



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TEMUCO
ESCUELA DE EDUCACIÓN
PEDAGOGÍA GENERAL BÁSICA CON ESPECIALIDAD

"PSICOMOTRICIDAD Y SU ABORDAJE EN PRIMER CICLO DE ENSEÑANZA
BÁSICA DE CUATRO ESTABLECIMIENTOS MUNICIPALES DE LA CIUDAD DE
TEMUCO"

Tesis presentada para optar al grado de Licenciado en
Educación

Realiza por:

Karen Gómez Jorquera
Mireya Gutiérrez Rojas
Katherinne Huera Painemal
Carolina Muñoz Arriagada

Profesor Guía:

Rigoberto Guevara Huenchumil

NOVIEMBRE 2005
TEMUCO-CHILE

I. RESUMEN

Debido a los requerimientos de la sociedad actual, surgió la necesidad de realizar una investigación enfocada a la psicomotricidad, la cual tuvo por objetivo describir cómo los profesores/as básicos abordan la psicomotricidad en sus clases de Educación Física, específicamente en el Primer Ciclo NB1, por la relevancia del tema en la formación física, psicológica, social e intelectual de los alumnos y alumnas en esta etapa de formación y relevancia de su vida.

El modelo de investigación es cualitativo, correspondiendo al diseño transeccional, descriptivo-interpretativo de caso por criterio. Utilizándose como instrumento de recogida de datos, una entrevista semi-estructurada a cuatro profesores/as básicos de establecimientos municipales de la ciudad de Temuco, además de una observación del desarrollo de a clase.

Se espera con esta investigación, obtener información en el área de Educación Básica, puesto que es un tema que no se ha abordado en este nivel, sin embargo, se encuentran estudios en Educación Parvularia y Diferencial, por lo cual, se busca generar futuras investigaciones en el área de Educación Básica, porque en esta etapa el estudiante continúa con su proceso de construcción de su personalidad.

Al finalizar esta importante etapa queremos agradecer en primer lugar a Dios por su compañía y por la fuerza que nos permitió realizar esta investigación.

Agradecer a nuestras familias y especialmente a nuestros padres por su amor, comprensión y apoyo infinito, creyendo y confiando en cada nuevo paso que emprendemos.

De esta manera muy especial agradecemos a la profesora Srta. Mariana Polanco, quién estuvo siempre dispuesta a colaborarnos, entregándonos paciencia, tiempo y conocimiento.

También agradecer a aquel que colaboro en este proceso, Sr. Héctor Silva V. (Encargado del Departamento de Informática de la Facultad de Educación).

Gracias a Dios por estar siempre junto a mí, por guiar y cuidar mi camino cada día.

Agradezco a mis padres Luis y Mariela por haberme permitido estudiar, por ser ellos los pilares fundamentales de mi vida las personas más hermosas que acompañan mi camino tomados de mi mano para entregarme todo su amor y comprensión.

Gracias a Darolet y Rodrigo, por estar siempre junto a mí, a ti Joaquín por darme felicidad y a mi abuelita Hilda por entregarme su sabiduría.

A ti Rafael, aunque ya no estemos juntos, agradezco tu apoyo en este largo camino de formación, siempre estuviste conmigo y cuidaste de mí.

Les dedico este triunfo.

Karen Jennifer Gómez Jonquera.

Agradezco a todos aquellos quienes confiaron en mí, y han contribuido en la culminación de esta etapa.

A mis padres Lucía y Edison, por entregarme todo su cariño y amor, más aun por el sacrificio realizado para darme la oportunidad de convertirme en una profesional y ser la persona quién soy.

A mis hermanos Alberto, Jonathan y Dania, a mi pololo Carlos quienes me han entregado la alegría y fortaleza para enfrentarme al futuro.

Katherinne Vanesa Huera Painemal.

Dedico esta tesis a mis padres America y Jaime, a mis hermanos Karol y Christiam, por su amor, paciencia y comprensión, apoyándose en esta etapa de mi vida.

Especialmente a mi abuelita Nena, por apoyarme, confiar en mí y sacrificarse durante estos años de formación, quién vera cosechados los frutos cultivados durante años de sacrificios, en su nieta que la quiere.

Gracias a Dios por darme fuerzas para no desfallecer en el camino, y lograr convertirme en una persona de bien.

Y a todas aquellas personas que confiaron en mí, y me dieron su amor incondicional, dándome energías para seguir luchando.

Mireya Valeska Gutiérrez Rojas.

Doy las gracias a dios por darme la fortaleza en estos años de formación, a mis padres José y María Inés por brindarme cariño, amor, comprensión y especialmente la oportunidad de estudiar y convertirme en una profesional, a mi hermano Rodrigo por su paciencia y comprensión. A mi amiga Prissilla por su apoyo incondicional, y a todas las personas que confiaron en mí en este proceso que esta culminando.

Carolina Denisse Alejandra Muñoz Arriagada.

ÍNDICE

	Pg.
Resumen	I
Dedicatoria	II
Agradecimientos	III
Capítulo 1. Introducción	7
1.1 Justificación de estudio	9
1.2 Fundamentación y Relevancia	10
1.3 Formulación del problema	12
1.4 Factibilidad	12
1.5 objetivos de investigación	14
1.5.1 Objetivo General	14
1.5.2 Objetivos Específicos	14
Capítulo 2. Marco Conceptual	15
2.1. La reforma educacional	15
2.2 Currículum	17
2.3 Programas de estudio del sector de educación física de primer ciclo	18
2.4 Planificación	24
2.5 La educación física	25
2.6 Evolución del concepto de Educación Física.	28
2.7 Las Habilidades Motoras	33
2.8 Psicomotricidad y lo neurológico	35
2.9 Elementos de la psicomotricidad	36
2.10 La Psicomotricidad y la Educación Física	49
2.11 El papel del profesor de educación básica en la psicomotricidad infantil.	51
2.12 El juego en la Educación Física	54
2.13 Evaluación	59
Capitulo 3 Marco Metodológico	61

3.1 Participantes	61
3.2 Diseño	61
3.3 Instrumento	62
3.4 Procedimiento	63
3.5 Análisis	63
Capítulo 4	65
4.1 Resultados	65
4.2 Discusión	70
4.3 Conclusiones	79
Referencias	83
Anexos	89

CAPÍTULO 1

1. INTRODUCCIÓN

La psicomotricidad es un área que muchas veces se deja de lado al trabajar la Educación Física en los establecimientos educacionales, refiriéndose sólo al movimiento, sin ver la implicancia de esta área en el desarrollo de los niños/as. El proceso psicomotriz es parte del crecimiento integral del ser humano que interrelaciona directamente todas las áreas de éste, a través de sus dimensiones cognitiva, afectiva y motriz propiamente tal.

Esta amplitud hace que la psicomotricidad sea, un área interesante de estudiar, porque el sujeto en la etapa escolar se desarrolla a través de la interacción con el entorno, los otros y los objetos, siendo el cuerpo el medio de contacto.

Hoy se tiene acceso a diferentes documentos que dan a conocer que la inteligencia comienza con la actividad motriz coordinada e intencional y que todo el edificio del conocimiento y la configuración de la personalidad se sustentan en la relación con el otro y los objetos, en el permanente diálogo tónico-postural-emocional que posibilita la adaptación al medio. (González, M y Rada, B; 1997).

Las dificultades de aprendizaje pueden provenir de una estructuración incorrecta del esquema corporal, esto puede verse reflejado en fallas en la coordinación, movimientos finos, percepción espacial y temporal.

Por este motivo se debe considerar lo que expresa Le Boulch (1986) sobre la educación por el movimiento, afirmando que ayuda a la formación de la personalidad del individuo y lo prepara para la vida futura (laboral, ocio; familiar, etc.), visto desde el ser individual.

La misión de llevar a cabo el desarrollo psicomotor en los niños/as, recae en el sistema educacional, estipulado en el Programa de Estudio del Nivel Básico Uno (NB1) y llevado a cabo por los profesores/as básicos, quiénes son los encargados de realizar las clases del sector de Educación Física en el primer Ciclo Básico.

Está comprobado que las personas que trabajan con niños/as no pueden ignorar la relevancia de la psicomotricidad en su maduración psico-afectiva y cognitiva. Siendo un elemento que facilita los procedimientos de descubrir y asimilar, a la vez, que respeta y fomenta la comunicación y la evolución desde el medio que es más próximo a los niños/as.

Surgiendo la inquietud de conocer cómo los profesores/as de cuatro establecimientos municipales de la ciudad de Temuco, abordan el ámbito psicomotor en el sector de Educación Física, según lo estipulado en el Programa de Estudio del Nivel Básico Uno. Optándose por un modelo cualitativo para llevar a cabo la investigación la que "se caracteriza por estudiar la vida social en su propio marco natural, sin distorsionarla, ni someterla a controles experimentales" (Ruiz, J; 1996).

La relevancia del tema, se debe a que el Decreto 232, ha estipulado una hora más de trabajo en el sector de Educación Física en el área psicomotriz, para ser trabajado de forma íntegra; cumpliendo en la etapa escolar una labor primordial, condicionando todos los aprendizajes escolares que los niños/as no pueden alcanzar, si no logran previamente, tomar conciencia y control de su cuerpo, lateralizarse, situarse en el espacio, dominar el tiempo, entre otros, los que pueden ser difícilmente modificables al transcurrir el tiempo.

1.1 JUSTIFICACIÓN DE ESTUDIO

La psicomotricidad es un tema interesante de estudiar, porque el niño/a en la etapa escolar, especialmente en Primer Ciclo, utiliza su cuerpo como medio de contacto para la interacción con los otros, los objetos y el medio, es decir, "estos esquemas se desarrollan sobre la base de ciertos aspectos funcionales de índole cognitiva: la asimilación y la acomodación" (Llorca M. y Vega, A; 1998).

La primera, es la incorporación de los datos del entorno que se cambian a medida que se transforman, de acuerdo a los esquemas preexistentes, y la segunda, se propone el uso de esquemas generales a situaciones particulares, siendo la aplicación de un esquema invariante a diversas situaciones cambiantes. Además porque en la primera infancia, toda educación es educación psicomotriz.

Es un estudio que se realizará, ya que el área de Educación Básica de la Universidad Católica de Temuco no se ha trabajado ni abordado el tema, sólo existen registros e información del área de Educación Parvularia y Diferencial, dejando de lado el Nivel Básico. Por lo que es necesario que los profesores/as de Enseñanza Básica conozcan la importancia que cumple la psicomotricidad en el aprendizaje de los alumnos/as, lo que permitirá demostrar, comprender y entender la relación que se establece entre el sujeto y la psicomotricidad, y así demostrar cómo este puede influir en el proceso enseñanza-aprendizaje, donde "un retraso en cualquiera de las áreas psicomotrices puede repercutir negativamente en el resultado de los aprendizajes escolares" (Aguilera, A; 2004).

El docente de Enseñanza Básica debe ser capaz de trabajar sobre las dificultades o falencias detectadas en los niños/as, para así obtener mejores resultados en el proceso de aprendizaje de los alumnos/as en el aula. También la importancia del movimiento es fundamental para el crecimiento y desarrollo del ser humano, manifestándose en la forma de aprender del niño/a, sobre todo en la etapa infantil, desde que nace hasta los ocho años de edad, lo que nos lleva al convencimiento de la necesidad de que la educación psicomotriz este presente en la educación del niño/a, la que se apoyan de las aportaciones realizadas por diferentes autores, desde el campo de la psiquiatría, psicología y pedagogía.

1.2 FUNDAMENTACIÓN Y RELEVANCIA

El tema a investigar es relevante, pues a que existen varios autores como Castañer y Camerino (1993), quienes dan a conocer la importancia de la psicomotricidad en el desarrollo integral de los niños/as, afirmando que consiste en un proceso dual, es decir, entre cuerpo y mente, abarcando a la vez el área cognitiva, emocional y social, lo que motiva el interés por conocer cómo se incluye la psicomotricidad dentro de la educación psicomotora en el sector de Educación Física.

Considerando que la base del proceso de la formación de la educación psicomotora se inicia en la Educación Parvularia la que tiene como fin, la construcción del esquema corporal del niño/a, el que debe desarrollarse paulatinamente a lo largo de la etapa escolar, específicamente, en el Primer Ciclo de la Enseñanza Básica. Puesto que el niño/a es un ser psicomotor al menos hasta los seis o siete años, expresando sus propios problemas, comunica, opera, conceptualiza y aprende mediante su expresividad y sus manifestaciones

psicomotrices. Por lo tanto, en las prácticas educativas los docentes no pueden evitar partir de esta concepción unitaria de la persona, teniendo en cuenta las distintas dimensiones del cuerpo y no exclusivamente instrumental.

Otra de las relevancias de la investigación se puede evidenciar, al realizar una búsqueda exhaustiva de investigaciones realizadas por el área de Educación Básica de la Universidad Católica de Temuco, en la cual no existen registros sobre psicomotricidad, siendo necesario su estudio. Considerando que es un tema significativo en la realidad educativa actual, ya que no debe ser una materia parcializada y aislada del Programa de Estudio, sino más bien, una metodología que favorezca el desarrollo integral de niños/as, partiendo de la utilización del cuerpo y sus movimientos.

Tratando de analizar la coherencia de esta práctica con lo planteado en el Programa de Estudio del sector de Educación Física de NB Uno, centrándose en lo que puede aportar la psicomotricidad a los diferentes componentes del currículum.

De esta forma, se espera generar nuevas investigaciones en torno al tema, contemplando la relevancia de la psicomotricidad en el Primer Ciclo Básico en el sector de Educación Física, "la psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto; incluyendo todo lo que se deriva de ello; difusiones, patologías, estimulación y aprendizaje" (Berruezo, P; 1995), siendo uno de los pilares fundamentales en el éxito de los aprendizajes alcanzados por los alumnos/as.

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo los profesores/as básicos de cuatro establecimientos municipales de la ciudad de Temuco, abordan el ámbito psicomotor en el sector de Educación Física según lo estipulado en el Programa de Estudio del Nivel Básico 1?

Así surgen preguntas que orientan la investigación:

¿Cómo los profesores/as básicos incluyen los aprendizajes esperados del ámbito psicomotor en sus clases de Educación Física?

¿Cómo ejecutan los profesores/as básicos las clases de Educación Física, en relación a los aprendizajes esperados del ámbito psicomotor?

¿Cómo planifican los profesores/as básicos las clases de Educación Física que incluyen los aprendizajes esperados del ámbito psicomotor?

¿Cómo evalúan los profesores básicos en los alumnos/as los aprendizajes esperados en relación al ámbito psicomotor?

1.4 FACTIBILIDAD

La factibilidad de la investigación según Pérez. G; (2001) depende del material de adecuación referencial, para lo cual se necesita utilizar diversos instrumentos para la obtención de la información. En el caso de esta investigación, siendo de tipo Transeccional Descriptivo, tiene como objetivo ubicar, categorizar y proporcionar una visión de una ciudad, un evento, un contexto, un fenómeno o una situación; para obtener dicha información, los instrumentos a utilizar en la recogida de datos serán; observación y entrevistas semiestructuradas dirigidas a los profesores/as de Primer Ciclo NB Uno de Enseñanza Básica.

La recogida de datos es factible de realizar ya que se cuenta con los profesores/as básicos de Primer Ciclo, a los cuales se les aplicará los instrumentos de recolección de datos. Los docentes pertenecen a cuatro establecimientos municipales de la ciudad de Temuco, que fueron seleccionados para la aplicación del trabajo de campo.

Además se cuenta con los Programas de Estudio del sector de Educación Física de Primer Ciclo, los que sirven de guía para orientar el trabajo de las investigadoras, que pretenden conocer como los profesores/as abordan el ámbito de la psicomotricidad, según lo estipulado en estos.

No se puede dejar de mencionar, que existe un marco referencial, teórico y práctico en la Universidad Católica de Temuco por parte de las Educadoras de Párvulos y de Diferencial, siendo un referente para dicha investigación.

A la vez, existe una gran cantidad de estudios sobre la importancia de la psicomotricidad en el ámbito educativo, lo que facilita la apropiación del tema por parte de las investigadoras.

Por último, es factible de llevar a cabo, puesto que la investigación de campo es de corta duración, a la vez se observará la realidad educativa, tal cual es, sin intervenir en ella.

Por medio de esta investigación se podrá conocer el eje de las prácticas que desarrolla el/la docente de Enseñanza Básica de Primer Ciclo NB1 en sus clases de Educación Física, mostrándonos una realidad concreta, singular, producto de una concepción curricular que se reflejará en la realización de la clase, sin dejar de mencionar que nos permitirá conocer la realidad en la se insertará. No se debe dejar de mencionar la accesibilidad al campo de estudio, permitiendo obtener información relevante para el desarrollo de la investigación.

1.5 OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

1.5.1 OBJETIVO GENERAL

Describir cómo los profesores/as básicos de cuatro establecimientos municipales de la ciudad de Temuco, abordan el ámbito psicomotor en el sector de Educación Física según lo estipulado en el Programa de Estudio del Nivel Básico Uno.

1.5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Identificar el manejo conceptual de los profesores/as básicos, de cuatro establecimientos municipales de la ciudad de Temuco, del ámbito psicomotor, en relación al Programa de Estudio de Primer Ciclo Nivel Básico Uno.

Establecer si los profesores/as básicos, de cuatro establecimientos municipales de la ciudad de Temuco, planifican considerando del ámbito psicomotor, en las clases del sector de Educación Física.

Identificar las estrategias y secuencias de aprendizajes que utilizan los profesores/as básicos, de cuatro establecimientos municipales de la ciudad de Temuco, con sus alumnos/as en el desarrollo de los contenidos psicomotores en las clases de Educación Física.

Establecer como los profesores/as básicos, de cuatro establecimientos municipales de la ciudad de Temuco, evalúan los aprendizajes esperados del ámbito psicomotor en las clases de Educación Física.

CAPÍTULO 2

MARCO CONCEPTUAL

2.1 La Reforma Educacional

La reforma educacional asume, con visión estratégica, el desafío del cambio del Sistema Escolar. Partiendo de la base de que los profesores/as básicos deben contribuir a la satisfacción de necesidades específicas de aprendizaje de los alumnos/as que asisten a los establecimientos educacionales, de modo tal que permitan adquirir nuevas competencias para desempeñarse de manera positiva en relación al medio en el que se desenvuelve.

La identificación de dichas necesidades de aprendizaje y el diseño de diversas formas de acompañamiento pedagógico, constituyen competencias que los docentes deben desarrollar, como diagnosticar, analizar procesos de aprendizajes, diseñar situaciones de enseñanza, para así evaluar los resultados en términos de aprendizajes.

Es así como la reforma educacional impone un desafío a los educadores, a ser capaces de liderar el cambio hacia el nuevo escenario histórico que presenta el siglo XXI. Conscientes de vivir un giro radical en la concepción de formación, es decir, pasar de un paradigma de "transmisión" a una "construcción" de conocimientos, lo que implica un cambio profundo en los docentes como en los alumnos/as.

Para que la propuesta de innovación educativa sea eficiente, debe apuntar a la transformación de la "cultura escolar", dando una nueva significación a los procesos pedagógicos. Ciertamente todo cambio de la realidad educacional no es un proceso fácil ni corto en el tiempo, puesto que las formas de enseñar de los profesores/as básicos se basan en sus experiencias, las cuales pueden ser estables,

persistentes y resistentes al cambio, lo que podría explicar la repetición de prácticas educativas de generación en generación.

Siendo necesario cuestionar y romper con el paradigma de transmisión de conocimientos, para favorecer los aprendizajes a partir de sus propias construcciones. Es así como la postura constructivista, afirma que el conocimiento no es el resultado de una simple copia de la realidad preexistente, sino de un proceso dinámico y social, a través del cual la información externa es interpretada y reinterpretada por la mente de cada persona, que va construyendo progresivamente nuevos modelos explicativos cada vez más complejos y potentes (Coll, C. y Solé, I; 1989). Es así como el alumno/a selecciona y organiza la información recibida por los diversos canales de comunicación, para establecer relaciones pertinentes y significativas con los conocimientos previos que posee al iniciar sus aprendizajes.

De este modo, el aprendizaje se concibe como un proceso continuo de cambio, que se realiza a nivel intelectual, producto de las experiencias y actividades de los sujetos. En esta actividad se involucra lo cognitivo y lo afectivo, relacionándose con el procesamiento y transformación de los objetos de conocimiento. Al respecto, Ausubel (1982) señala "cada sujeto se caracteriza por poseer ciertos esquemas o estructuras cognitivas que conforman mallas conceptuales o semánticas a partir de las cuales el sujeto interpreta y da sentido de la realidad".

En el proceso de construcción del aprendizaje significativo, el sujeto no sólo aprende contenidos conceptuales, sino también procedimentales y actitudinales que le permiten asegurar el control personal sobre sus conocimientos y los propios procesos de aprendizaje. Estos

tipos de aprendizajes, posibilitan al sujeto afrontar y asumir con autonomía nuevas situaciones, en forma activa, reflexiva, crítica, incentivando su desarrollo personal y social.

2.2 Currículum

Se sabe que el currículum organiza y planifica los conocimientos requeridos para el alumnado, siendo este el conjunto total de estímulos que utiliza el establecimiento, dentro o fuera de sus aulas para orientar a los alumnos/as hacia cambios estructurales de sus modos de pensar, de valorar, de acuerdo a objetivos que expresan las aspiraciones de la sociedad en que ellos viven. De esta forma, asegura la permanencia y crecimiento de la sociedad y ofrece al individuo oportunidades de desarrollo personal. Para que esto no sea una utopía, el currículo tiene que ayudar a transformar el establecimiento, en donde se puedan encontrar facilitadores y no obstáculos, lográndose dicho objetivo.

Por este motivo, el currículo se elabora a partir de una estructura que es propuesta por la sociedad para el sistema educativo, siendo así que cada área de la educación se preocupa por elaborar un diseño curricular que abarque estos requerimientos que la sociedad exige en el área educacional. Es así como Zabalza. M (1995) señala que "el currículum es el conjunto de los supuestos de partida, de las metas que se desea lograr y los pasos que se dan para alcanzarlas; el conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes, etc. que se considera importante trabajar en la escuela año tras año".

En tanto Román y Diez (2000) citan a Coll cuando señala que "entendemos por currículum el proyecto que preside las actividades educativas escolares, precisa sus intenciones y proporciona guías de acción adecuadas y útiles para los

profesores que tienen la responsabilidad directa de su ejecución".

Con relación a lo anterior se puede señalar que tanto Zabalza como Coll coinciden en que el currículum es el punto de partida para llevar a cabo los requerimientos de la sociedad en el área de la educación, pero a la vez Zabalza. M (1995) toma como base de su definición los contenidos que se deben enfatizar en las distintas instituciones educativas, mientras Coll considera las herramientas y guías que se deben considerar para alcanzar las metas propuestas por el currículum.

2.3 Programas de Estudio del sector de Educación Física de Primer Ciclo

Vivimos en un mundo en permanente cambio, donde la educación chilena con la Reforma Educacional "pretende dar respuestas a los nuevos requerimientos que la sociedad le hace a la educación en este fin de siglo..."(MINEDUC; 1998), el cual exige contar con personas que tengan una sólida formación ciudadana y dominio de conocimientos, habilidades y actitudes acordes con los requerimientos de calidad y equidad del mundo de hoy.

A partir de los cambios que se han generado a lo largo de los años en la sociedad del conocimiento y el impacto que ha tenido sobre la realidad nacional y local, se promueve la necesidad de poner al día a la educación, la cual constantemente ha sufrido modificaciones. Enfocándose no sólo al desarrollo intelectual del individuo, sino, al desarrollo general de éste, refiriéndose también a los cambios que el ser humano sufre a lo largo de su existencia, que implica la maduración del organismo, de sus estructuras y el crecimiento corporal, así como el estímulo del ambiente.

Las modificaciones realizadas en la educación chilena se explicitan en los Programas de Educación Básica; primero, en el Decreto N°40 del año 1996, en el que se establecen Objetivos Fundamentales (O.F) y Contenidos Mínimos Obligatorios (C.M.O), tanto de la Enseñanza Básica como de la Enseñanza Media, este se modifica al Decreto N°240 estableciéndose la Jornada Escolar Completa (J.E.C) en el año 1999 y posteriormente cambia al Decreto N°232 en el 2002, el rigiendo en la actualidad.

Al abordar específicamente el sector de Educación Física del Primer Ciclo de Educación Básica, los Programas de Estudio constan de una explicitación de los O.F, que "son las competencias que los alumnos deben lograr en los distintos períodos de su escolarización, para cumplir con los fines y objetivos generales y requisitos de egreso de la enseñanza" (Decreto 232, 2002).

Los O.F que se presentan en los programas a lo largo de la Educación Básica se clasifican en dos grupos, los que son:

Los Objetivos Fundamentales Verticales (O.F.V), que corresponden "al logro de competencias en determinados dominios del saber y del desarrollo personal" (Op.cit)

Los Objetivos Fundamentales Transversales (O.F.T), se refieren a la formación general del estudiante, "orientado al desarrollo personal y a la conducta moral y social de los alumnos y deben perseguirse en las actividades educativas (....) Contribuyendo a fortalecer la formación ética de la persona; orientar el proceso de crecimiento y autoafirmación personal; y a orientar la forma en que la persona se relaciona con otras personas y con el mundo" (MINEDUC, 1996). Son transversales porque deben ser desarrollados a través de todo el proceso de la Educación General Básica.

Infiriendo que los O.F en los Programas de Estudio de Educación Básica de Primer Ciclo, en el sector de Educación Física se promueve el trabajo de las habilidades motrices básicas, las capacidades perceptivo-motrices, abordándose explícitamente también el desarrollo de capacidades actitudinales.

Igualmente se encuentra una organización y una secuencia pedagógica en relación a los C.M.O que corresponden a "los conocimientos específicos y prácticos para lograr destrezas y actitudes que los establecimientos deben obligatoriamente enseñar, cultivar y promover para cumplir los OF establecidos para cada nivel" (Decreto 232, 2002). De acuerdo al sector de Educación Física del nivel Uno, se plantean los siguientes C.M.O para ese nivel: las habilidades motoras básicas, juegos y actividades lúdicas, rítmicas y recreativas. Estos contenidos, se distribuyen a lo largo de cuatro semestres, los dos primeros en tercer año básico y los dos siguientes en cuarto año básico.

Se puede evidenciar que de acuerdo al avance de cada semestre y de curso, el contenido va adquiriendo grados de dificultad, es decir, los contenidos expuestos van complejizándose, de acuerdo al nivel motor y cognitivo que van desarrollando los alumnos/as.

En relación a los aprendizajes esperados, el MINEDUC (2003) da a conocer que estos representan lo que se espera que los alumnos/as aprendan durante cada semestre, ya sean conocimientos, habilidades, actitudes y formas de comportamiento durante dicho período de trabajo. Aquello que se espera que se aprenda, va teniendo relación con el desarrollo de las estructuras mentales, físicas, motoras y sociales que va construyendo el niño/a del Primer Ciclo NB1,

que corresponde alrededor de los seis y ocho años aproximadamente.

Según Castañer y Camerino (1993) se encuentran en una etapa de pleno crecimiento físico, poco a poco se comienza a manifestar los caracteres sexuales, comienza a tener un mayor control cognitivo de la conducta y de la acción motriz, es decir que los movimientos se están haciendo conscientes y controlados, las relaciones sociales se hacen más fuertes, como lo expresa Piaget. J (1984) en estas edades los niños/as entran en la etapa de operaciones concretas y comienzan a desarrollar una forma de pensar no-egocentrista, desarrollando una nueva capacidad de pensamiento lógico en construcción, junto con la combinación de la maduración creciente, de experiencias físicas y sociales, por ende los aprendizajes propuestos a lograr en cada nivel educativo son acordes a la etapa de madurez psicoafectiva, cognitiva y biológica, y a las necesidades de los alumnos/as, por lo que se enfatiza las dimensiones perceptivo-motriz, socio-motriz, y de actitudes al trabajo en equipo y el cuidado del cuerpo.

Estos se complementan con los indicadores, que aluden a lo que se espera que los alumnos/as hagan para dar cuenta del logro del aprendizaje esperado, por lo que deben ser acordes a raíz de lo expresado anteriormente. Por ejemplo en NBI se encuentra el siguiente aprendizaje esperado para primer año básico, "conocen estructuras básicas del cuerpo humano y las utiliza en la actividad física"(MINEDUC; 2003), es lo que los alumnos/as deben aprender y la forma de saber si lograron tal aprendizaje, será de acuerdo a los indicadores propuestos en el programa que son: "identifica las articulaciones y la columna vertebral como ejes del movimiento del cuerpo humano; reconoce su lado dominante, afirmando su lateralidad; realiza movimientos utilizando diferentes partes del cuerpo"(Op.cit).

De esta forma, se puede evidenciar el logro o no del aprendizaje esperado, por ende su relevancia en el proceso de evaluación.

Se presenta además un punto referido a las actividades genéricas, que corresponden a un conjunto de actividades que deben realizar los alumnos/as para lograr los aprendizajes esperados propuestos, en los Programas de Estudio de Primer Ciclo del Sector de Educación Física, haciendo referencia a que estas actividades "permiten potenciar e impulsar acciones motrices, habilidades técnicas, manejo de conceptos, habilidades sociales y personales, etc., que favorece el logro de los aprendizajes esperados". (Op.cit).

Se proponen ejemplos, que constituyen sugerencias de formas que puede adoptar cada actividad genérica, de tal manera las actividades propuestas en los programas de estudio del Primer Ciclo del sector de Educación Física son un apoyo al docente, por lo que debe conocer las características de sus alumnos/as, sus habilidades y competencias, el nivel evolutivo, los recursos disponibles, el nivel social y natural en que se desenvuelven y del cual provienen, entre otras, para de esta forma puedan distribuir las actividades genéricas a lo largo del semestre, siendo capaces de seleccionar, ordenar, modificar, adaptar, complementar los ejemplos dados, tomar decisiones respecto a la forma concreta en que los llevará a la práctica en el aula. Generando las condiciones necesarias para que los alumnos/as experimenten la actividad psicomotriz definida en la actividad genérica.

Las observaciones a los profesores/as pueden referirse a sugerencias didácticas, formas de trabajo, consejos en relación a ciertas actividades propuestas, aspectos conceptuales específicos, sugerencias respecto de la vinculación de la actividad con los O.F.T, entre otras, por

ejemplo, el siguiente extracto corresponde a una observación al docente en NB1 del tercer semestre; "a través de esta actividad se busca que los niños disfruten con la participación en actividades lúdicas de expresión y comunicación corporal, que elaboren movimientos corporales creativos y que actúen en forma espontánea haciendo un uso expresivo del espacio"(Op.cit), donde se puede evidenciar los propósitos de una actividad y de su transversalidad.

Las sugerencias de evaluación, "el objetivo fundamental es, por una parte, conocer los avances de los alumnos en sus procesos de aprendizaje y de formación en general y proporcionarles la retroalimentación correspondiente" (Op.cit), de esta forma, según el sector de Educación Física, se alude a que los alumnos/as sean evaluados de acuerdo al aprendizaje esperado correspondiente al juegos y/o tareas realizadas en clase o situaciones motrices especialmente diseñadas, considerando los indicadores correspondientes.

Así el docente en el momento de evaluar a los alumnos/as, selecciona, modifica, adapta, complementa las sugerencias de evaluación propuestas, como también toma decisiones respecto al momento en que las empleará y a la forma concreta en que las llevará a la práctica en el aula.

Con lo planteado por el Ministerio de Educación se espera, que los materiales curriculares se transformen en un real apoyo para llevar adelante la tarea del docente en cada establecimiento y en cada sala de clases, influyendo en la elaboración de sus planificaciones. y que todos los niños/as del país, puedan llegar a lograr los O.F planteados para cada Nivel Básico, estipulados por el gobierno.

2.4 Planificación

La planificación es un medio que ayuda a los docentes en sus prácticas educativas, Dan a conocer el contenido que deben enseñar, teniendo presente los O.F, aprendizajes esperados, materiales para desarrollar adecuadamente sus clases, indicadores de evaluación, entre otros.

Goodstein (1998) define la planificación como "el proceso de establecer objetivos y escoger el medio más apropiado para el logro de los mismos antes de emprender la acción". Por tal motivo un docente comprometido con su labor de educar, debe considerar los Programas de Estudio del sector correspondiente, ya que en el se dan a conocer los fines educativos de su área, entre los que encontramos: socialización, autonomía, aprendizaje instrumental básicos y mejora de las posibilidades expresivas, cognitivas, comunicativas, lúdicas y de movimiento de los niños/as (Op.cit).

Además debe considerar el Marco para la Buena Enseñanza (2003), pues "en él se establece lo que los docentes chilenos deben conocer, saber hacer y ponderar para determinar cuán bien lo hace cada uno en el aula y en la escuela". A la vez da a conocer que los profesores/as que están insertos en el sistema escolar, son "educadores comprometidos con la formación de sus estudiantes" (Op.cit), no sólo deben entregar contenidos a los alumnos/as, sino que del mismo modo deben formarlos en valores, siendo personas autónomas e integrales.

Al momento de planificar el docente cumple con el Dominio A presente en el Marco para la Buena Enseñanza, teniendo en cuenta la disciplina que enseñan en el establecimiento, además de conocer los principios y las competencias pedagógicas que son necesarias para organizar el

proceso de enseñanza, logrando en cada uno de las niños/as un compromiso con los aprendizajes.

Otro punto importante es el conocer las características, conocimientos y experiencias de sus alumnos/as, tomando en cuenta el desarrollo correspondiente a la edad en la que se encuentran, conociendo el nivel cultural que poseen, sus fortalezas y debilidades respecto a los contenidos que les está enseñando, sin dejar de lado el cómo aprenden, y así también ayuda a organizar los objetivos y contenidos.

El docente básico debe utilizar distintas estrategias de enseñanza y actividades que sean congruentes con la complejidad de los contenidos, generando estrategias de enseñanza para alcanzar un aprendizaje significativo, definido por Ausubel (1982) como "el proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o información con la estructura cognitiva del que aprende de forma no arbitraria y sustantiva o no literal", seleccionando recursos que ayuden al aprendizaje de los contenidos complejos.

Por último, se debe realizar un proceso de evaluación que sea coherente con los objetivos de aprendizaje, la disciplina que enseña, con el marco curricular nacional, lo que permite y da a conocer lo que los alumnos/as han aprendido.

2.5 La Educación Física

La Educación Física es un área educativa, la cual se desarrolla en el proceso de enseñanza-aprendizaje, desde un punto de vista formal como informal, en el que el alumnado se expresa físicamente, como una forma de existir y de desenvolverse en la sociedad.

Gómez, J. (2002) lo define como "un proceso pedagógico tendiente a considerar y crear las condiciones para el desarrollo de la corporeidad en su dimensión global y compleja, en particular en la motricidad como aspecto constitutivo y cualificador, capaz de dar respuesta a los sujetos en su situación y necesidad de aprendizaje, contextualizado en una sociedad cambiante. Es una práctica social, cuya finalidad es permitir a los sujetos integrarse reflexivamente en el campo de la cultura física, tanto en el plano subjetivo como en el desarrollo de competencias corporales y motrices significativas", por esta razón el niño/a debe tener un papel activo en la construcción de sus conocimientos, y la Educación Física le debe permitir elaborar sus propios proyectos de acción ofreciéndole un buen clima de interacción con el mundo que lo rodea.

Por lo tanto, la Educación Física debe fomentar la espontaneidad del niño/a al desarrollar las distintas actividades, respetando la naturalidad en sus gestos y la individualidad en las representaciones motrices, a la vez él debe tener la capacidad de responder y enfrentar problemas inherentes al movimiento entre pares, en los juegos motores, gimnasia, etc., lo que da a conocer que ha madurado de acuerdo a la edad que tiene.

Otro punto importante es que la Educación Física aspira a que el niño/a alcance la propia disponibilidad corporal (el uso inteligente) y emocional del propio cuerpo, centrándose en el niño/a y su cuerpo, sus producciones y reproducciones, o sea, debe internalizar los significados que lo rondan en su grupo social, estos son llamados saberes corporales y encontramos gestos, actitudes, habilidades, entre otras.

Algunos de estos saberes se transmiten (contenidos de la Educación Física, expresión corporal, etc.), sin dejar de lado que existen otros saberes corporales que se van internalizando, a través de las relaciones cotidianas, un ejemplo de estos, son los juegos motores, las actividades gestuales espontánea, la forma de poner el cuerpo en distintas situaciones sociales.

Una de las disciplinas de la Educación Física es la educación corporal, la cual es definida por Gómez. R (2002) "como la formación de las distintas competencias (prácticas, sociales, morales, etc.) que el niño debe desarrollar a lo largo de su educación, desarrollando todos sus aspectos (cognitivo, sensoriomotor, psicoafectivo) a través de la socialización que realiza con su entorno y con las distintas personas que lo rodean", es decir, permite al niño/a desenvolverse integralmente en la sociedad, no sólo en el plano físico sino que emocional, cognitivo, social, entre otras.

Para Bourdiéu citado por Gonzáles y Rada (1997) la educación corporal es "un espacio de articulación y mediación entre las estructuras subjetivas del sujeto corporal y las estructuras objetivas del campo social", las primeras se relacionan con el proceso dinámico intrínseco que caracterizan el desarrollo infantil que se forma a través de los estadios evolutivos del sujeto en distintas áreas, por el contrario las estructuras objetivas son los saberes corporales que expresan las demandas sociales y reflejan el capital corporal, lográndose una integración y potenciándose entre la relación del yo y los otros.

Las actividades corporales que realiza el niño/a, están completamente relacionadas con la adaptación que este hace con su entorno, que se rige por acciones sensorio motrices

(asimilación y acomodación). El niño/a pasa de ser un sujeto biológico a un sujeto práctico, que se rige por lo que está ejecutando. Por lo tanto, el educando necesita de las actividades corporales para satisfacer sus necesidades biológicas, afectivas, sociales, entre otras, teniendo presente que cuando son más pequeños necesitan de los adultos o un guía para apropiarse de gestos y así hacerse partícipe del grupo social al que pertenece.

Por esto cobra vital relevancia que el docente básico satisfaga la "necesidad de movimiento" infantil, partiendo de la convicción que esto implica para el niño/a la posibilidad de crecer, madurar y vincularse con el mundo, reflejando que este conjunto de movimientos generados "es como una motricidad gratuita" (Le Boulch, 1986). Motivo por el cual la Educación Física no debe inhibir el movimiento, creando actividades que respondan a los intereses motrices infantiles. Esto se relaciona con lo planteado por Le Boulch (Op.cit), quién habla de la "educación por el movimiento", que abarca el individuo en su totalidad, el acto motor no es un proceso aislado o sólo movimiento, ya que estos adquieren significado en la totalidad de la personalidad.

2.6 Evolución del concepto de Educación Física.

El progreso que ha experimentado la Educación Física (E.F) durante el siglo XX, tiene estrecha relación con la influencia ejercida por la sociedad, la que va dirigida a la formación del profesorado y hacia las demandas de la actualidad. De los cambios emanados de la sociedad actual, surgen nuevas tendencias o corrientes de la Educación Física, las que se dividen en dos partes:

La primera surge durante los siglos XVIII-XIX, dando lugar a la configuración de algunas corrientes educativas

alrededor del concepto de Educación Física, denominadas por Vásquez que es citado por Zalagaz y otros (2001):

Educación Físico-Deportiva: El Cuerpo Acrobático.

Educación Psicomotriz: El Cuerpo Pensante.

Expresión Corporal: El Cuerpo Comunicante.

Agregándose una cuarta tendencia, la sociomotricidad, define como, "la motricidad en relación con los compañeros y desarrollada a través de los juegos"(Op. Cit).

La segunda corriente, esta integrada por la corriente de actividades física y salud y la E.F en la transversalidad. Todas estas corrientes tienen relación con la Educación Física Infantil, las cuales trataremos a continuación.

La E.F Deportiva (cuerpo acrobático), hace referencia a la E.F como la educación corporal, y no la simple gimnasia, luego el término evoluciona cuando Vásquez citado por Zalagaz y otros (2001) hablan del afianzamiento de la expresión corporal, lo que origina que a mediados del siglo XX se hable de una E.F metódica, analítica y moralista. En este período las clases se impartían a base de "lecciones", con ejercicios sometidos a evolución y control mediante "ejercicios-test", lo cual permitía al profesor/a un conocimiento rápido y riguroso del proceso de enseñanza, estos van de lo simple a lo complejo. El procedimiento pedagógico utilizado era la demostración; más adelante se incorporo el deporte y posteriormente la educación psicomotriz, la expresión corporal y la recreación.

El deporte fue clasificado en tres tipos según Blázquez citado por Zalagaz y otros (2001), que son los siguientes: El deporte recreativo, es practicado por placer y diversión, sin la motivación de competir o superar aún adversario, en cambio el deporte competitivo es ejecutado con la intención de vencer a un adversario o superarse a sí mismo, y por último

el deporte educativo, que tiene como fin colaborar con el desarrollo armónico del sujeto y potenciar los valores del individuo.

Todos estos cambios ayudaron a ampliar el concepto de E.F, cuyo sentido es educar y facilitar que el educando alcance una formación completa, física, moral, y social, a la vez de promover el gusto por las actividades deportivas. Se puede agregar que INEF (1976) plantea que la misión social de la E.F, "es asegurar el desarrollo armonioso, tanto físico como moral del alumno". Este fin depende de ciertos factores, en primer lugar de los medios empleados que comprenden el contenido, los métodos, los procedimientos y las formas de organización del trabajo. El segundo factor esta integrado por las condiciones, es decir, la edad y la agilidad de los alumnos/as, sin dejar de lado la relevancia que cobra la capacidad y experiencia del educador, otro aspecto a considerar son las posibilidades; o sea, las instalaciones y aparatos disponibles en el establecimiento educacional.

También el INEF (1976) da a conocer que la E.F tiene un carácter multifacético, ya que debe desarrollar la personalidad del joven, a la vez que debe contribuir al perfeccionamiento de las cualidades motrices del niño/a, para lograr un desarrollo armónico adecuado.

Este carácter multifacético de la E.F afirma que se deben aplicar métodos de enseñanza acordes para cada uno de los grupos de edad y de acuerdo a las condiciones y el medio ambiente disponible (contexto, infraestructura, recursos; etc.), toda esta preparación será la base donde más adelante se edificará la especialización, es decir, desde la infancia se debe proyectar la perspectiva de un crecimiento deportivo.

Otra de las corrientes de la E.F es la Educación Psicomotriz (cuerpo pensante), este término proviene de la

psiquiatría y la psicología, la primera se refiere a que en todo movimiento participan estructuras mentales y físicas, y el segundo término alude a la totalidad de la persona, a la realidad psicosomática.

La educación psicomotriz se desarrolla en Chile en los años ochenta, concibiéndose como una educación dirigida no al cuerpo como entidad meramente biológica, sino psicosomática, en la cual las estructuras motrices se desarrollan en la interacción constante entre el yo y el medio (físico-social).

Asociándose la psicomotricidad en un comienzo a la reeducación motriz para alumnos/as con necesidades educativas especiales (NEE) y con la E.F, utilizándose el método psicocinético de Le Boulch citado por Zalagaz y otros (2001), es un método general de educación que utiliza como material pedagógico el movimiento humano en todas sus formas.

L. Picq y P. Vayer (Op.cit), se refieren a la educación corporal, definiendo la psicomotricidad como "una acción pedagógica y psicológica que utiliza los medios de la E.F", para mejorar la conducta del niño/a.

También surge una nueva corriente denominada Educación Corporal (cuerpo comunicante), la cual busca el equilibrio psico-físico de los alumnos/as, convirtiéndose en una tendencia recreativa. Se trabajan desde las habilidades perceptivas motrices hasta las más complejas coreografías, pasando por los cuentos motores, los bailes de salón, el aeróbic; etc., de forma sistematizada adaptándose a las edades y el entorno.

Zalagaz y otros (2001) se refiere a la corriente de la sociomotricidad de Parlebás, quién afirma que la psicomotricidad es un concepto insuficiente, aludiendo a aspectos individuales del movimiento, a una motricidad aislada cuyo punto de referencia es colectivo, por lo que la

motricidad individual se ve afectada por la motricidad de los adversarios y de los compañeros de juegos, también por el entorno en que se desarrolla la actividad física (factores climatológicos, espectadores, entrenador, etc). Refiriéndose, por este motivo a una motricidad en relación, una motricidad social, a la que el autor define como sociomotricidad. Debido a que la psicomotricidad se construye en forma individual, pero se manifiesta en la relación con los demás.

A partir del siglo XX surge la corriente de actividad física y salud, debido a la importancia de desarrollar en el alumno/a el hábito de la práctica de deportes o actividades físicas, desde las edades de escolarización, permitiendo al sujeto desarrollar un proceso de entrenamiento a lo largo de su vida, con la mejora sistemática y progresiva de sus capacidades físicas o sociales, conservando la salud. Es notable el dar a conocer que esta corriente es abordada en NBI, al trabajar el siguiente objetivo fundamental vertical: "Valorar el cuidado del cuerpo y la higiene ambiental" (MINEDUC; 2003)

Por último, la E.F tiene como finalidad básica el desarrollo integral y armónico de los alumnos/as, dentro de un contexto social real, siendo necesario que se incluya en el currículum escolar, a través de proyectos educativos, relacionándose con una educación en valores, que es lo que pretenden los O.F.T, sin olvidar que tiene como tema transversal la educación para la salud, que pretende inculcar a los alumnos/as hábitos saludables como la práctica de cualquier actividad física, para que así, los educandos conozcan la relación que existe entre salud y actividad física, porque el concepto de salud actualmente conlleva aspectos físicos y psíquicos, y por lo tanto, es evidente su relación con la actividad física,

haciendo hincapié en la importancia de la Educación Física en la transversalidad.

2.7 Las Habilidades Motoras

Castañar y Camerino (1993) definen además de las habilidades básicas tres capacidades motrices, las que están presentes en la Educación Física:

Capacidad Perceptivo-Motriz: Actúa directamente en la estructura neurológico dependiendo del sistema nervioso central. Dentro de esta capacidad encontramos: Corporalidad: Noción del cuerpo; la Espacialidad que es la estructuración y orientación del espacio, y la lateralidad; las cuales llevan al ritmo y a la coordinación.

Capacidad Físico-Motriz: Son el conjunto de componentes de condición física que intervienen en la consecuencia de una habilidad motriz, tales como: la resistencia que es la capacidad de soportar estados de fatigas progresivas que sobrevienen de un trabajo de larga duración, otra es la velocidad, que es la capacidad de moverse de un lugar espacial a otro en un mínimo de tiempo; la flexibilidad es la capacidad de realizar movimientos con toda la amplitud; la fuerza es la capacidad motriz de superar una resistencia.

Capacidad Socio-Motriz: Baraja fenómenos interactuantes y comunicativos del niño/a.

Todas estas capacidades son necesarias para un efectivo desarrollo psicomotor del niño/a, el cual se puede trabajar por medio del juego, Durante los primeros años de vida, se expresa eminentemente con el cuerpo, así él pone de manifiesto su dimensión física cognitiva y afectiva social. Haciendo imprescindible que estas estén centradas en lo sensorio motriz, en el placer del movimiento, del descubrimiento, de la transformación del espacio, el

encuentro con el medio y los otros, generando una comunicación constante, especialmente no verbal, cuya importancia recae en los gestos, la espontaneidad, la creación, etc., como los medios expresivos básicos por excelencia y por encima de la palabra.

Kadisch. G Expresa que "Toda actividad humana es esencialmente psicomotriz, es decir, podemos observar a un niño/a que pone en funcionamiento su sistema anatomofisiológico, psicológico y social para interactuar en el espacio, en el tiempo, con otro".

La etapa de Educación Básica es el punto de partida de la formación del pensamiento adulto; se habla aquí de la "Preparación" y "Organización de las operaciones concretas". En esta etapa se requiere poner en juego las diversas esferas del crecimiento socio-afectivo, cognitivo y físico motor por lo que se deben trabajar en conjunto para un desarrollo motor equitativo. En esta etapa los comportamientos motores se comienzan a estructurar cognitivamente. Es por esto que la psicomotricidad constituye una de las claves, de los aprendizajes escolares efectivos, ya que:

Al trabajar la psicomotricidad a temprana edad, se prepara al niño/a para que tenga, mayor niveles de aprendizajes efectivos sin problemas, evitando así dificultades de aprendizajes.

Permite detectar en el niño/a problemas de aprendizajes. Al aplicar pruebas psicomotoras, se puede conocer las causas de las alteraciones o problemas, ya que estas ayudan al niño/a a alcanzar el grado de maduración acorde a su edad, para así emprender sin problemas los aprendizajes escolares. Por medio del movimiento, el sujeto entra en contacto consigo mismo y descubre su propio cuerpo; de esta forma se otorga la posibilidad de crecer, madurar y vincularse con el mundo.

2.8 Psicomotricidad y lo neurológico

La psicomotricidad desarrolla la personalidad del niño/a, su capacidad de adaptación intelectual y motriz, a través de la interacción de su cuerpo con el medio, que se presenta desde la etapa de gestación y a lo largo de toda la vida. Al abordar el concepto se da inicio a la interpretación neurológica del ser humano, expuesto por Rigal. R y otros (1979) poniendo en evidencia las interrelaciones existentes entre el crecimiento general y la organización progresiva del sistema nervioso. La posibilidad del niño/a se aproxima, con la edad a la del adulto.

El sistema nervioso cerebro-espinal o neuro-eje tiene como funciones principales asegurar la vida vegetativa, es decir, todo lo que se relaciona con el mantenimiento del equilibrio del medio interior y en la vida interna de los órganos responsables, por ejemplo: de las funciones de respiración, circulación, digestión, entre otras.

La vida de relación, es decir, todo lo que concierne a la toma de contacto y la acción del individuo sobre el mundo exterior, se traduce por actividades motrices del comportamiento.

La vida vegetativa y la vida de relación reposan sobre la interacción de las funciones más específicas de la sensibilidad y de la motricidad.

El control de la motricidad voluntaria se efectúa según dos leyes generales del desarrollo, tales leyes, forman parte del esquema corporal abordado por Le Boulch (1986). La primera de las leyes es "Cefalocaudal, el desarrollo se extiende a través del cuerpo desde la cabeza a los pies, es decir, cabeza, tronco y piernas(...); y la segunda Proximodistal, el

desarrollo se extiende a partir del eje central del cuerpo, de adentro hacia fuera, del centro a la periferia”.

Rigal. R y otros (1979) hace referencia, citando a Scherre, quién señala que la actividad muscular representa el resultado de la transformación de un impulso nervioso en energía mecánica, que se traduce, bien en una fuerza, un movimiento, tanto en la vida vegetativa como en la vida de relación de un organismo.

De tal manera, la información que recibe el sujeto se impone desde el exterior, como sobre el papel que juega la inteligencia a nivel de la selección y del reconocimiento de la información, como sobre el papel esencial de la actividad motriz, asociada a las sensaciones visuales coordinándose para permitir el conocimiento.

Diversos autores plantean sus propias clasificaciones, como es el caso de Castañar y Camerino (1993) quiénes plantean que el desarrollo evolutivo de las habilidades motrices básicas, tales como: los movimientos naturales, las habilidades individuales, y hereditarias; se construyen en función de las condiciones físico-perceptivas y socio-motriz del niño/a, es decir, toda habilidad motriz se edifica sobre las capacidades motrices.

2.9 Elementos de la psicomotricidad

El niño/a desde el momento de nacer va construyendo a través de sus experiencias el desarrollo psicomotor. Las primeras sensaciones de este se refieren a su cuerpo, el malestar o el bienestar, las impresiones táctiles, las movilizaciones y desplazamientos, las sensaciones visuales y auditivas, entre otra que le proporcionan informaciones que poco a poco le servirán para distinguirse del mundo exterior y posteriormente para identificarse a sí mismo.

Gómez. R (2002) hace referencia a Le Boulch quien propone la organización del cuerpo como un proceso constructivo que atraviesa tres etapas, que son:

Etapa del cuerpo vivido (cero a dos años): Caracterizada por un comportamiento motor global con repercusiones emocionales fuertes y mal controladas. A los dos años, el niño/a ha conquistado un "esqueleto", es decir, el yo a través de su experiencia práxica global y de relación con el adulto.

La etapa del cuerpo percibido(dos a siete años): Aquí el niño/a tiene la propia imagen mental de su cuerpo. Las distintas influencias de su medio social, sus experiencias motrices harán que el niño/a progrese en la imagen global de sí mismo, desde el punto de vista de la percepción, logrando a la vez una articulación de los segmentos de su cuerpo, para que de esta forma logre una representación de su cuerpo orientado en el espacio-tiempo.

La etapa del cuerpo operatorio (siete a doce años): Los sujetos tienen la facultad de imaginar transformaciones entre los segmentos o partes de su cuerpo y en las relaciones espacio-temporal. A la vez puede imaginar distintas situaciones, un ejemplo de esto, es al momento de tener una postura como estar de pies en estado inmóvil, pero imaginando que está corriendo o que se encuentra realizando una serie de ejercicios. Esto se puede realizar por la adquisición de las capacidades de conservación y reversibilidad operatorio. Además González, M y Rada, B (1997) dan a conocer que a esta edad aparece el pensamiento reversible que permite comprender otros puntos de vista sobre los objetos.

A lo largo de las experiencias vividas lleva al niño/a a la construcción del esquema corporal, que puede entenderse como una organización de todas las sensaciones relativas al

propio cuerpo (principalmente táctiles, visuales, entre otros) en relación con los datos del mundo exterior, consiste en una representación mental del propio cuerpo, de sus segmentos, de sus límites y posibilidades de acción. Según Valdés M (1999) el esquema corporal "se transforma como resultado de la transformación de las estructuras mentales. El sujeto que toma conciencia de sí mismo toma también conciencia del espacio en el que se desenvuelve.

González, M y Rada, B (1997) citan a Le Boulch quién define el esquema corporal como "una intuición global o conocimiento inmediato que nosotros tenemos de nuestro propio cuerpo, tanto en estado de reposo como en movimiento, en relación con sus diferentes partes y, sobre todo, en relación con el espacio y con los objetos que nos rodean". Coste (1980) nos aclara cómo se construye y cómo se manifiesta, puesto que se trata del "resultado de la experiencia del cuerpo de la que el individuo toma poco a poco conciencia y constituye la forma de relacionarse con el medio con sus propias posibilidades". Por tanto, es evidente que el esquema corporal no se nos da con el nacimiento, sino que su elaboración se va construyendo por medio de múltiples experiencias motrices, a través de las informaciones sensoriales de nuestro cuerpo.

El esquema corporal constituye pues, un patrón al cual se refieren las percepciones de posición y colocación (información espacial del propio cuerpo) y las intenciones motrices (realización del gesto) poniéndolas en correspondencia. En otras palabras, teniendo una adecuada representación de la situación del propio cuerpo se pueden emplear de manera apropiada sus elementos para la realización de una acción ajustada al objetivo que se pretende. La conciencia del cuerpo nos permite elaborar voluntariamente el

gesto antes de su ejecución pudiendo controlar y corregir los movimientos.

Como la actividad del niño/a es constante, el esquema corporal se va enriqueciendo con las experiencias, de manera que se considera como una estructura que evoluciona siguiendo el principio de jerarquización que rige el desarrollo de la actividad mental, según el cual, las funciones más recientes se asientan sobre las más antiguas, y así sucesivamente.

Inseparablemente ligada al concepto de esquema corporal se encuentra la noción de imagen corporal. Seguramente, con frecuencia utilizamos estos dos términos como sinónimo y pensamos que el esquema corporal es como una especie de igual a nosotros mismos que existe en nuestro pensamiento y sobre el que podemos identificar y situar cada uno de sus elementos. El esquema corporal sobrepasa la noción de imagen y se asienta en la conciencia de sí mismo. No es un concepto de unidad como integración de partes corporales, es el eje de la organización de la propia personalidad, lo que mantiene la conciencia, la relación entre los diferentes aspectos de uno mismo (Berruezo; 1995).

Los elementos fundamentales y necesarios para una correcta elaboración del esquema corporal, que se abordaran son: el control tónico, el control postural, el control respiratorio, la lateralización y la estructuración espacio-temporal.

El tono muscular es necesario para realizar cualquier movimiento, está regulado por el sistema nervioso. Se necesita un aprendizaje para adaptar los movimientos voluntarios al objetivo que se pretende. Sin esta adaptación no podríamos actuar sobre el mundo exterior y el desarrollo psíquico se vería seriamente afectado, en gran medida, depende de nuestra actividad sobre el entorno y la

manipulación de los objetos como punto de partida para la aparición de procesos superiores (Op.cit).

En el control tónico, es fundamental la participación de los músculos del cuerpo, es preciso que unos se activen o aumenten su tensión y otros se inhiban o relajen. La ejecución de un acto motor voluntario, es imposible si no se tiene control sobre la tensión de los músculos que intervienen en los movimientos, proporcionando sensaciones fundamentales que inciden en la construcción del esquema corporal, la conciencia de nuestro cuerpo y de su control depende de un correcto funcionamiento y dominio de la tonicidad.

Para desarrollar el control de la tonicidad se pueden trabajar las siguientes actividades que proporcionan al niño/a el máximo de sensaciones posibles de su propio cuerpo en diversas posiciones (de pie, sentado, reptando, a gatas, entre otras), en actitudes estáticas o dinámicas (desplazamientos) y con diversos grados de dificultad que le exijan adoptar diversos niveles de tensión muscular. El docente debe tener en cuenta que el desarrollo del control tónico está íntimamente ligado al desarrollo del control postural, por lo que ambos aspectos habrán de trabajarse paralelamente.

En tanto el control de la postura, y el equilibrio como forma habitual de mantener el control son uno de los elementos que configuran el esquema corporal. Ambos se fundamentan en las experiencias sensoriomotrices del niño/a y constituyen lo que se denomina el sistema postural.

La postura es la posición que adopta nuestro cuerpo para actuar, para comunicarse, para aprender, para esperar, entre otras. Según Ajuriaguerra, (1980) "la postura está sostenida por el tono muscular. El equilibrio es el ajuste postural y

tónico que garantiza una relación estable del cuerpo, a través de sus ejes, con la actividad gravitatoria a la que se ven sometida todos los elementos materiales, se basa en la propioceptividad, la función vestibular y la visión, siendo el cerebro el principal coordinador de esta información. La postura se relaciona principalmente con el cuerpo, mientras que el equilibrio se relaciona principalmente con el espacio".

La postura, pues, tiene un carácter significativo en cuanto que pone en relación a los individuos. Así la mera posición pasa a convertirse en gesto. Las actitudes posturales constituyen la manifestación de la emoción y la afectividad cuyo fundamento se encuentra en la actividad tónica. Sin duda a esto se refería Ajuriaguerra (1983) al hablar del diálogo tónico que se establece entre el recién nacido y su madre como primera conducta comunicativa del bebé que, mediante la actividad postural, expresa sus emociones de manera tónica. Se produce aquí una acomodación entre el cuerpo de la madre y el cuerpo del bebé que pone a ambos en comunicación. Las emociones constituyen el origen del lenguaje, pues, a través de la actividad tónica-postural, se ofrece al recién nacido la primera posibilidad de comunicación con el medio, lo que las convierte en las primeras manifestaciones sociales de relación.

Otros de los elementos que conforman el esquema corporal es el equilibrio, el cual es definido por Jiménez. J y otros (2003) como "la capacidad para adoptar y mantener una posición corporal opuesta a la fuerza de gravedad, y es resultado del trabajo muscular para sostener su cuerpo sobre su base". Por lo que cualquier movimiento que realice el niño/a esta sujeto al equilibrio, aunque en muchas ocasiones no tenga conocimiento o conciencia de esto.

Podemos distinguir dos tipos de equilibrio, el primero es el equilibrio dinámico, el que es entendido como una regulación de la postura cuando esta se pierde al realizar un movimiento, una clara actividad para desarrollarla es portar un objeto en la cabeza u hombros, inclusive se puede combinar con otro tipo de ejercicios a su vez, como es el caso de caminar de puntillas, hacia delante, hacia atrás, con los talones, salto en dos pies, entre otros. El otro tipo de equilibrio se conoce como equilibrio estático, el cual se refiere a mantener una determinada postura, para que este equilibrio se pueda realizar, se necesita una perfecta conexión neuromotora. Dentro de los ejercicios que se pueden llevar a cabo, se encuentra estar en puntillas con los pies juntos y los ojos cerrados y luego realizar diferentes formas y figuras manteniendo el equilibrio durante algunos segundos.

De acuerdo al tipo de actividades planteadas para desarrollar ambos equilibrios se pueden utilizar una combinación de éstos, actividades típicas como desplazamientos siguiendo líneas rectas, curvas, en cuclillas, incluso realizar equilibrio sobre alturas diferentes, utilizando colchonetas, cajones, entre otros, inclusive realizando circuitos. Al identificar los dos tipos de equilibrio, es importante mencionar que ninguno de ellos es innato, sino que se van adquiriendo en forma progresiva a partir de la maduración neuromuscular.

Respecto al desarrollo del equilibrio dinámico o estático la cantidad de recursos que pueden utilizarse y la variedad de ejercicios gozan de un atractivo entre los educandos, en el que de acuerdo a las secuencias de trabajo permiten observar fácilmente el estado o nivel en que los niños/as se encuentran y continuar estimulando su desarrollo de forma agradable y divertida.

Un buen control del equilibrio "favorece al niños/as para el conocimiento de su cuerpo, desarrolla la creatividad, la apropiada adecuación al movimiento, la libre expresión de motivaciones inconscientes, la confianza y seguridad en sí mismos" (Jiménez. J; 2003). En cambio si el niño/a no desarrolla adecuadamente el equilibrio repercutirá "en el aumento de cansancio, ansiedad y disminución de atención, puesto que este ha de realizar consciente u inconsciente por mantener una actitud correcta ocasionándole una gran pérdida de energía y concentración para otras tareas"(Op. cit).

Desde el punto de vista educativo, el trabajo de esta capacidad no se orienta a la búsqueda de la eficacia y resultado, sino a la experimentación en sí de una buena gama de situaciones creadas con el fin de potenciar dicha capacidad. (Maestra básica nº5.)

Esta es la razón por la que el control de la postura y la equilibración son requisitos imprescindibles para la liberación de los brazos y manos, sin la cual no se puede realizar la manipulación que fundamenta los aprendizajes. El equilibrio y el control de la postura están en base de la autonomía motriz. Cualquiera de las habilidades motrices básicas (andar, correr, saltar, coger, lanzar, entre otros) necesita, como requisito previo, un adecuado control de la postura y la automatización de las reacciones de equilibración. Igualmente la relación con el espacio circundante, la orientación, necesita tener una clara y equilibrada referencia postural del propio cuerpo.

Continuando con los elementos que integran el esquema corporal se encuentra el control respiratorio, haciéndose necesario conocer en primera instancia la respiración normal, la que se encuentra regulada por el autoreflejo pulmonar y por los centros respiratorios bulbares, que adaptan de una

manera automática la respiración a las necesidades de cada momento.

La respiración influye sobre los procesos psicológicos como la atención y las emociones. Su educación en las edades infantiles es de suma importancia, puesto que, por ejemplo, la adquisición de una respiración nasal adaptada en amplitud y frecuencia a cada tipo de tarea y el control de las emociones, a través de la respiración es el resultado de un proceso de aprendizaje que se va consiguiendo paulatinamente y no un proceso meramente automático del que se disponga ya desde el nacimiento.

Para lograr el control respiratorio se pueden utilizar diversos ejercicios de inspiración y espiración, tanto bucal como nasal, así como la retención de la inspiración y la espiración, en diferentes estados de reposo y de esfuerzo, tendiendo a afianzar la respiración nasal, desarrollar la amplitud y capacidad respiratoria y controlar su frecuencia. Se trata de lograr que el niño/a llegue a un control consciente de su respiración para convertirlo de nuevo en un proceso automático.

Desde el punto de vista de la lateralidad, es la particularidad que tiene una persona de ejecutar una acción con una mano determinada, la que depende de la dominancia que tenga el cerebro de uno de los lados, permitiendo que el individuo tenga la capacidad de procesar la información con el hemisferio del cerebro que tiene más desarrollado. Se asocia al manejo del espacio, teniendo presente ambos hemisferios. Esta surge del conflicto entre el hemisferio derecho y el izquierdo, quedando la dominancia de un hemisferio cerebral sobre el otro. El dominio surge a partir de los distintos estímulos que va recibiendo y de las experiencias en la relación del ser con su medio. El dominio

debe ser espontáneo y nunca forzado, por que los docentes deben ir orientando a los alumnos/as para que use la mano que maneja con más habilidad y así lograr que defina su lateralidad.

La lateralidad no debe asociarse a la dominancia de una u otra mano sino que también abordarlo corporalmente, lo que permite la organización de las referencias espaciales, orientando al propio cuerpo en el espacio y a los objetos con respecto al propio cuerpo, facilita por tanto los procesos de integración perceptiva y la construcción del esquema corporal.

Los trastornos que presenta la lateralidad, son de origen neurofisiológica, causados por las alteraciones en la estructura espacial, produciéndose una disminución del potencial intelectual en el sujeto. La disfuncionalidad en la circulación de los influjos nerviosos, originan dificultades, ejemplos de esto son las influencias que se producen en la concentración, comprensión, en la escritura evidenciándose por una mala letra, lectura, cálculo, abstracción, y en las matemáticas.

Con respecto a las conductas perceptivo motrices se encuentra la estructuración espacio-temporal. Por tanto, es necesario dejar claro que el espacio es el lugar que ocupa cada cuerpo y la distancia entre dos o más personas u objetos.

El concepto de espacio tiene su punto de partida en el movimiento del cuerpo de el niño/a, por lo que la imagen corporal y la lateralidad contribuyen a su desarrollo. Gómez. J (2002) hace referencia a Rigal expresando que la organización espacial, consta de distintas operaciones motrices que se realizan en forma anticipada por el niño/a, las cuales deben ir logrando por medio de sus experiencias

como es el caso de la manipulación, exploración, entre otras. De esta forma logra adquirir la capacidad de ver las cosas desde otro punto de vista, diferente a la de él, por lo que se habla "la estructuración del mundo externo, que primeramente se relaciona con el yo y luego con otras personas y objetos tanto se hallen en situación estática como en movimiento. Se trata, por consiguiente, del conocimiento del mundo externo tomando como referencia el propio yo (imagen corporal)"(Fernández y Otros; 2003). Dejando atrás esa idea, como expresa Piaget en el cual el niño/a se siente centro del mundo, a lo que denominó egocentrismo, ahora toma conciencia de que hay otros sujetos y objetos que junto a él conforman el entorno. Se da cuenta de que estos últimos ocupan un espacio, que tienen una dirección, distancias, movimientos, realizan trayectorias y diferentes velocidades, incluyéndose él mismo. De esta forma el niño se relaciona con su entorno a medida que pasa el tiempo, adaptándose gracias a sus experiencias vividas.

Por lo tanto, el niño/a entre los cinco a ocho años aprende a organizar las relaciones topológicas (delante-atrás, lejos-cerca, arriba-abajo, entre otros) con relación a un punto de referencia exterior e interior de sí mismo. La estructuración temporal se relaciona mucho con el espacio, según Le Boulch (1986) hace énfasis en desarrollar en los niños/as la capacidad de la percepción inmediata de lo que él realiza y de lo que sucede a su alrededor, tomando conciencia de la existencia del tiempo en su diario vivir, desarrollando nociones temporales como: rápido, lento; orientación temporal como: antes-después, por lo que es necesario la organización temporal de las distintas secuencias de movimientos, reflejando la importancia de que los niños/as desarrollen la percepción temporal, siendo capaces de ordenar y organizar

sus movimientos de acuerdo a un tiempo determinado, logrando de esta forma una buena coordinación de éstos.

Todo esto, es importante para que el niño/a pueda desarrollar y ejecutar gestos más precisos, evitando malas maniobras que puedan causar accidentes afectándolo a él y a los demás, promueve entonces que el niño/a tome mayor conciencia de lo que él hace, lo que sucede y lo que se encuentra (objetos y sujetos) a su alrededor.

La motricidad surge de los trabajos de Wallon, quien es citado por Jiménez. J (2003) refiriéndose a la "relación entre maduración fisiológica e intelectual y que manifiestan la importancia del movimiento para conseguir la madurez psicofísica de la persona", es decir, es la capacidad que tiene el ser humano de moverse por sí mismos. Existiendo una adecuada coordinación y sincronización entre todas las estructuras que intervienen en el movimiento (sistema nervioso, órganos de los sentidos, entre otros).

Existen dos tipos de motricidad, una de ellas es la motricidad fina y la otra la motricidad gruesa.

Los niños/as desarrollan el control motor grueso antes de desarrollar el control motor fino denominado motricidad fina, refiriéndose "al control de los movimientos finos (pequeños, precisos), contrario a los movimientos gruesos (grandes, generales)". El desarrollo del control de la motricidad fina es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa y se desarrolla a medida que el sistema neurológico madura.

Por el contrario la motricidad gruesa "es la habilidad para realizar movimientos generales grandes, tales como agitar un brazo o levantar una pierna, y requiere la integración apropiada de funciones musculares, óseas y

neurológicas". Se refleja por ejemplo: cuando se agita un brazo o se levanta una pierna.

Otro de los elementos que conforman las conductas motrices de base se encuentra la coordinación dinámica general, que se presenta en aquellas actividades donde se "exigen recíproco ajuste de todas las partes del cuerpo y en la mayoría de los casos, implica locomoción" (Le Bouch; 1987). Los movimientos que realiza el niño/a son para lograr un determinado objetivo, se espera que éste sea capaz de adaptar un sin fin de movimientos para lograr los objetivos que se les presente, de esta forma se va adquiriendo nuevas habilidades motrices que se interiorizan completamente en el sujeto; si esto se logra satisfactoriamente a medida que el nivel evolutivo del sujeto vaya acrecentando, se evidenciara en el niño un aumento de la fuerza muscular, la velocidad, la resistencia física, la agilidad, entre otras. en otras palabras, se va asentando la base para construir las capacidades físicas.

En relación a la coordinación viso manual, como lo expresa su nombre, es la relación entre el ojo y la mano, J. Jiménez y otros (2003) lo define como "la capacidad que posee un individuo para utilizar simultáneamente las manos y la vista con objetos de realizar una tarea o actividad" Por ejemplo, una de las actividades a realizar con los niños son los de lanzar o recibir pelotas u otros objetos.

Para lograr su evolución intervienen dos factores, la maduración fisiológica del sujeto y los entrenamientos o ejercicios realizados, por lo que es importante estar pendiente del niño específicamente en el inicio de la etapa escolar, puesto que del desarrollo de la coordinación ojo-mano va a depender en gran medida la adquisición del

aprendizaje de la escritura, y por ende de las otras áreas de aprendizaje.

2.10 La Psicomotricidad y la Educación Física

La psicomotricidad ocupa un lugar importante en la educación infantil, pues en la primera infancia hay una gran interdependencia en los desarrollos motores, afectivos e intelectuales que van desarrollando la capacidad de ser y de expresarse de la persona en un contexto psicosocial, en pocas palabras está desempeña un papel esencial en el desarrollo armónico de la personalidad. Por lo mismo el contenido de la psicomotricidad está íntimamente ligado al concepto de cuerpo y sus experiencias. Llorca. M cita a Abbadie. M (1998) considera que la psicomotricidad favorece "el descubrimiento del cuerpo propio, de sus capacidades en el orden de los movimientos, descubrimiento de los otros y del medio de su entorno".

El concepto de psicomotricidad esta todavía en un proceso de evolución y su contenido está vinculado al concepto de cuerpo y sus experiencias, por tal motivo, Llorca M, cita a Abbiadie, M (1999) quien considera la psicomotricidad como "una técnica que favorece el descubrimiento del cuerpo propio, de sus capacidades en el orden de los movimientos, descubrimiento de los otros y del medio de su entorno"; y se va configurando por las aportaciones de diferentes campos, entre los que encontramos: La teoría de Piaget(1967) que afirma que la inteligencia se construye a partir de la actividad motriz de el niño/a y en los primeros años de su desarrollo no es otra que la inteligencia motriz. Además está relacionada entre lo psicológico (psico) y la forma de manifestarse (motricidad).

Otra de las teorías es el psicoanálisis que da una revalorización al cuerpo, la vivencia corporal que contribuye a personalizar de alguna manera el yo. Ajuriaguerra (1983) desde la psiquiatría infantil destaca el papel de la función tónica, entendiéndola que no es sólo la tela de fondo de la acción corporal sino un modo de relación con el otro.

Por lo tanto, en los primeros años de la educación de el niño/a, hasta los siete años aproximadamente, se entiende que toda la educación es psicomotriz, por que todo el aprendizaje, parte de la propia acción del educando sobre su medio, los demás y las experiencias que recibe no son áreas estrictas que se puedan parcelar, sino manifestaciones diferentes aunque interdependientes de un ser único, en este caso el niño/a.

Otra de las dimensiones en la psicomotricidad es la vivencia de el niño/a y de su potencial de descubrimiento y de creatividad, ya que la motricidad es un medio que tiende a favorecer por el dominio del movimiento corporal, la relación y comunicación que la niña/o va establecer con el mundo que le rodea. Por lo tanto, esta globalidad de el niño/a manifestada por su acción y movimiento que se liga emocionalmente al mundo debe de ser comprendida como el estrecho vínculo existente entre su estructura somática afectiva y cognitiva.

Realizando un análisis lingüístico del término psicomotricidad, este cuenta con dos componentes: el motriz y el psiquismo. Estos elementos van a ser las dos caras de un proceso único, el desarrollo integral de la persona. El término motriz hace referencia al movimiento, por el contrario el término psico designa la actividad psíquica en sus dos componentes: socioafectivo y cognitivo, dicho en otros términos. En la acción del niño se articula toda su

afectividad, todos sus deseos, pero también todas sus posibilidades de comunicación y conceptualización.

2.11 El papel del profesor de educación básica en la psicomotricidad infantil.

La psicomotricidad en la educación se fundamenta en una visión amplia del movimiento, existiendo variadas definiciones de ésta, las cuales apuntan a las actividades motrices y al juego con sus efectos sobre el desarrollo físico-emocional equilibrado, los cuales dan estímulos para la autoconfianza e inspiran emociones. Por este motivo cobra vital relevancia la realización de tales objetivos en la práctica por parte del profesor psicomotricista, quién exige experiencias, vivencias, entre otras, de variadas formas en todos los campos del movimiento como son la educación física, los juegos, la danza, etc.

Por tal motivo, la actitud del educador básico es fundamental para el desarrollo de las sesiones de psicomotricidad. Su actitud debe caracterizarse por la relación asimétrica que consiste en observar las reacciones de los niños/as. El adulto sólo entra en el juego de este para facilitarle su evolución, potenciando que experimente con su cuerpo, englobando de esta forma todo su campo experimental: lo percibido, lo vivido, en definitiva, todo lo que va constituyendo, los datos significativos sobre los cuales ha de ir estructurando su personalidad.

Otra de las características es mantenerse como símbolo de ley, proporcionar seguridad física y afectiva y proporcionar empatía tónica (capacidad de escuchar y esperar). La actitud empática es una de las características más importante del papel del psicomotricista, que consiste en realizar una lectura tónica del cuerpo de el niño/a (su

mirada, su voz) y observar su expresividad psicomotriz, para poder ser conscientes de su evolución, de sus carencias. La empatía tónica lleva a hablar de la aceptación de la niña/o tal como es y no como nos gustaría que fuese, sin dejar de lado que el cuerpo del adulto constituye un mediador de comunicación y punto de referencia necesario para la evolución personal de la niña/o.

Debiendo existir una estimulación por parte del docente hacia el niño/a, para que estos manipulen los objetos de su entorno, debido a que de esta forma desarrolla su capacidad inteligente, si el niño/a no actuara entre objetos, el tiempo y el espacio no podrían estructurarse, no habría representaciones lógicas, físicas o históricas, favoreciendo las conductas de adaptación de el niño/a al medio, para que de esta forma puedan enriquecer sus aprendizajes, no sólo en el área motora, sino también en la social y cognitiva.

El docente básico debe utilizar el trabajar la motricidad como una herramienta que le permite al alumno/a, detectar cuales son sus propias capacidades y limitaciones, así podrá aceptar los aspectos positivos y negativos de las propias actitudes, modificando lo negativo y fortaleciendo lo positivo. Una estrategia para facilitar este objetivo es el "Juego", es una actividad espontánea, que el niño/a realiza sin otra razón que el placer. Por este motivo debería ser el primer contexto en que los educadores estimularan el uso de la inteligencia, como punto de partida para poner en juego cualquier oferta de movimiento.

Por lo tanto el docente básico satisface la necesidad de movimiento de el niño/a, ya que esto le da la posibilidad de crecer, madurar y relacionarse con el mundo que lo rodea. Por esta razón la Educación Física no debe inhibir el movimiento, puesto que a través de este, el niño/a descubre su propio

cuerpo, luego su acción motora se dirige hacia los objetos que son estimulantes para el/ella, y así descubre el mundo exterior.

Dentro de los objetivos generales que deben lograr los profesores de Educación Física, podemos mencionar los siguientes: La construcción de la identidad propia de el niño/a, a través de la vivencia y exploración del espacio, tiempo, objetivos y los otros. Se pretende que el educando establezca una serie de relaciones de comunicación con él mismo y con los demás. También que logre desarrollar juegos simbólicos, su capacidad de elaboración de sus conflictos, entre otros.

Entre los objetivos específicos cabe destacar los siguientes: Que el niño/a pueda vivenciar el deseo como carencia, además que pueda abrirse hacia la comunicación con lo otros, a partir del placer sensoriomotriz, que logre estructurar su propia imagen corporal, desarrollando mayor autonomía personal, también que logre elaborar la tolerancia a la frustración, sin dejar de mencionar el poder comunicar sus deseos y demandas.

Con respecto al Marco para la Buena Enseñanza, este da a conocer en el dominio C los aspectos involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje que facilitan la responsabilidad real de los alumnos/as con sus aprendizajes. Su importancia radica en el hecho de que los criterios que lo componen apuntan a la misión primordial de los establecimientos, generando oportunidades de aprendizaje y desarrollo para todos sus alumnos/as, sin dejar de lado a ninguno.

Especial relevancia adquieren en este ámbito las habilidades que tenga el docente básico para organizar situaciones interesantes y productivas donde aprovechen el

tiempo para el aprendizaje en forma efectiva y favoreciendo la indagación, la interacción y la socialización de los aprendizajes.

Al mismo tiempo, estas situaciones deben considerar los saberes e intereses de los estudiantes y proporcionando los recursos adecuados y apoyos pertinentes. De esta manera se lograra que los alumnos/as participen activamente en las actividades de la clase. También el profesor se debe involucrar como persona y compartir con los estudiantes los objetivos de aprendizaje y los procedimientos que se pondrán en juego.

Dentro de este dominio siempre se destaca la necesidad que tiene el profesor/a con respecto a los aprendizajes, con el fin de retroalimentar sus propias prácticas, ajustándolas a las necesidades detectadas en sus alumnos.

2.12 El juego en la Educación Física

Existen varios autores que han investigado la importancia del juego en el desarrollo infantil, uno de ellos es Johan Huizinga citado por Campo G. (2000), que define el juego como "una acción o actividad voluntaria que se realiza dentro de ciertos límites fijados en el espacio y tiempo", además plantea que el juego "se acompaña de un sentimiento de tensión y alegría y de una conciencia de ser algo diferente de lo que es la vida corriente", para él el juego es algo eminentemente cultural, ya que a través de este el niño/a pone de manifiesto sus dimensiones corporales, cognitivas, afectivas y sociales, ya que es un recurso que se ajusta a la forma de aprender y a las posibilidades de cada uno de ellos y ellas.

También se hace referencia a Freud. S, que "entiende el juego como una forma de descargar tensiones y expresar

sentimientos" (Op.cit), según Freud el niño/a manifiesta desde su nacimiento un deseo que se orienta en la consecución de múltiples objetos o la realización de actividades que le produzcan placer. Otro autor es Jean Piaget que afirma que el juego ayuda al desarrollo de la inteligencia infantil, "colaborando en la adquisición de esquemas y estructuras que facilitan la elaboración de operaciones cognitivas" (Op.cit). Por último Campo. G (2000) cita a Severiano Rodríguez que define el juego como "una actividad pura, espontánea y placentera, que contribuye poderosamente al desarrollo integral del niño".

Una de las características del juego libre es que es puro, debido a que su única finalidad es jugar y buscar el placer que genera en sí, es espontáneo surgiendo como una actividad repentina, sin ningún tipo de preparación, es una actividad delimitada desarrollándose dentro de un espacio y tiempo fijados con anticipación.

Existiendo otro tipo de juego que corresponde al juego dirigido, también llamado juego didáctico. Este se puede clasificar según el número de participantes en individual, por parejas, grupos, equipos, masivos, por la edad de estos en infantiles, juveniles y para adultos, según el contenido, los recursos empleados que pueden ser, según el tipo de realización y los materiales, entre otros criterios.

El juego dirigido presenta cuatro modalidades, la primera es el juego recreativo que surge como respuesta a la incesante utilización del juego en aprendizajes concretos, basándose en el rescate del sentido del juego como actividad exclusiva de diversión y entretenimiento. La segunda modalidad es el juego predeportivo, cuyo propósito es la adquisición de ciertas destrezas motoras que sirvan de base al desarrollo de habilidades deportivas, con este tipo de

juegos se prepara al alumno/a para el tránsito al deporte. Este tipo de juego tiene como objetivo enriquecer al jugador, con la adquisición de variadas respuestas motrices concretas, que le ayudan a asimilar las necesidades que requiere la práctica del deporte, basándose en el aprendizaje de fundamentos técnicos, reglas, etc.

La tercera modalidad es el juego tradicional, "que refleja las costumbres de los pueblos mediante el proceso de enculturación o transmisión cultural entre individuos del mismo marco cultural" (Campo. G; 2000) estos variarían según la cultura de cada región. Este tipo de juego por su alto contenido socializador eminentemente pedagógico, tienen por objetivo mantener un acervo común de juegos que formen parte del patrimonio cultural, enriqueciendo las posibilidades de participación y relación. En el campo de la Educación Física contribuyen a adecuar la motricidad, fomentando la coordinación dinámica, el control postural, la motricidad fina, la percepción espacio-temporal y el ritmo, además de conservar las tradiciones, entre otros.

El carácter pedagógico del juego se debe a que este se dirige a la totalidad de la persona implicando lo corporal, emocional y racional, estimulando a la vez el aprendizaje y la adaptación social, proporcionando el medio para desarrollar las capacidades motrices, el equilibrio personal y la relación e inserción social. Siendo el principal problema de la educación el utilizar el juego como estrategia de trabajo sin perder sus características fundamentales, cumpliendo de esta manera con lo planteado por Bonilla quien dice que hay que "convertir la educación en una experiencia lúdica", donde el rol del educador sea el de crear espacios para lograr el conocimiento (Campo. G; 2000)

Constituyendo la primera herramienta con la que cuenta el niño/a para conocer el mundo que lo rodea, ayudándole a construir relaciones sociales, además de facilitarle otros tipos de aprendizajes, todo lo cual el/la docente debe aprovechar para incidir en la formación integral de sus alumnos/as. El aprendizaje que el niño/a construye cuando juega lo transmite a otro tipo de situaciones de su vida cotidiana, por lo cual el/la docente no debe olvidar que los juegos que utilice deben ser acordes a la edad de sus alumnos, estos deben ir aumentando paulatinamente el grado de dificultad.

Convirtiéndose en una buena estrategia de trabajo para lograr el proceso de enseñanza-aprendizaje, por su carácter motivador que acelera el aprendizaje de comportamientos imitativos hasta la formación de conceptos y de normas morales. "Por medio de él el niño adquiere el control de su propio cuerpo y desarrolla las habilidades y destrezas necesarias para su adecuado desarrollo social y cognitivo" (Campo. G; 2000).

A través del juego el alumno/a construye nuevos significados, cumpliéndose lo planteado por Vigotsky, el niño/a al jugar con un palo de escoba, e imaginar que es un caballo, le atribuye otro significado y otras funciones, lo que permite la construcción de otros conceptos más complejos, esto es conocido como pensamiento simbólico. (Op.cit)

Para seleccionar el tipo de juego a utilizar se deben considerar los siguientes factores: el objetivo pedagógico que se desea cumplir, según los intereses y edad de los alumnos/as, se debe tener en cuenta que tipos de juegos se ajustan a la etapa de desarrollo en la cual se encuentran los alumnos/as, a sus características motrices, cognitivas,

afectivas; etc. Sin olvidar el material de que se dispone, las instalaciones entre otros factores.

Por esta razón las clases de Educación Física pueden dividirse en cuatro etapas según el INEF (1976), que son las siguientes:

Preliminar: En la cual el/la docente básico prepara a los alumnos/as para la actividad que van a desarrollar más adelante. Esta etapa incluye la formación de los alumnos/as, las instrucciones sobre la tarea o ejercicio, ejercicios de calentamiento colectivos de lo más simple a lo más completo (micro-macro).

Preparatoria: Esta etapa tiene como fin el calentamiento de todo el cuerpo, ayuda a corregir los defectos físicos, como malas posturas de la espalda, para perfeccionar los hábitos de movimiento.

Principal: En primer lugar el/la docente básico debe hacer entrega de la información sobre el ejercicio o instrucciones y en segundo lugar ensayar y ejecutar los ejercicios a través de ejercicios con aparatos o juegos. El profesor básico puede organizar a los alumnos en dos filas una frente a la otra, distribución libre los alumnos/as se sitúan libremente dentro de un terreno delimitado.

Campo. G (2000) plantea que el profesor/a debe dar una explicación del juego fácil de comprender, por lo cual debe hablar alto, despacio y con naturalidad, puede utilizar ejemplos demostrativos, aclarar las dudas antes de iniciar el juego. Cuando se inicia el juego el profesor/a básico debe alentar e impulsar a los alumnos/as, tratar de que todos intervengan lo más posible en la actividad, a la vez que debe velar porque se respeten las normas establecidas, el profesor/a debe estar atento al juego para cambiar de

actividad antes de que los alumnos/as pierdan el interés por la clase.

Final: Tiene como función tranquilizar y relajar el organismo del niño/a.

2.13 Evaluación

La evaluación es un término que utilizamos comúnmente asociándolo la mayoría de las veces con el proceso educativo. Es un instrumento fundamental para conocer el grado de logro de los objetivos planteados que los alumnos/as deben alcanzar en el proceso de enseñanza-aprendizaje. De ahí que la información que aflora de esta será relevante para los profesores/as, siendo un elemento autorregulador del aprendizaje de los estudiantes.

Rodríguez y otros (1987) citan a Cronbach quién define la evaluación como "el proceso mediante el cual el maestro y el estudiante juzgan si se han logrado los objetivos de la enseñanza", siendo parte integral de la búsqueda de una educación mejorada, ya que apunta a determinar qué tan bien están aprendiendo los alumnos/as, puesto que da a conocer la eficacia de las estrategias educativas. Además esta sirve para la retroalimentación, la satisfacción de los conocimientos adquiridos, entre otros.

En este proceso se deben considerar tres modalidades: la evaluación inicial o de diagnóstico, la evaluación formativa y la evaluación sumativa.

El Ministerio de Educación (2002) define estos tres tipos de evaluación como: la evaluación inicial o diagnóstica "tiene por objetivo determinar la situación de cada estudiante al iniciar un determinado proceso de enseñanza-aprendizaje de tal forma de poder adaptarlo a sus propias necesidades, intereses y contexto".

La evaluación formativa o también llamada de proceso de aprendizaje, tiene como objetivo "determinar las dificultades de cada alumno y alumna en su proceso de aprendizaje y también sus éxitos de tal forma de adecuar y planificar los medios de regulación pertinentes para mejorar el proceso" (Op. Cit). Este tipo de evaluación corresponde a una perspectiva de enseñanza en la que se considera que el aprender es un proceso, mediante el cual los estudiantes van construyendo sus saberes a partir de las actividades que lleva a término.

Hace hincapié a identificar las dificultades que presentan los estudiantes en su proceso de aprendizaje más que los resultados obtenidos en el mismo. Además los errores son considerados como objeto de estudio, puesto que son considerados importantes para conocer las falencias y debilidades que presenta.

A la vez, implica que "cada estudiante llegue a ser capaz de autorregular su progresión personal en el proceso de aprendizaje, reforzando los éxitos conseguidos y proponiendo formas de gestión de los errores que puedan surgir durante el aprendizaje" (MINEDUC 2002).

Finalmente, la evaluación sumativa se enfoca a "establecer balances fiables de los resultados obtenidos al final de un proceso de enseñanza y aprendizaje". Se orienta a la recogida de información y elaboración de instrumentos que den cuenta de los objetos que necesita evaluar.

Este instrumento de hacer operativa la regulación de los aprendizajes del niño/a.

CAPITULO 3

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Participantes

La población de estudio estuvo compuesta por cuatro profesores/as básicos, de Primer Ciclo Básico Nivel Básico Uno, pertenecientes a cuatro establecimientos educacionales municipales ubicados en la ciudad de Temuco, los cuales debían realizar clases en el sector de Educación Física. Estos establecimientos fueron los trigales, Millaray, Los Trigales y el Villa Carolina.

La población seleccionada se realizó por criterio de inclusión que corresponde a profesores/as básicos de primer ciclo Nivel Básico Uno, quienes debían realizar clases en el sector de Educación Física y pertenecer a establecimientos educacionales municipales de la ciudad de Temuco.

Con respecto a criterio de exclusión estos serían los profesores que tienen la especialidad en el sector de Educación Física y pertenecientes a establecimientos educacionales, ya sea municipal, particular o particular subvencionado.

3.2 Diseño

Se utilizó un modelo de investigación cualitativo, de diseño transeccional, descriptivo/interpretativo de caso por criterio.

La investigación cualitativa "se caracteriza por estudiar la vida social en su propio marco natural sin distorsionarla ni someterla a controles experimentales" (Ruiz, I; 1996); en cuanto el diseño transeccional permite "recolectar datos en un sólo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado". (G. Pérez; 2001).

Esta metodología en su más amplio sentido hace referencia a aquellas investigaciones que generan datos descriptivos; el método Descriptivo/ Interpretativo, orienta su propósito a describir situaciones, eventos y hechos, "describe, analiza, registra e interpreta las condiciones que se dan en una situación y momento determinado. Generalmente se suelen encontrar relaciones causa-efecto entre variables existentes aunque no manipuladas. Las condiciones naturales no se modifican y las conductas no se manipulan" (Pérez, G; 2001.)

En tanto los casos por criterios aluden a la consideración de distintas características que presentan los participantes de la investigación.

3.3 Instrumento

Para ésta investigación se utilizó la observación no participativa, dejando que los acontecimientos se desarrollaran tal cual, es decir, espontáneamente; la observación es "el proceso de contemplar sistemática y detenidamente cómo se desarrolla la vida social, sin manipularla ni modificarla, tal cual ella discurre por sí misma" (Ruiz;I;1996).

Un segundo elemento que se utilizó para la recogida de información necesaria fue la utilización de entrevistas semi-estructuradas (grupales); las que fueron dirigidas a los cuatro profesores/as de Enseñanza Básica de Primer Ciclo Nivel Básico Uno, de los cuatro establecimientos educacionales de la ciudad de Temuco.

En la entrevista semi-estructurada "el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información sobre los temas deseados". (Hernández. S;2003).

3.4 Procedimiento

Una vez insertos en el campo de estudio, se realizó la observación de las clases de Educación Física, de los cuatro profesores/as básicos de Nivel Básico Uno, de los cuatro establecimientos educacionales municipales de la ciudad de Temuco. Posterior a esta observación se aplicó la entrevista semi-estructurada.

El procedimiento fue desarrollado de igual modo para los cuatro profesores/as básicos de Primer Ciclo de Nivel Básico Uno. La aplicación y corrección de la prueba se realizó según lo estipulado en el cronograma.

3.5 Análisis

El procedimiento utilizado, en la investigación, para el análisis cualitativo de los datos obtenidos, de las prácticas pedagógicas de los profesores/as del Nivel Básico Uno, en el sector de Educación Física, se describe a continuación.

La primera actividad consiste en leer las pautas de observación y las entrevistas semiestructuradas para elaborar la transcripción de los contenidos de la información obtenida.

De acuerdo a los datos recolectados, fue necesario ordenarlos de manera que se facilitaran las interpretaciones que se reacomodaron en función de las bases teórico-conceptuales que orientan el sentido de la investigación.

Luego se desarrolló la codificación, por la cantidad de información proveniente de las diferentes fuentes de la investigación cualitativa, surgiendo la necesidad de reducirla y agruparla en temáticas similares, para hacer más fácil su análisis e interpretación.

Posteriormente se realizaron categorías de las cuales surgieron subcategorías o conceptos (palabras, oraciones, párrafos) segmentadas en los datos, los cuales se les dio un

orden, "éstos son clasificados y agrupados alrededor de las categorías de mayor generalidad en el contexto de la pregunta de investigación". (Strauss y Corbin, 1990)

Por medio del método comparativo constante, se sistematizo los pasos a seguir para la creación de teoría de manera cualitativa. Según (M. Martínez. 2004) el método comparativo constante trabaja mediante un dispositivo que permite entrelazar los momentos de "recogida" de datos, su "análisis" e "interpretación". Este proceso comparativo se detuvo cuando se llegó a la "saturación teórica" de las categorías, es decir, cuando los datos analizados ya no producen información adicional sobre la categoría en cuestión.

Una vez realizada la saturación de datos, se llevo a cabo la triangulación, la cual es definida como "un tipo de control de calidad que, en principio, debería ser aplicado a todos los tipos de investigación cualitativa" (Ruiz, J; 1996).

El principio de triangulación aplicado se baso en la triangulación de teoría y metodologica intra método, buscando una convergencia de información para la obtención de datos. Cea, D` (1998) cita a Denzin, quién plantea que existen cuatro tipos básicos de triangulación, de las cuales se utiliza dos. Una de ellas es la triangulación teórica "consiste en extraer diversas proposiciones específicas de cada perspectiva teórica con la que se enfocará el problema de investigación". La otra es la triangulación metodológica intramétodo la que "escoge un único método o estrategia o investigación pero utiliza distintas técnicas de recolección de datos".

La triangulación de teoría y metodologica intramétodo permitió triangular los datos saturados obtenidos a través de

la recogida de información por medio de la entrevista semiestructurada y la observación, para contrastar con la teoría presente en el marco conceptual de esta investigación.

Otra actividad consistió en realizar los análisis de la información obtenida. Ya categorizados los datos, se elaboró el análisis narrativo o descriptivo, de lo que manifestado en las entrevistas semiestructuradas y observaciones realizadas, así se contrastaron las preguntas planteadas en el problema de investigación.

CAPITULO 4

4.1 Resultados

El aspecto central de esta investigación, lleva a describir cómo los profesores de Enseñanza Básica de cuatro establecimientos municipales de la ciudad de Temuco abordan el ámbito psicomotor en el Sector de Educación Física según lo estipulado en los Programas de Estudio de NB1 de Primer Ciclo. Lo que concierne una indagación en las prácticas educativas, a través de entrevistas semi-estructuradas y observaciones, para de esta forma conocer la realidad psicomotriz presente en los establecimientos educacionales municipales.

Inmersos ya en la idea primordial, la primera categoría es identificar el manejo conceptual de los profesores/as, abordando la psicomotricidad como un concepto que incluye específicamente lo que es mente y cuerpo, explicitándose como "es el desarrollo armónico de la mente con el cuerpo", en contraste la otra parte lo relacionan a lo que es mente y movimiento, relacionando "los aspectos psicológicos y las habilidades motrices" o como "relacionado a la actividad motriz y psíquica."

En cuanto a la importancia de la psicomotricidad en el en NBI, los profesores/as dan respuestas en relación a la ámbito escolar, es decir, se enfocan al área de lenguaje, enunciando que sirve "para cimentar la escritura y lectura", como en el área de las actividades deportivas futuras, afirmando que "en quinto comienzan los juegos deportivos, ya que si no hay base, le va a costar a los niños/as".

Al mismo tiempo, relacionan la importancia con el desarrollo del niño/a como sujeto, desde la perspectiva social, fundamentándose con los siguientes enunciados, "responde a las necesidades lúdicas de los alumnos y a la instancia de la socialización", como también es importante "si no la trabaja, no podrá desarrollarse bien en la parte social".

Las subcategorías corresponden a los elementos de la psicomotricidad, se distingue la lateralidad, la cual es vista por los profesores/as investigados como el "reconocer la izquierda y la derecha", este reconocimiento lo reducen sólo a las manos, expresando "reconocer la mano derecha e izquierda".

Con respecto a la subcategoría, coordinación, los informantes responden funcionalmente, afirmando que "sirve para sincronizar los movimientos de acuerdo a lo que se está haciendo, ejemplo bailar...", y lo abarcan desde un punto de vista procedimental, refiriéndose a la forma en cómo trabajan este elemento, mencionando que "para trabajarlo, comúnmente hago gimnasia con fondo musical".

En relación a la subcategoría, equilibrio, los profesores/as se refieren a los procedimientos, ejemplificando que "ocupo las líneas del cemento... en donde no deben caerse", o "cuando se realiza una paloma, cuando rebota en un pie, subir a una viga o a una banca".

Al referirse a la subcategoría, ritmo, los profesores/as investigados manifiestan la relación directa de éste, con la música o con un sonido, expresando "es ir al compás de un sonido o música". Revelando a su vez, el vínculo entre música y movimiento, definiendo que el ritmo es "lograr adecuadamente una serie de diferentes movimientos, con ayuda de la música", donde también enuncian los procedimientos que llevan a cabo en el sector de Educación Física, relacionándolos con actividades tales como, "expresión del cuerpo", "generación de esquemas", "utilización de implementos por ejemplo bastones" donde los profesores/as van contando mientras los alumnos/as se mueven.

Al hablar de las subcategorías, motricidad fina y gruesa, los informantes manifestaron que la utilidad de la motricidad fina, radica en las tareas escolares desarrolladas por el niño/a, relacionándolo inmediatamente con "la lecto-escritura", sumándose además otras representaciones, referidas al trabajo de manualidades, tales como "picar figuras, usar agujas, recortar con tijeras", enfocándose principalmente en aquellas actividades de movimientos finos de las manos. A su vez se refieren a la motricidad gruesa como el movimiento del cuerpo, específicamente en la realización de movimientos corporales cotidianos, explicitados como "el movimiento de uno mismo, el saber caminar, el saber trotar, el saber marchar" o "para bailar".

Al abordar la categoría, planificación, se evidencia que los profesores/as investigados conocen los programas de estudios del sector de Educación Física, afirmando con un "sí", surgiendo a su vez una opinión relevante para la investigación, expresando: "no tengo conocimiento completo de eso, yo generalmente hago lo que he hecho siempre, a mi me falta conocer los programas nuevos".

Al referirse a la utilización de los Programas de Estudios del sector de Educación física del Nivel Básico Uno, los profesores/as manifiestan utilizarlos al momento de planificar sus clases, afirmando "claro, nosotros tenemos que hacerlo, tú planificas de acuerdo a los objetivos que da el programa", como también expresan que "es una necesidad que no se puede dejar de lado".

Con respecto aquello que consideran de los Programas de Estudios del sector de Educación Física (NB1), los informantes declaran recurrir y considerar sólo "los objetivos fundamentales".

Al abordar la categoría de estrategias y secuencias de aprendizaje que utilizan los profesores/as al trabajar la psicomotricidad, se confirma que las estrategias que más utilizan los docentes es el juego, los informantes explicitan que trabajaban juegos con sus alumnos/as, evidenciándose en las siguientes respuestas "juegos de salón", "juegos dinámicos", "con o sin implementos", lo cual al contrastarse con lo observado en las prácticas pedagógicas del sector de Educación Física, de los profesores/as investigados los que realizan juegos tradicionales, tales como "el ratón y el queso", "la llincana", "la pesca", "la huaracha", "la momia".

A la vez, se distingue la aplicación de diferentes tipos de ejercicios en un determinado lugar, lo que no se expresa en la entrevista, donde los alumnos/as debían seguir las indicaciones del docente y llevarlas a cabo, por ejemplo "levantar mano derecha y luego la izquierda", "saltar en puntillas", "saltar golpeando las manos sobre la cabeza y abriendo las piernas".

Al enfocarse en las secuencias de las actividades del sector de Educación Física, los entrevistados explicitan que al inicio de sus clases, ordenan a los alumnos/as en filas,

por estatura y por género, inmediatamente realizan el calentamiento, para luego desarrollar las diferentes actividades propuestas, lo que se refleja en la siguiente expresión "hago que formen en filas por porte, tomen distancia", "les digo, filas, la palabra fila, para ellos significa en un lado hombres y en la otra mujeres, luego los organizo de acuerdo a lo que voy a realizar dentro del período".

En contraste con las prácticas pedagógicas observadas, los profesores/as al iniciar sus clases, sólo presentan las instrucciones al inicio de cada actividad.

En relación a la actividad de inicio los profesor/as agrupan y ordenan a los alumnos/as en hileras, por estatura y género, para luego realizar ejercicios de calentamiento, que consiste en trotar, desplazándose en un espacio delimitado por cada profesor/a.

Continuando con el desarrollo de la clase, se identifican actividades tales como juegos y se presenta una variedad de ejercicios designados por la profesor/a; donde participa la totalidad del grupo curso.

Como actividad de finalización los profesores/as ejecutan algún tipo de juego.

Como última categoría, responde el cómo evalúa los profesores/as a los alumnos/as y qué considera al momento de evaluar, los informantes explicitan que utilizan como instrumento de evaluación "la observación directa", evaluando el comportamiento de los niños/as reflejados en "escuchar con atención y seguir las reglas", "responde a las instrucciones dadas", además se considera el esfuerzo de parte del niños/a en la realización de las actividades a evaluarse.

4.2 Discusión

Desde tiempo, el auge de la Educación Física en el área de la educación y sobre todo en el desarrollo de los niños/as, ha generado la necesidad de estudiarla. Este punto de vista, constituye un paso para adentrarse al área de la psimotricidad, por lo que surge la necesidad de describir cómo los profesores básicos de cuatro establecimientos municipales de la ciudad de Temuco, abordan el ámbito psicomotor, en el sector de Educación Física según lo estipulado en el Programa de Estudio del Nivel Básico Uno.

Constituyéndose así, una de las bases de esta investigación, correspondiendo al primer objetivo, identificar el manejo conceptual de los profesores/as de Enseñanza Básica, respecto al ámbito psicomotor en NB1 de Primer Ciclo. A partir de la noción de que los profesores/as básicos, poseen ciertos conocimientos acerca de la psicomotricidad, basados en sus experiencias a través de sus quehaceres pedagógicos, significa que frente a las interrogantes sobre este ámbito, deben ser capaces de responderlas adecuadamente.

De acuerdo al análisis de los resultados en contraste con los planteamientos del marco conceptual, se puede señalar que los profesores/as básicos tienen un manejo conceptual básico o concreto del significado de psicomotricidad. Limitándose sólo a definir la psicomotricidad como la relación entre cuerpo y mente o como la relación entre el movimiento y mente. La psicomotricidad es definida por Valdés. M (1999) "la disciplina que estudia desde un enfoque global la particular manera de ser y estar en el mundo del niño, va a propiciar las vivencias psicomotrices, sensoriomotrices necesarias para hacer de los aprendizajes, procesos más auténticos y significativos para el niño",

excluyéndose así de los resultados obtenidos la íntima vinculación que existe entre el cuerpo, la emoción, la vida relacional y la actividad cognitiva del sujeto.

A partir de esto, los profesores/as básicos al poseer una base conceptual concreta, sobre lo que es psicomotricidad, no se puede esperar que estos sean capaces de identificar la importancia o mejor dicho la infinidad de posibilidades que entrega el trabajar la psicomotricidad adecuadamente en los niños/as del NB1 de Primer Ciclo, por lo que las respuestas obtenidas se enfocan específicamente hacia los objetivos que ellos mismos se proponen, de acuerdo a las necesidades que los profesores básicos desean satisfacer en el niño/a, ya sea haciendo énfasis en el desarrollo escolar (escritura, lectura, adquisición de nociones básicas del deporte) y el desarrollo social del educando.

Lo que no quiere decir que estén errados, sino que la esencia de la psicomotricidad, incluye otras áreas y procesos mentales que se producen a lo largo de la vida del educando, expresando Arnaiz, S. y otros (2001) que la importancia de la psicomotricidad a nivel cognitivo, favorece el paso de la representación mental de las mismas y la construcción del mundo de la realidad, abriendo así el camino a los aprendizajes esenciales tanto en el área de lenguaje y comunicación, matemáticas, deportes, ciencias, artes, entre otros, necesarios para los niños/as de NB1, los que adquieren aprendizajes en todo momento, tanto fuera como dentro de un establecimiento educacional.

Prescindiendo que la psicomotricidad favorece la adaptación del individuo al mundo exterior, puesto que permite la estimulación de diferentes procesos neuromotores: de coordinación, de equilibrio, permite que el niño/a descubra el mundo, a los demás y a sí mismo, a través del

movimiento y la acción. Asimismo la relación estrecha con la vida emocional, puesto que las actividades motrices son una fuente básica de placer para el niño/a y toda vez que las relaciones con los demás se establecen a través del diálogo tónico- emocional, pues el cuerpo permite expresar pulsiones, emociones y vivencias, a través de sus posiciones, sus movimientos, sus tensiones, sus mímicas, sus contactos, sus distancias y sus ritmos, los cuales desde el punto de vista tanto educativo como social, da la posibilidad al sujeto de crecer, madurar y vincularse con el mundo, lo que influirá en el desarrollo integro del niño/a, por ende en su vida futura.

A la vez cabe señalar que encontramos una gama de elementos que conforman la psicomotricidad, que permiten vivenciar las diversas cualidades perceptivo-motrices.

El primero en abordarse, es la lateralidad, en el que se enfatiza el reconocimiento de la "izquierda y derecha", relacionándose inmediatamente con las manos, ejemplificado cuando exponen que es "reconocer la mano derecha e izquierda". Lo que contesta que desde pequeños los niños y las niñas muestran una tendencia al uso de una de sus manos, y es aquí donde los profesor/a investigados presentan mayor preocupación por confirmar y reforzar la mano dominante del alumno/a, para los aprendizajes futuros como la lectura y escritura, lo cual constituye un visión que minimiza su funcionalidad, ya que un niño/a expresa su lateralidad incluso al patear la pelota con una pierna más que con la otra, detalles que van indicando si el niño/a es diestro o zurdo.

Ligado con la idea de Cobos, P. (1999), que expresa que la lateralidad es la preferencia de utilización de unas de las partes simétricas del cuerpo humano: mano, ojo, oído y pierna, el cual tiene que ver con la dominancia hemisférica,

ya sea izquierda y derecha. A partir de este resultado se distingue que no existe un manejo conceptual de parte de los profesores investigados en relación a la lateralidad.

Con respecto a la coordinación, "es la relación armoniosa entre el sistema nervioso y muscular que permite a partir de estímulos recibidos por los sentidos la realización de movimientos con un alto grado de eficiencia motriz" (Jiménez, J; 2003) para lograr un fin determinado, a partir de esto y de los resultados obtenidos no se evidenció un manejo conceptual, pero si lo abordaron desde el punto de vista procedimental y funcional, refiriéndose al tipo de actividades que realizan para trabajar la coordinación, donde lo relacionan con juegos con implementos como bastones, pelotas, gimnasia y sirve para realizar adecuadamente una serie de ejercicios. Lo que significa que no existe un dominio conceptual del tema, pero si hay nociones básicas, ya sea su función o como trabajarlas con los niños/as.

En relación al equilibrio, definido como la "capacidad de controlar el propio cuerpo en el espacio y poder después de haber realizado un movimiento, recuperar la postura normal y correcta, tras la intervención de un factor desequilibrante" (Jiménez. J; 2003). Los profesores/as básicos, no fueron capaces de definirlo conceptualmente, limitándose sólo a relacionar el equilibrio con actividades que trabajaban en clases, por ejemplo, caminar por una línea sin salirse, hacer la paloma rebotar en un pie y diferentes posiciones fijas.

Continuando con los elementos de la psicomotricidad se encuentra, el ritmo que "es la capacidad de organizar temporalmente diversas secuencias de movimientos" (Martínez, S; 2003) el cual tiene estrecha relación con el movimiento, el espacio y el tiempo (J. Jiménez; 2003), frente a este

concepto los profesores/as básicos lo relacionan mayoritariamente con música o sonido, que según Jiménez. J (2003) corresponden a estímulos auditivos para la enseñanza del ritmo, pero al no poder definirlo, los profesores investigados expresaron diferentes procedimientos de cómo lo trabajan en sus clases, dejando entrever que no existe un dominio conceptual sobre el contenido del ritmo.

Con respecto a la motricidad fina y gruesa, desde el punto de vista de su utilidad, los resultados se enfocan específicamente a las actividades escolares del alumno/a, principalmente, la lectoescritura y trabajos manuales que requieren "movimientos delicados de las manos y dedos" (MidlenePlus, 2005), todo profesor/a básico evidenciará mayor conocimiento frente a su importancia para los niños/as y más aún en la etapa en la que se encuentran los alumnos/as de primer ciclo, específicamente NB1, puesto a que en tales edades, según Jiménez, J.(2003) se encuentran en una adquisición de aquellas capacidades necesarias para la mantención en la escuela, de esta forma se evidencia la trascendencia de la motricidad fina y por ende un mayor conocimiento por parte el profesor/a básico en su quehacer pedagógico.

En relación a la motricidad gruesa los profesores/as investigados expresan su utilidad en las diferentes actividades cotidianas, tales como caminar, trotar, bailar, entre otras, las que están acorde a la definición de la motricidad gruesa que involucra una habilidad para realizar movimientos generales grandes, tales como las ya descritas, las que requieren una integración de más de una estructura del cuerpo. Desde el punto de vista médico "corresponde a la integración apropiada de funciones musculares, óseas y neurológicas". (MidlenePlus, 2005)

Se evidencia que los profesores/as básicos investigados de NB1 del Primer Ciclo, pertenecientes a cuatro establecimientos municipales de la ciudad de Temuco, afirman conocer los Programas de Estudios; los que el MINEDUC (2004) divide en dos grupos "programas de estudios basados en el marco curricular: objetivos fundamentales y contenidos mínimos, que establece una secuencia de contenidos propia y cuyas actividades de aprendizaje son inéditas" y el segundo en "programa de estudio que está basado en el Marco Curricular, y que sobre la base del programa oficial del Ministerio de Educación, incorpora nuevos objetivos y contenidos no incluidos en el marco curricular".

Frente a este conocimiento afirman "es una necesidad que no se puede dejar de lado"; en este sentido se deja ver la preocupación de los profesores/as básicos en adquirir nuevas competencias para desempeñarse de manera positiva en el ámbito educativo.

La incorporación de estos conocimientos permite a los profesores/as, utilizar los programas a la hora de planificar.

De los resultados obtenidos sobre el conocimiento y la utilización de los Programas de Estudios, llevan a identificar una clara contradicción de éstos, evidenciándose a la hora de solicitar las planificaciones, aludiendo "no tenerlas", "no la tengo, la entregue al la UTP", "aún no la realizo" .

A la luz de los resultados obtenidos los profesores/as básicos investigados de NB1 del Primer Ciclo pertenecientes a cuatro establecimientos municipales de la ciudad de Temuco, no planifican.

En la planificación "los profesores/as deben considerar un conjunto de componentes que se interrelacionan y coordinan entre si" (MINEDUC; 2004)

Al establecer cómo los profesores/as investigados, evalúan los aprendizajes esperados del ámbito psicomotor en las clases de Educación Física, los resultados obtenidos en la presente investigación evidencian la utilización de la observación por parte de los profesores/as.

Según el MINEDUC (2004) "la evaluación es una práctica humana inherente al proceso didáctico condicionada por múltiples factores, e implica para los estudiantes una toma de conciencia de los aprendizajes adquiridos y para los docentes una interpretación de las implicancias de la enseñanza de esos aprendizajes". En este sentido los resultados obtenidos en la investigación, los profesores/as básicos de NB1, de los cuatro establecimientos municipales de la ciudad de Temuco, no planifican; este hecho trae como consecuencia que no se consideren los objetivos y las metas que los profesores/as investigados deben lograr con sus alumnos/as, de acuerdo a lo estipulado en el Programa del sector de Educación Física; de esta forma la evaluación se orienta como parte intrínseca del proceso de enseñanza-aprendizaje, se requiere que los profesores/as compartan con sus alumnos/as los logros de aprendizaje que se esperan de ellos y ayude a los estudiantes a saber reconocer los estándares que deben lograr.

Por medio de los resultados obtenidos en la investigación, realizada a los profesores/as investigados, se puede establecer que no evalúan los aprendizajes esperados, del ámbito psicomotor, establecidos en los Programas de Estudio.

Éstos hallazgos obtenidos permiten evidenciar la ausencia de planificación de los profesores/as básicos investigados en las clases de Educación Física en el área psicomotora, lo que lleva a no lograr la "enseñanza para el aprendizaje de todos los estudiantes" (MINEDUC, 2003)

En lo que respecta a los hallazgos que corresponden a identificar las estrategias y secuencias de aprendizajes que utilizan los profesores/as básicos, de cuatro establecimientos municipales de la ciudad de Temuco, con sus alumnos/as en el desarrollo de los contenidos psicomotores en la clase de Educación Física.

Se aborda en primera instancia, las estrategias de aprendizaje que utilizan los profesores/as investigados al trabajar el área de la psicomotricidad en el sector de Educación Física, expresando utilizar en sus intervenciones pedagógicas "juegos con o sin implementos". Debiendo considerarse el juego como la primera herramienta con la que cuenta el niño/a para conocer el mundo que lo rodea, ayudándole a construir relaciones sociales, además de facilitarle otros tipos de aprendizajes, todo lo cual el profesor/a básico debe aprovechar para incidir en la formación integral de sus alumnos/as.

Siendo necesario considerar la edad de sus alumnos/as, estos deben ir aumentando paulatinamente el grado de dificultad, respondiendo así a la necesidad de movimiento de los educandos, de esta manera el docente básico entrevistado no inhibe el movimiento de los alumnos/as, por lo que debe considerar y crear actividades que respondan a los intereses motrices de ellos, lográndose una motricidad gratuita con un fin en sí mismo.

De acuerdo a los resultados obtenidos se pudo distinguir la aplicación de diferentes tipos de ejercicios físicos

realizados en un determinado lugar, lo que no se expresa en la entrevista, los alumnos/as debían seguir las indicaciones del docente y llevarlas a cabo mecánicamente.

Este tipo de ejercicio o actividad se caracteriza por ser "repetitiva que tiene como objetivo mejorar o mantener los componentes de la forma física" (Vázquez,B;1989)

En relación a las secuencias del desarrollo de las clases de Educación Física, los resultados obtenidos develan que las actividades de inicio consisten solamente en ordenar a los alumnos/as, con el fin de realizar la actividad de precalentamiento, excluyendo los objetivos de la clase, que según el Marco para la Buena Enseñanza (2003), en su Dominio C, los profesores/as deben "comunicar en forma clara y precisa los objetivos de aprendizaje", al inicio de una clase con el fin de que los alumnos/as, se interesen y le atribuyan sentido a partir de los conocimientos previos que poseen.

Con respecto a las actividades de desarrollo, se evidencia la consideración de actividades como ejercicios y juegos, donde el Marco para la Buena Enseñanza (2003), en su Dominio C, explicita que "la selección de situaciones de aprendizaje, incorpora actividades, debido al tipo y complejidad de contenido y la diversidad de los estudiantes".

A su vez, los resultados evidencian que no existe actividad de finalización, por lo cual no se cumple con lo establecido en el Dominio C, "el profesor debe entregar a los estudiantes retroalimentación de los resultados de sus trabajos realizados" (MINEDUC, 2003), además de otorgar un tiempo para que los alumnos/as se tranquilicen y relajen su organismo.

A partir de esto, se puede establecer que los profesores/as básicos utilizan como estrategia principal, para llevar a cabo los contenidos psicomotores, el juego y

los ejercicios físicos. Con respecto a las secuencias de estas actividades, se explicita que la clase de Educación Física, sólo cumple con la actividad de desarrollo, sin presentarse una adecuada actividad de inicio y de finalización.

4.3 CONCLUSIONES

Tras el desarrollo de la investigación y de los resultados obtenidos a través de esta, se formular las siguientes conclusiones:

Al identificar el manejo conceptual de los profesores/as básicos investigados, puede señalarse que poseen un dominio de contenido deficiente con respecto al ámbito psicomotor, en relación a su concepción, como de los elementos que la conforman, los cuales son necesarios para abordarse en Primer Ciclo de Enseñanza Básica, específicamente en NB1.

En contraste se evidenció que existe un manejo procedimental, indicando las actividades que ellos realizan para trabajar los elementos que forman parte de la psicomotricidad. Para decirlo en una sola frase: existe un SABER HACER sobre un SABER, lo que no corresponde, ya que todo docente debe saber los contenidos como aplicarlos, lo que afecta directamente al aprendizaje de los contenidos psicomotores entregados a los alumnos/as, y por ende, al desarrollo íntegro (aspecto psicológico, académico, social, emocional, cognitivo y afectivo) y exitoso de éstos últimos.

Tomando en cuenta lo dicho anteriormente, por los profesores/as básicos, al no poder definir psicomotricidad, se debe a que para muchos existe una confusión terminológica que surge del hecho de entender la psicomotricidad, ya sea como una disciplina, como una técnica, o simplemente como la relación entre la psiquis y el soma (cuerpo), al igual que el

fin de ésta, el que se dirige tanto al ámbito reeducativo, como una metodología de intervención educativa, en la cual el docente debe seleccionar y adecuar lo necesario según la realidad escolar en la cual está inserto.

Ideología que los profesores básicos no manejan, pues la psicomotricidad esta insuficientemente definido al situarse dentro del área de Pedagogía Básica, específicamente en lo que es NB1, ya que se delimita el campo sólo a otros ámbitos profesionales, tales como profesores de Educación Física, educadores Diferenciales y Párvulos, psicoterapeutas, fisioterapeutas, etc.

Por lo que no se les puede hacer responsables a los profesores básicos de su deficiente manejo conceptual, ya que a pesar de existir muchas investigaciones que defienden y más que nada promueven la eficacia de la psicomotricidad en el ámbito escolar, y más aún en la etapa de NB1, resulta paradójico que no se tenga un marco curricular adecuado en el ordenamiento profesional universitario y dar la posibilidad de que los profesionales que ya ejercen en los establecimientos se les promueva tal ideología y se les ponga al tanto.

En el sistema educacional chileno se encuentra un gran número de profesores/as básicos que llevan más de 25 años ejerciendo la docencia, donde algunos aún promueven la educación tradicional en el aula, en la cual la Educación Física muchas veces se excluye del proceso de enseñanza-aprendizaje, dando prioridad a otros subsectores. Sumando que estos profesores/as básicos no están especializados en esta área, debido a que muchas veces se les asigna un sector de aprendizaje que no es el que ellos dominan o tienen especialidad, realizando sus clases desde sus experiencias, por lo que muchas veces se escuchará la siguiente

declaración: "hago, lo que he hecho siempre" o "lo que hago de Educación Física es lo que aprendí, yo en la escuela".

Limitándose la oportunidad de que los docentes básicos se informen y mejoren sus prácticas pedagógicas en el sector de Educación Física, no existe en ellos la motivación e interés por perfeccionarse en el sector de Educación Física y menos una política educacional que promueva el perfeccionamiento en el sector de Educación Física, lo que facilitaría el proporcionarle a los niños/as de NB1 las herramientas necesarias para su desarrollo.

Sobre esta base, surge el por qué los profesores/as investigados, no planifican acorde a lo estipulado en el Marco de la Buena Enseñanza, ya que al no existir un manejo conceptual de lo que es la psicomotricidad, no es posible planificar aquellos contenidos psicomotores necesarios a enseñar en NB1, sumándole que frente a los resultados de investigación relevantes a mencionar, es que a pesar que la política educacional chilena plantea que todos los profesores deben conocer y apoyarse de los Programas de Estudio, no es posible que existan aún profesores/as que no se han apropiado de este documento, el cual presenta los requerimientos tanto conceptuales, procedimentales y actitudinales acordes con los requerimientos de calidad y equidad de la sociedad chilena.

En consideración de lo expresado anteriormente, surge la necesidad que profesores/as de Enseñanza Básica de NB1, sean capaces de manejar conceptualmente la psicomotricidad como la trascendencia de ésta en el educando, para luego proyectarlas en su quehacer pedagógico y por ende, en el alumno/a.

Entorno a las limitaciones que se han presentado en la investigación, es posible señalar:

Formulación del problema de investigación, debido a que era demasiado amplio para responderlo, lo que originó su

reformulación en el transcurso de la investigación, validándose con la siguiente característica de la investigación cualitativa que tiene la facultad de poder cambiar hasta el último instante, ocurriendo cambios en cualquier momento del desarrollo de la investigación.

Ingreso al campo de estudio, ya que los directores se negaban al ingreso de las investigadoras, por la sobre población de alumnas/os en prácticas de diferentes Universidades de Temuco.

Cantidad de la muestra se redujo, al momento de dar a conocer a los sujetos de investigación el tema de la investigación, estos se rehusaban a acceder a la entrevista y observación.

Aplicación del instrumento de recolección de datos (entrevista semiestructurada), el cual arrojó información que no era necesaria para la investigación. Se tuvo que modificar y crear un nuevo instrumento apto, para responder a los objetivos planteados en la investigación.

No hubo acceso a las planificaciones.

En tanto las proyecciones que pueden realizarse con respecto a la investigación son:

Ampliar la muestra de estudio, a toda la Enseñanza General Básica, para realizar una comparación entre los niveles de psicomotricidad desarrollados en primer ciclo como en Segundo Ciclo.

Generar un estudio práctico sobre la psicomotricidad en NB1.

Aplicación de estrategias que promuevan el aprendizaje psicomotor en Educación Física, como en los demás subsectores.

REFERENCIAS

Aguilera, A (2004). Introducción a las dificultades del aprendizaje. Madrid. McGraw-Hill,

Arancibia (2002). Violeta; Manual de Psicología Educacional. Ediciones Universidad Católica de Chile, Chile

Arnaiz P, Rabadán M, Vives I. (2001). La psicomotricidad en la escuela: Una práctica preventiva y educativa. España. Ediciones ALJIBE.

Ausubel, D. (1982). Psicología educativa/ David Ausubel. Trillas; México.

Berruezo, P. P. (1995): Qué es la Psicomotricidad. Documento publicado en Internet: <<http://www.terra.es/personal/psicomot/defpscmt.html>>

Campo, G. (2000). El juego en la Educación Física Básica: Juegos Pedagógicos y Tradicionales. Armenia. Colombia. Editorial Kinesis.

Castañer, M y Camerino O. (1993); Educación física en la enseñanza primaria, una propuesta curricular para la reforma. Barcelona: España. Inde.

Cobos. P (1999). El desarrollo Psicomotor y sus alteraciones. Ediciones Pirámides. Madrid

Coll, C. y Solé, I. (1.989); Aprendizaje significativo y ayuda pedagógica. Documento publicado en Internet:

<<http://www.oposicionesprofesores.com/biblio/docueduc/EL%20CONSTRUCTIVISMO.pdf>>

EduTEKA (2004). Saber qué saben los estudiantes
La Ciencia y el Diseño de la Evaluación Educativa. Documento
de Internet: <http://www.eduteka.org/ediciones/articulo18-10.htm>

Fernández O. Diccionario de deporte. Documento publicado en
Internet:<http://diccionarios.astalaweb.com/Local/Diccionario%20de%20deporte.asp>

Gómez, J; (2002); La educación física en el patio una nueva mirada. Buenos Aires, Argentina. Editorial STADIUN

Gómez, R (2002); La enseñanza de la Educación Física en el nivel inicial y el primer ciclo de la enseñanza general básica. Buenos Aires, Argentina. Editorial STADIUN.

González, M y Rada, B (1997). La educación física infantil y su didáctica. Buenos Aires. Argentina: A.Z editora.

Goodstein (1998). La Planificación. Documento publicado en Internet:

<<http://www.geocities.com/luibar.geo/Planification.html#Introducción%20a%20la%20planificación>>

Instituto Nacional de Educación Física y Deportes (1976); Iniciación a la educación física y deportiva escolar/
Instituto Nacional de Educación Física y Deportes; Madrid; España:Imprenta I.N.E.F;

Jiménez. J y otros (2003); Psicomotricidad: Teorías y programación. España. RGM, S.A

Le Boulch (1986). La educación por el movimiento en la edad escolar. Barcelona. Paidós

Llorca M. y Vega, A (1998); Motricidad y globalización del currículum de educación infantil. Málaga. España. Ediciones ALJIBE.

Maestra Básica; La revista de la Profesora de Nivel Básico; Año I- N ° 8, Noviembre 2003; Argentina. Editorial EDIBA

Mineduc (2003). Marco para la buena enseñanza. Chile.

Mineduc (2003) Primer Año Básico. Programas de Estudio. Nivel Básico 1. Chile.

Documento publicado en Internet:
http://www.mineduc.cl/doc_planesprog/1B01_Port.pdf

Mineduc (2003). Programa de Estudio Nivel Básico 2; Subsector Educación física. Documento publicado en Internet:<<http://www.mineduc.cl>>

Mineduc (2002). Decreto Supremo de Educación N°232
Documento publicado en Internet:
<http://www.mineduc.cl/biblio/documento/200511101833410.MarcoCurriculardeEducBasica%20.pdf>>

Mineduc, (2002). Evaluación. Documento de Internet:
http://www.educarchile.cl/eduteca/planificador/sist_evaluacion.htm

Mineduc (2002). Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios de la Educación Básica. Documento publicado en Internet:
<<http://biblioteca.mineduc.cl/documento/decreto232basica.zip>>

Pérez, G.(2001). Modelos de investigación cualitativa en educación social y animación sociocultural. Aplicaciones prácticas. Madrid. España Ed. Narcea.

Piaget, J (1967); Seis estudios de psicología. Barral. Barcelona. Editorial Seix

Piaget, J. (1984). Psicología del niño/ Jean Piaget, B. Inhelder. Madrid: España.Morata S.A.

Rigal. R y otros (1979). Motricidad: Aproximación psicofisiologica. Madrid. Editorial Presses de l`universite du Québec.

Rodríguez, Cruz Héctor M. y García, González Enrique (1987). Evaluación en el aula. Trillas. México.

ROMÁN. M., DIEZ, E., (2000). Diseños Curriculares de Aula. Un modelo de Planificación como aprendizaje enseñanza. Buenos Aires - México. Ediciones Novedades Educativas.

Romero Cerezo, C. (2002). Bases teóricas para la formación del maestro especialista en educación física. Granada. Grupo Editorial Universitario.

Ruiz, J. (1996). Metodología de la investigación cualitativa. Ed. Bilbao. Universidad de Deusto.

Valdés M, (1999); Psicomotricidad vivenciada, una estrategia educativa para trabajar en el aula; Talca; Chile. Universidad Católica del Maule.

Vázquez. B (1989). La Educación Física en la Educación Básica. Madrid. D, Gymnos.

Zabalza, M. (1995): Diseño y Desarrollo Curricular. Madrid: Narcea (6ª Ed.)

Zalagaz, Moreno y Chacón(2001); Nuevas tendencias en la educación física. Revista contexto educativos N°4; Argentina. Publicaciones Universidad de la Rioja.

ANEXOS

PAUTA DE OBSERVACIÓN
SESIÓN DE PRÁCTICA PSICOMOTRIZ EDUCATIVA

Profesor N° _____

Fecha _____

ACTIVIDAD			
INICIO	DESARROLLO		
Inicio/objetivo-motivación	Tipo de actividades y/o	Materiales	Retroalimentación

ENTREVISTA

Profesor_____

Fecha_____

1. ¿Qué es para usted psicomotricidad?
2. ¿Por qué es importante la psicomotricidad?
3. ¿Qué es la lateralidad?
4. ¿Qué es la coordinación?
5. ¿Qué es el equilibrio?
6. ¿Qué es el ritmo?
7. ¿Para que sirve la motricidad fina y gruesa?
8. ¿Conoce los programas de estudios de educación física de NB1?
9. ¿Utiliza los programas de estudios para realizar sus clases?
10. ¿Qué considera de los programas de estudio de educación física de NB1?
11. ¿Qué tipo de estrategia utiliza para realizar las clases de educación física?
12. Al momento de evaluar la clase de educación física, ¿cómo evalúa a los alumnos y alumnas?

Figura 1: Principio de triangulación y convergencia

