolar. Las familias de los alumnos se dedican principalmente a la agricultura, ganadería, crianza aves para el consumo para el consumo, además de la venta de productos en la feria "Pinto" de la ciudad de Temuco.