

Entrevista a Educadora A

1. ¿ Qué es evaluación para usted?

“La evaluación para mí es un aspecto sumamente importante en el proceso enseñanza aprendizaje porque a través de él permite tomar decisiones para ver si continúo con un determinado objetivo o modifica o si realmente lo cambio. Es el proceso que nos permite tomar decisiones para modificar la práctica ver si los aprendizajes esperados o los objetivos se han cumplido. Si no existiera la evaluación en realidad uno no podría mejorar en la parte pedagógica.”

2. ¿ Cómo realiza la evaluación a sus niños?

“Bueno de manera permanente al inicio detecto los conocimientos previos viendo que aprendizaje esperado vamos a trabajar, tanto en proceso como en la evaluación diaria con los niños, también realizo evaluaciones con escala de apreciación, diversificadas porque el nivel de los niños no es el mismo, evaluación por ámbitos y para que los niños tengan mayor claridad que se acabo el proyecto realizamos un mapa conceptual.”

3. ¿ Qué considera para evaluar?

“Hay que considerar el aprendizaje esperado en primer lugar, ahora, yo me siento como super en pañales en cuanto a la evaluación, porque han aparecido otros instrumentos de evaluación, la verdad es que yo normalmente utilizo la escala de apreciación, los registros, los mapas conceptuales, las evaluaciones de los niños y yo sé que hay otros instrumentos que me gustaría aprender, por ejemplo las rúbricas”.

4. ¿ Evalúa a todos los niños por igual?

“No, porque como ustedes pudieron observar había por ejemplo: Carlos Mora el era como muy bueno en la parte creativa y en la parte lógico matemático, él era a uno de los que más le costaba por lo tanto había que evaluarlo de manera distinta.”

5.¿ Con los resultados obtenidos cuáles son las medidas a tomar?

“Bueno, al término del proyecto al hacer la evaluación por ámbito veíamos con la tía asistente cual era el aspecto que había sido el más débil del proyecto anterior en función de eso reforzábamos, ya sea un determinado ámbito o sentíamos que había que trabajar otro, además, que ese ya por lo tanto todo dependía del proyecto como se terminaba y cómo se evaluaba y también del interés de los niños como se manifestaba.”

6. ¿Se ha perfeccionado en los últimos años?

“El año pasado asistí al curso de líderes pedagógicos, este año pretendía tomar la segunda parte de la capacitación de los comités, pero por el bebé tuve que priorizar, pero al principio de año fui a una capacitación a Santiago por otro trabajo que tengo y siempre voy a los cursos”.

7. ¿ Cuántos años de servicio tiene?

“Desde que recibí mi título 8 años, 2 en un Jardín Particular y 6 en este Colegio.”

8. ¿ Cuántos años trabaja con la asistente?

“Este año con la tía Marta, yo tuve mi primer contacto con ella cuando yo trabajaba en el Jardín Particular y ahí la conocí, después en el colegio en el 2001 y ahora este año hemos trabajado juntas, no ha sido un trabajo continuado.”

9. ¿ Usted ha tenido que realizarle algún tipo de capacitación?

“Ella sabe porque lleva muchos años en el trabajo con niños y para evaluar el trabajo y el avance de los niños evaluamos juntas”

10. ¿Usted realiza la evaluación final con los niños(as) o sólo la hace Usted con el apoyo de la Tía Asistente?

“Con los niños claro, para que ellos sientan que el proyecto terminó hicimos ese mapa conceptual, me parece mucho que hicimos un listado de qué aprendimos parece que sí , pero finalmente cuando uno hace la evaluación por ámbitos tiene que considerar eso y además las escalas de apreciación y creo que es así que los instrumentos siempre están dando luces de lo que el niño va aprendiendo desde una mirada global uno no puede perder de vista la mirada integradora evidentemente que en un proyecto uno da énfasis a un determinado ámbito pero sin perder la integración.

Entrevista realizada a educadora B.

1. ¿Qué es para usted la evaluación?

Una de las cosas más complejas que nos toca hacer, pero sin duda es una forma de ir midiendo los aprendizajes de los niños, los logros; sin evaluación no podemos saber cuánto han ido logrando los niños... entonces... pero también es una de las cosas que más cuesta hacer en el quehacer pedagógico, la evaluación es donde hay más falencias, yo diría; porque si bien es cierto existen muchos tipos de instrumentos de evaluación y formas de evaluar, pero igual de repente te sientes que hay cosas que no manejas o que no te resultan tan objetivas.

2. ¿Cómo realiza la evaluación a sus niños?

A través de instrumentos como la lista de cotejo, la escala de apreciación, la autoevaluación con mapas conceptuales, con registros también, la coevaluación, eso, también voy utilizando la ficha didáctica igual, me sirve cualquier cantidad para sintetizar los logros de los niños.

3. ¿Cuáles son los momentos que utiliza o escoge para realizar la evaluación?

Al término de las actividades, en el momento cuando estamos haciendo trabajos por ejemplo de grupo, las dramatizaciones, todo eso lo vamos evaluando en el momento, es como un proceso. Vamos al inicio de una actividad, después en el desarrollo como se va llevando un registro, como son muchos los niños entonces es medio complejo y al final. Y en los proyectos, por ejemplo, hacemos un registro en el rotafolio generalmente y a mí me sirve mucho eso, de los logros que los chicos han ido obteniendo.

4. ¿Y usted qué considera o en qué se basa para hacer la evaluación?

Bueno, tengo que ver los aprendizajes esperados para ir creando un instrumento o cuando hacemos otro tipo de actividades que permitan, la coevaluación, la autoevaluación, el proceso como van los niños obteniendo logros, tengo una actividad y me propongo esto quiero lograr y generalmente me voy basando en cómo fue el inicio, cómo lo ha ido logrando el niño, si lo logró o no lo logró, reforzar lo que no logró, más en el logro que nada.

5. ¿La evaluación la realiza para todos los niños igual o tiene algunas consideraciones?

No, bueno, en algunos sí, ustedes se van a dar cuenta cuando vayan viendo la evaluación en general de los instrumentos de lo que fui aplicando; no porque tengo algunos chiquitos que son distintos, que les cuesta más, hay niños que tiene un ritmo más lento de aprendizaje que son como cuatro o cinco, entonces siempre ellos van como más lento, por lo tanto, tienes que tener ciertas consideraciones, dándoles más oportunidades porque son justamente más lentos, no puedo pensar para todos igual, porque como todos los cursos en general son bastantes heterogéneos en ese sentido, tengo niños muy buenos, buenos, y tres o cuatro casos de niños que les cuesta bastante, entonces hay que hacer un refuerzo más grande a ellos que a los demás y por lo tanto, no los puedo evaluar de la misma forma.

6. Al finalizar un proyecto, con los resultados que obtiene, ¿qué decisiones toma?

A veces yo me he propuesto con algún proyecto terminar antes, pero que al hacer una sistematización del proyecto o finalizar el proyecto encuentro que hay cosas que todavía están débiles, las retomamos y prolongamos el proyecto, si hay interés de los niños por supuesto, pero si no, yo siempre voy reforzando, aunque esté en otro proyecto, refuerzo las cosas que quedaron falentes y se retoma en el

otro proyecto, a lo mejor con otro aprendizaje o con el mismo, pero la idea es que no queden lagunas en relación a algo, pero no me ha pasado, generalmente con los chiquillos hemos logrado casi un 90% de los que me he propuesto en los proyectos, a pesar que me pasó este año como estaba tan complicada de salud, con los proyectos que ustedes filmaron, bueno estuve con licencia, entonces ese proyecto, una que se prolongó más porque todo lo que estaba planificado no se realizó en mi ausencia. No quedé conforme con ese proyecto de verdad, y para las Fiestas Patrias que fue otro proyecto que ustedes estuvieron filmando también estuve con licencia desgraciadamente, pero yo le digo que nosotros todavía estamos trabajando, yo tomé el mapa por ejemplo de la regionalización y todavía estoy trabajando en la regionalización, no lo dejé porque eso quedó débil, entonces yo para que el aprendizaje sea realmente significativo con los chicos, hasta hoy día estamos trabajando, estoy en otro proyecto que es el de la música, pero igual estamos trabajando con una variable que es la regionalización y ese tipo de cosa como para que haya una solidez en eso porque quedó débil esa parte, igual que una de las cosas que nos habíamos propuesto en el proyecto, la regionalización, así es que todavía estamos en eso, era bastante amplio el tema de la regionalización y quedó súper débil porque yo no estuve porque igual me faltó tiempo y yo espero que este proyecto sea más sólido digamos, no haya interrupción de licencias y ningún problema de esos como nunca en realidad este año.

7. ¿Usted siempre ha trabajado con proyectos de aula?

Sí, desde que empezamos, yo no sé trabajar de otra manera, pero igual hay cosas que yo conservo, haber, yo partí trabajando con proyecto de aula con apoyo, cierto, siendo Centro de Referencia y después dejamos de ser centro de referencia, no por que nosotros quisiéramos dejar de serlo, sino, porque tuvimos una mala experiencia con una alumna en práctica, y ahí el colegio dijo: no más centro de referencia, bueno la verdad es que tuviéramos la oportunidad de ser nuevamente Centro de Referencia la tomaríamos con gusto porque igual es

enriquecedor para uno como profesional tener alumnas que tengan su aporte porque igual las chiquillas que vienen recién saliendo, cierto, terminando, tiene muchas inseguridades, pero igual se manejan harto en lo teórico, entonces igual es importante para los profesionales que ya estamos en aula; pero igual hay cosas que yo conservo, yo no trabajo con el cuaderno con palitos por ejemplo, pero sí yo tengo un cuaderno de grafomotricidad y tengo un orden digamos para los niños, igual tampoco, haber hay cosas que a mí me sirven mucho como lo es la ficha didáctica, que si bien es cierto la utilizamos, pero también me gusta el trabajo concreto. Hay cosas que conservo, yo creo que el proyecto es una buena forma de trabajo que permite hartas cosas, lo más importante que los chicos pueden definir, lo que quieren hacer y sin desmerecer otro tipo de planificaciones, como centros de interés cierto, rincones; yo no puedo trabajar mucho con rincones, cuando nosotros hacemos un rincón, tenemos que crearlo y desarmarlo al tiro porque no tengo espacio en la sala, pero a mí me gusta la metodología por proyecto, la encuentro buena, es completa te permite hartas cosas con los niños, también tiene los niños propia decisión, sí me gusta.

8. ¿Qué considera para trabajar con los niños(as)?

A ver, conocimientos previos, intereses de los niños, siempre considero para iniciar un proyecto los intereses de los niños, sin duda que es eso. Y bueno para realizar la planificación los conocimientos previos que ellos tienen, que sea entretenido, que sean las clases participativas y que sean para los niños cosas atractivas también novedosas de repente también.

9. ¿Cómo detecta los intereses de los niños(as)?

A través de ferias, ellos traen recortes de un tema que les gustaría y los vamos registrando en el rotafolio, los recortes los exponemos y también algunos con ideas de ellos, de qué les gustaría aprender, que sería un tema atractivo, lo conversan en casa y generalmente traen la idea de la casa o se les ocurre la idea

en el minuto. En la feria todos traen distintos temas, y ahí elegimos, por ejemplo: este proyecto lo hicimos así.

No sólo puede ser un recorte, puede ser algo concreto también.

En conclusión a través de la feria de las pulgas, que ellos traen cosas, recortes, a través de las opiniones de ellos mismos; y a excepción del proyecto de Fiestas Patrias que es inducido, que nosotros lo hacemos porque todas las escuelas lo hacen y lo tenemos que hacer todos, pero igual se los disfrazo, por así decirlo, para las Fiestas Patrias, que nazca como que va a ser de ellos, que les interesa porque igual para que sea más atractivo, pero el de Fiestas Patrias es generalmente inducido al igual que el de Navidad, ese también es propuesto por la escuela, que lo tenemos que hacer todos.

10. ¿Cuántos años tiene de servicio como educadora de párvulos?

Seis años de educadora de párvulos y dieciséis años de servicio porque yo también soy profesora básica, yo trabajé mucho tiempo en básica, pero después me cambié a educación de párvulos porque me gusta más, me gusta más porque siento que es mayor el aporte que uno puede hacer en preescolar, en educación inicial; que no digo que básica no sea importante sin duda, pero en lo personal a mí me gusta mucho más los chiquititos, creo que ha sido muy enriquecedora la experiencia de hecho siempre mis cursos han sido buenos, he tenido buenos logros académicos con los niños, por lo menos lo que los padres me han manifestado, he tenido apoderados que se han repetido 2 ó 3 veces el kinder conmigo, creo que no lo he hecho tan mal, aunque por supuesto tenemos falencias, yo trato de estar siempre al día, me perfecciono, estudio hartito, pero igual todos los días hay que aprender, estar con cosas nuevas, por eso yo siempre trato de estar abierta a todos los que tocan mi puerta como ustedes por ejemplo, porque yo creo que igual todas las chiquillas o todo el mundo que llega a la sala te hace un aporte, ya sea un apoderado, las alumnas que viene a observar, las alumnas que viene a practicar, entonces en ese sentido estoy llana a todo lo que sirva para la educación, lo recibo bien.

11. ¿Siempre ha trabajado con asistente?

No, porque cuando empecé a trabajar trabajé dos años sin asistente, pero con alumna en práctica sí, el primer semestre cuando trabajé en la escuela Caupolicán tenía un curso relativamente chico; nunca he trabajado sola, siempre con alumna en práctica ya sea de asistente o estudiante de educación de párvulos. Y después me vine para acá y siempre he tenido asistente.

La tía Rosita (asistente), es una alumna en práctica del Liceo Técnico A-21, este año yo tuve solamente una asistente; por muchos años yo tuve una asistente que era la tía Elvia, muy buena, muy competente, ella era asistente de párvulos profesional, también egresada del Liceo Técnico, cinco años estuvo ella conmigo, pero ella se fue.