



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE TEMUCO

Facultad de Artes, Humanidades  
y Ciencias Sociales  
Escuela de Diseño.

# Diseño de Material Didáctico

## un Aporte a la Educación

Láminas interactivas para niños con trastornos del lenguaje  
“Escuela Hablaarte”

Proyecto para optar al Grado Académico de Licenciado  
y al Título Profesional de Diseñador

Alumnas  
Lorena Castillo Carrasco.  
Gaile Verri Grant.

Docente  
Claudia Rocha Chandia.

Temuco, Mayo de 2004.





a. Desarrollo sintáctico.....	18
b. Desarrollo gramatical.....	18
c. Desarrollo fonológico.....	18
d. Desarrollo semántico.....	19
1.1.10 Problemas del lenguaje.....	20
1.1.11 Trastornos del lenguaje.....	20
1.1.12 Trastornos primarios del habla.....	21
1.2 ESTUDIO ESPECÍFICO.....	23
1.2.1 Escuela Hablaarte.....	24
1.2.1.1 Misión de la “Escuela Hablaarte” .....	24
1.2.1.2 Recursos de la “Escuela Hablaarte” .....	27
a. Recursos materiales.....	27
b. Recursos financieros.....	28
c. Recursos humanos.....	28
2. Detección de Posibles Ineficiencias.....	29
a. Fonoaudiología.....	29
b. Terapia grupal.....	30
c. Terapia individual.....	31
3. Valoración y Selección de la situación detectada.....	32
3.1 Valoración de la situación detectada.....	32
a. Orígenes culturales del niño.....	32
b. Mobiliario.....	33
c. Material didáctico.....	33
3.2. Selección de la situación detectada.....	34
4. Estudio de la situación seleccionada.....	36
4.1 Actividades.....	37
4.2 Análisis de los juegos.....	38





4.3 Ámbitos de experiencias para el aprendizaje.....	40
a. Formación personal y social.....	40
b. Comunicación.....	41
c. Relación con el medio natural y social.....	43
4.4 Importancia del juego en el desarrollo del niño.....	45
4.5 Clasificación de los juegos.....	47
4.6 Material didáctico.....	48
4.6.1 Criterios de calidad curricular.....	48
4.7 Tipos de Material didáctico.....	51
4.8 Resumen primera etapa.....	52
5. Formulación del Proyecto.....	53
5.1 Formulación del problema proyectual.....	53
5.2 Formulación de los objetivos Proyectuales.....	53
5.3 Formulación de requerimientos Proyectuales.....	54
ETAPA II PROYECTACION DE LA SOLUCIÓN.....	55
1 Propuesta conceptual.....	56
1.1 Búsqueda y selección.....	56
1.2 Definición conceptual.....	59
2 Génesis formal I.....	60
2.1 Propuesta solución I.....	61
2.2 Contextos y estilos gráficos para las láminas.....	63
2.3 Presentación de las láminas y su función educativa.....	64
2.4 Presentación de láminas con fantasmas.....	68
2.5 Prueba de lámina preliminar.....	76
2.6 Evaluación de la solución I.....	76
3. Génesis Formal II.....	77
3.1 Propuesta y solución II.....	77
3.2 Desarrollo alternativa II.....	78





3.3 Presentación del prototipo.....	79
3.4 Prueba y evaluación del prototipo I.....	80
4. Génesis Formal III.....	81
4.1 Propuesta definitiva.....	82
5. Construcción del prototipo.....	84
6. Presentación de la solución.....	86
7. Evaluación del prototipo en la escuela.....	87
8. Planimetría.....	91
8.1 Detalles constructivos.....	96
9. Fundamentaron del color.....	97
10. Búsqueda de un nombre para el producto.....	97
11. Manual de uso.....	98
12. Glosario.....	99
13. Bibliografía.....	101





## I INTRODUCCIÓN

Este proyecto fue realizado para optar al Título de Diseñador y al Grado Académico de Licenciado en Diseño.

Se trabajará según la metodología de la Escuela de Diseño de la Universidad Católica de Temuco, cuyo principal propósito es contribuir socialmente, a través del Diseño, es por eso que abordaremos el tema de la Educación, la cual es el pilar fundamental en el desarrollo de las personas, tanto en un ámbito social, como individual, considerando que cada ser humano es único y que posee capacidades, cualidades y necesidades distintas, pero que a su vez necesita interactuar con sus pares.

Uno de los principales aspectos que se desarrollan a través de la educación es el lenguaje ya que: "Es la principal herramienta que posee el ser humano para interactuar y formar vínculos con otros". Partiendo de este enunciado podemos fácilmente inferir que el niño presentará variadas dificultades si el desarrollo del lenguaje se ve alterado:

- dificultades en la interacción con los padres y sus pares,
- rendimiento escolar deficiente,
- aislamiento,
- desarrollo cognitivo retrasado etc.

Todos estos problemas pueden afectar de manera significativa la esfera psicológica del menor, pudiéndose presentar trastornos conductuales y emocionales de importancia.



Dentro de la educación chilena existen diversas escuelas que proporcionan ayuda y trabajan con niños que presentan problemas en alguna de sus etapas de desarrollo, esto se denomina educación diferencial. En este campo describiremos particularmente las acciones que se realizan dentro de la "Escuela Hablaarte", ubicada en la ciudad de Temuco, la cual trata a niños con trastornos primarios del lenguaje. A través de un estudio que contempla entrevistas con los profesionales, observaciones en terreno e interacción con los niños, analizaremos las acciones que aquí se realizan, en forma particular la labor de la educadora con los niños en el trabajo grupal de la clase.

Este proyecto pretende mejorar a través del diseño el trabajo grupal que realiza la educadora con los niños, tomando como base el juego, que es la actividad central del menor. Contemplando este aspecto, se hacen observaciones directas de esta acción, detectando los problemas e ineficiencias, para luego estructurar el problema proyectual y finalmente encontrar la solución de diseño, para construir posteriormente el prototipo del producto final.



## II CUERPO DEL TRABAJO

### ETAPA I

ESTRUCTURACIÓN DEL PROBLEMA PROYECTUAL



# 1.- Estudio de un ámbito de acción humana

## 1.1 Estudio amplio

### 1.1.1. El Concepto de Educación.

La educación, en un sentido amplio, es el proceso a través del cual la sociedad hace posible, de manera intencionada o bien implícita, el crecimiento y desarrollo de sus miembros. En consecuencia, la educación es ante todo una práctica social, que responde a una determinada visión del hombre.

La educación se presenta constantemente en la vida diaria, por una parte la educación informal que se presenta en el diario vivir y de manera casual, a través de la familia y entorno social mas inmediato, y la educación formal que se imparte de una forma sistemática a través de instituciones y grupos determinados, como colegios, universidades, etc.

La expresión educación tiene su origen en dos palabras latinas: educare (crianza, dotación, alimentación, conducir a partir de) y educere (desarrollo y de extracción, de hacer salir). Desde esta perspectiva el concepto de educación integra los dos sentidos

complementarios que tradicionalmente se le asignan, por un lado el de enseñanza, como una acción externa, y por otro, el de aprendizaje como una actividad interna del sujeto que aprende.

### 1.1.2. Ley Orgánica Constitucional de Educación.

Los establecimientos educacionales de todo nivel de enseñanza reconocidos oficialmente, deben cumplir con los requisitos que se establecen en la Ley Orgánica Constitucional de Educación. Esta ley ,fue publicada en el "Diario Oficial" del 10 de marzo de 1990.

En su artículo segundo la citada ley orgánica da el siguiente concepto de educación: "La educación es el proceso permanente que abarca las distintas etapas de la vida de las personas y que tiene como finalidad alcanzar su desarrollo moral, intelectual, artístico, espiritual y físico mediante la transmisión y el cultivo de valores, conocimientos y destrezas, enmarcados en nuestra identidad nacional,



capacitándolas para convivir y participar en forma responsable y activa en la comunidad".

A continuación, en su artículo cuarto, agrega: "La educación se manifiesta a través de la enseñanza formal y de la enseñanza informal. La enseñanza formal es aquella que, estructurada científicamente, se entrega de manera sistemática. Está constituida por niveles que aseguran la unidad del proceso educativo y facilitan la continuidad del mismo a lo largo de la vida de las personas. Se entiende por enseñanza informal a todo proceso vinculado con el desarrollo del hombre y de la sociedad, facilitado por la interacción de unos con otros y sin la tuición del establecimiento educacional como agencia institucional educativa. Se obtiene, en forma no estructurada y sistemática, del grupo familiar, de los medios de comunicación y, en general, del entorno en el cual está inserta".

### 1.1.3. Estructura del sistema educativo.

El Decreto Supremo de Educación chilena N° 27.952, de 1965, que modificó el Sistema Educativo el cual establece un sistema de educación regular que comprende los siguientes niveles:

- a) Educación Parvularia. Desde los 0 a 3 años
- b) Educación General Básica. Desde los 7 a 14 años
- c) Educación Media. Desde los 15 a los 18 años
- d) Educación Superior. Desde los 18 años en adelante

### 1.1.4. Educación Parvularia.

¿Qué es la Educación Parvularia?

Es el primer tramo del sistema actual educativo. De carácter no obligatorio el cual va dirigido a niños de edades comprendidas entre tres meses y seis años. Su objetivo



principal es estimular el desarrollo integral de todas las capacidades, tanto físicas como afectivas intelectuales y sociales, integrando, de esta forma, al niño en el medio social y natural donde se desenvuelve. Es en esta etapa en donde el niño desarrolla y va forjando su personalidad, por lo que es considerada como una fase primordial en la vida del niño.

Los niveles educativos de esta etapa son tres, de tal forma de satisfacer en forma adecuada las necesidades de los niños en sus distintas etapas de desarrollo.

- Sala cuna (3 meses a 2 años)
- Nivel medio (2 a 4 años)
- Transición 1 pre - kinder (4 a 6 años)

#### 1.1.4.1. Objetivos generales de la Educación Parvularia.

- Promover el bienestar integral del niño mediante la creación de ambientes saludables, acogedores y ricos en términos del aprendizaje.
- Promover en el niño la identificación y valorización progresiva de sus propias

características personales, necesidades, preferencias y fortalezas.

- Favorecer aprendizajes oportunos, pertinentes y con sentido para los niños, que fortalezcan su disposición por aprender en forma activa, creativa y permanente, logrando así un mejor avance en los ámbitos de la formación personal y social, la comunicación y la relación con el medio natural y cultural.
- Propiciar un aprendizaje de calidad en los niños que sean pertinentes y consideren las diversidades étnicas, lingüísticas y de género, y las necesidades educativas especiales, junto con otros aspectos culturales significativos de ellos, sus familias y comunidades.

#### 1.1.5. Necesidades educativas especiales (NEE).

Se define como una necesidad educativa especial "cuando un niño presenta algún problema de aprendizaje a lo largo de su escolarización. Esta deficiencia ya sea física, intelectual, emocional, social o combinación de éstas, afecta el aprendizaje hasta tal punto



que son necesarios algunos o todos los accesos especiales al currículum especial o modificado o a unas condiciones de aprendizaje especialmente adaptadas para que el alumno sea educado adecuada y específicamente. La necesidad puede presentarse en cualquier punto en un continuo que va desde la leve hasta la aguda".

Surgen así dos tipos de necesidades educativas especiales:

- Necesidades educativas permanentes.
- Necesidades educativas transitorias.

Las NEE permanentes, son aquellos problemas que evidencia una persona durante todo su período escolar y vida, ya que presentan un déficit leve, mediano o grave de la inteligencia, en alguna o en todas de sus implicancias sensoriales, motoras, perceptivas o expresivas, de las que resulta una incapacidad que se manifiesta en el ejercicio de las funciones vitales y de relación, por tanto, necesitan de la atención de especialistas,

centros educativos especiales y material adecuado para abordar sus necesidades. Dentro de esta categoría se encuentran las deficiencias visuales; auditivas; motoras; retraso mental y autismo entre otras.

Las NEE transitorias son niños con problemas de aprendizaje que se presentan durante un periodo de su escolarización que demanda una atención específica y mayores recursos educativos de los necesarios para compañeros de su edad.

### 1.1.6. Educación especial

La Educación especial es una modalidad del sistema escolar, de tipo transversal e interdisciplinario, encargada de potenciar y asegurar el cumplimiento del principio de equiparación de oportunidades de aquellos niños, que presentan necesidades educativas especiales derivadas o no de una discapacidad en todos los niveles y modalidades del sistema escolar.



### 1.1.7. La Familia y el Medio

#### Rol de la familia en el proceso educativo

La familia constituye el núcleo central básico en el cual el niño encuentra sus significados más personales, debiendo el sistema educacional apoyar la labor formativa insustituible que ésta realiza. En la familia se establecen los primeros y más importantes vínculos afectivos y, a través de ella, el niño incorporará las pautas y hábitos de su grupo social y cultural, desarrollando los primeros aprendizajes y realizando sus primeras contribuciones como integrante activo.

La educación parvularia comparte con la familia la labor educativa, complementando y ampliando las experiencias de desarrollo y aprendizaje, junto con otras instituciones sociales.

### 1.1.8 Desarrollo del niño.

#### Características Básicas

Los diversos aspectos del desarrollo del niño abarcan el crecimiento físico, los cambios Psicológicos y emocionales y la adaptación social. Las áreas de desarrollo son:

- A.- Área de desarrollo físico
- B.- Área de desarrollo social
- C.- Área de desarrollo afectiva

#### A. - Desarrollo Físico

Desde el comienzo los bebés quieren explorar su mundo. Están ansiosos por mover los ojos, la boca y el cuerpo hacia las personas y los objetos que los confortan y les interesan. Realizan destrezas que les permiten no sólo acercarse a los objetos deseados, sino también acercar los objetos deseados a sí mismos. A medida que crecen, sigue siendo intensa la determinación de los niños por dominar el movimiento, el equilibrio y las destrezas motoras finas.



El primer año: El bebé empieza a aprender lo esencial del movimiento voluntario y empieza a dominar las destrezas necesarias para la coordinación mano-boca y para sostener objetos.

La mayoría de los bebés empiezan a:

- Mantener la cabeza erguida durante unos segundos, cuando se los sostiene.
- Mantener la mano cerrada.
- Levantar la cabeza y el pecho cuando están tendidos boca abajo.
- Usar los reflejos de succión, de prensión y de búsqueda.
- Tocar sus propias manos y tirar de ellas, con fascinación.
- Repetir movimientos corporales, disfrutando de ello.

4 a 8 Meses: Los bebés se vuelven rápidamente más fuertes y más ágiles. La mayoría empieza a:

- Darse vuelta.
- Empujar el cuerpo hacia adelante y levantarlo tomándose del borde de la cuna.
- Alcanzar, agarrar y ponerse objetos en la boca .

8 a 12 Meses: A medida que adquieren más movilidad, se vuelve importante "la seguridad de los niños". Durante este tiempo la mayoría empieza a:

- Gatear.
- Pasar objetos de una mano a la otra.
- Sentarse sin apoyo.
- Pararse sin ayuda.
- Caminar con ayuda.
- Lanzar objetos.

1 a 2 años: El caminar y el movimiento autónomo se vuelven más fáciles. La mayoría de los niños pueden:

- Caminar solos.
- Levantar juguetes estando de pie.
- Empujar y atraer objetos.
- Sentarse solo en una silla para niños.
- Subir y bajar escaleras con ayuda.

Mejora el equilibrio, y la coordinación ojo-mano se vuelve más precisa. La mayoría de los niños pueden:

- Poner aros en una estaca.
- Dar vuelta dos o tres páginas por vez.
- Garabatear.



- Hacer girar perillas.
- Agarrar y sostener una pelota pequeña; puede usar estos movimientos en combinación con destrezas motoras gruesas para arrojar la pelota .
- Pasar de una mano a la otra un marcador o cualquier herramienta de dibujo o pintura, y hacer trazos .

2 a 3 años: Los niños se sienten más cómodos con el movimiento, aumentando la velocidad y la coordinación. La mayoría empieza a:

- Correr hacia adelante.
- Saltar en el lugar con los dos pies juntos.
- Pararse en un pie, con ayuda.
- Caminar en puntas de pie.
- Patear una pelota hacia adelante.

Los niños pueden manipular objetos pequeños con aumento del control. La mayoría puede:

- Enhebrar cuentas grandes.
- Dar vuelta a páginas una a una.
- Sostener un crayón con el pulgar y los dedos, en lugar de hacerlo con el puño.
- Dibujar un círculo.

- Pintar con movimiento de la muñeca, haciendo puntos y líneas.
- Enrollar, amasar, aplastar y estirar plastilina.

3 a 4 años: Mejoran el movimiento y el equilibrio. La mayoría de los niños pueden:

- Correr alrededor de obstáculos.
- Hacer equilibrio en un pie.
- Empujar, atraer y manejar juguetes.
- Andar en triciclo.
- Arrojar y atrapar una pelota.

La precisión de movimiento de los niños mejora significativamente. La mayoría puede:

- Construir una torre de bloques alta.
- Introducir clavijas en orificios.
- Dibujar cruces y círculos.
- Manipular plastilina para hacer bolas, serpientes, etc.

4 a 6 años: Ahora los niños tienen más confianza, y la mayoría es capaz de:

- Caminar hacia atrás.
- Saltar hacia adelante muchas veces sin caerse.



- Saltar en un pie.
- Subir y bajar escaleras, sin ayuda, alternando uno y otro pie.
- Dar volteretas.

Los niños desarrollan destrezas que los ayudarán cuando ingresen a la escuela y empiecen a escribir. La mayoría puede:

- Usar tijeras.
- Cortar sobre una línea continua.
- Copiar cuadrados y cruces.
- Escribir algunas letras mayúsculas.

## B. - Desarrollo Social

El estudio del desarrollo social es relativamente reciente y esto ha provocado posturas encontradas en el campo evolutivo, y aunque todos los autores manifiestan su acuerdo en que el niño es un ser social por naturaleza, existe desacuerdo sobre el momento de inicio de la socialización.

Para unos autores desde el momento del nacimiento existe socialización, ya que el niño necesita de los demás para alimentarse y se comunica con ellos mediante el llanto.

Para otros, en cambio, el proceso de socialización es progresivo y no se adquiere hasta edades más avanzadas cuando se tiene conciencia de uno mismo y de los demás.

Para la mayoría de los autores el desarrollo social comienza desde el momento en que el niño nace, ya que el primer contacto social o la primera interacción social que se produce en su vida, es el contacto con su madre.

Los padres serán así el primer agente socializador en la vida del niño. La familia va a ser de gran importancia ya que en la interacción padres-hijos se desarrollan patrones de protección de actitudes y valores personales, con los que el niño generará más adelante las habilidades sociales necesarias que le permitan relacionarse de forma satisfactoria con sus iguales.

Los siguientes socializadores en la vida de un niño serán sus compañeros, amigos o iguales junto con instituciones sociales como la escuela.



Por tanto, la socialización es el resultado de la interacción entre el niño y el grupo social donde vive y adquiere roles, normas y costumbres.

A continuación vamos a describir la evolución del conocimiento y la conducta social de forma cronológica teniendo presente que es una clasificación orientativa.

DE 0 A 3 MESES: Hacia las tres semanas de vida, el bebé imita los gestos de los adultos que le cuidan y es capaz de percibir y reaccionar ante las expresiones emocionales de los demás.

A través de la interacción con su madre el niño establece lo que llamamos vínculo, que es el lazo afectivo que se establece por la proximidad y el cariño del otro.

ENTRE LOS 3 Y 6 MESES: El bebé reconoce a las personas de su entorno y reacciona ante su presencia.

Determinadas personas adquieren para el niño un significado muy importante y es capaz de percibir la sonrisa, el llanto y

reaccionar ante ellos. Experimenta angustia de separación, si su madre se ausenta.

DE 6 A 12 MESES: El bebé interpreta y comprende las demandas de los que le rodean e intenta hacerles partícipes de su actividad.

Tiene reacciones en su conducta como vocalizaciones, llanto, abrazos, aceptación o rechazo. Discriminan y adoptan una posición de miedo y cautela ante los extraños.

Al llegar al primer año, el niño es capaz de reconocer se a sí mismo y su carácter comienza a asociarse a claves sociales externas: si el niño está bien va a sonreír y manifestar curiosidad hacia el mundo que le rodea. De esta misma forma va a manifestar abiertamente conductas sociales negativas como la defensa, mediante el llanto, ante personas extrañas.

ENTRE 18 Y 24 MESES: Manifiesta simpatía o antipatía hacia personas concretas. Comienza a interesarse ya por sus propios objetos. Ya es un niño que colabora al vestirse y que comienza a tener hábitos en la mesa y respeta turno de comunicación.



Sin embargo, aún no conocen adecuadamente la norma social o no la comprenden pudiendo dar lugar a rabietas.

Durante el segundo año de vida, el niño descubre y desarrolla un nuevo comportamiento: bromea, asusta y sorprende a sus padres. La sensación de bienestar familiar aumenta y también el miedo a los extraños.

ENTRE 2 Y 3 AÑOS: En este año comienza a encontrarse con los otros niños y a estar con ellos, pero prefieren jugar solos.

En el tercer año reafirman su sentido del yo y su independencia. Saben controlar sus esfínteres, controlan sus enfados y sus llantos y expresan sentimientos como amor, celos, envidia o tristeza.

Las relaciones sociales con los otros niños cambian, ya que, aunque siguen prefiriendo jugar solos, están más abiertos a comunicarse y a compartir sus juguetes.

ENTRE 4 Y 5 AÑOS: El niño se preocupa por los demás, comparte sus cosas y demuestra

su cariño. Sus contactos sociales en este periodo no son muy grandes, pero aprende a acomodarse al grupo, coopera y participa en el mismo, aunque no aceptan claramente las normas del grupo.

A PARTIR DE LOS 6 Y 7 AÑOS: Coincidiendo con la Educación Primaria, se empiezan a establecer las verdaderas interacciones sociales, a través de las que el niño aprenderá a conocerse a sí mismo y a respetar las normas de grupo y esta será la preparación fundamental para relacionarse con los demás y aprender las habilidades sociales que regirán la vida adulta.

### C.- Desarrollo Afectivo

Un correcto desarrollo de la afectividad supone ser consciente de los propios sentimientos, saber expresarlos correctamente, poseer la capacidad de establecer relaciones positivas con los demás y llegar a una aceptación adecuada de sí mismo y de los demás. El desarrollo afectivo adecuado en la infancia es favorecedor del avance en otros



aspectos como el desarrollo de la inteligencia y de la voluntad. Si padres, madres y educadores dedican tiempo a desarrollar en sus hijos y alumnado los aspectos relacionados con la afectividad, favorecerán no solo la adaptación y el progreso escolar, sino también la adaptación y el progreso en todas las situaciones a las que se enfrenten en la vida.

¿Qué es la afectividad?

Podemos definir la afectividad como la disposición de nuestro estado de ánimo, influido por los sentimientos y emociones que las personas y los acontecimientos inspiran en nosotros.

Cuando un niño o una niña nace, viene al mundo con un carácter único, distinto al de cualquier otro u otra, pero carece en absoluto del sentido de la propia identidad. Sin embargo dispone del potencial para construirla. Que esa identidad sea positiva o negativa depende de lo que suceda entre el niño y las personas que lo cuidan, los que están a su alrededor, de sus propias comparaciones de sí mismo

con los demás y de la cultura en la que vive. Incluso aunque esté afectado por una deficiencia, dispone de un potencial para edificar la confianza en sí mismo y una autoimagen positiva.

Un niño que es valorado, reconocido, al que se le ayuda a reconocer y a expresar lo que siente y, a la vez, se le enseña a utilizar la razón para controlar esos sentimientos, será más feliz y se comportará más adecuadamente que un niño que, o bien no expresa lo que siente, o bien se deja llevar de forma incontrolada por sus emociones y deseos.

Cualquier concepción de la naturaleza humana que no tenga en cuenta el poder de las emociones en la regulación de las conductas, pecará de una lamentable miopía. Todos sabemos por experiencia propia que nuestras acciones y decisiones dependen tanto (a veces más) de nuestros sentimientos como de nuestros pensamientos.



## Autoconcepto y autoestima

La autoestima es la conclusión final de un proceso de autoevaluación que realiza cada persona, y podría definirse como la satisfacción personal de cada uno consigo mismo.

La autoestima está formada por tres componentes básicos:

El componente cognitivo: lo que pensamos, nuestras ideas y creencias.

El componente afectivo: lo que sentimos.

El componente conductual: lo que hacemos y decimos.

La autoestima que una persona tiene está formada por varias valoraciones diferentes según el ámbito o contexto de que se trate; de esta manera se puede tener una buena autoestima en el ámbito familiar, pero no tenerla tan buena en el ámbito escolar, por ejemplo. Las personas con una buena autoestima se sienten bien y a gusto consigo mismas. Las que, por el contrario, tienen baja autoestima, se sienten a disgusto y proyectan

en los demás esa insatisfacción.

### 1.1.9. El lenguaje en el niño

La adquisición del lenguaje no es un fenómeno aislado; es simultáneo a otros progresos del niño y toma forma en conductas de comunicación, por lo que hay que tener en cuenta las funciones nerviosas superiores, la interacción con el entorno, los factores sociales y culturales, los afectivos y emocionales, y el pensamiento.

Desde pequeños percibimos el modelo sonoro e intentamos reproducirlo; imitamos sonidos, palabras y las diferentes formas morfosintácticas hasta llegar a una correcta utilización del código. La riqueza del lenguaje infantil dependerá en buena medida, sobre todo en un principio, del lenguaje utilizado por el medio familiar y sociocultural cercano.

La comunicación verbal suele revestir un significado afectivo, predominante en el niño pequeño. De ahí la clara importancia de un



desarrollo emocional adecuado para la adquisición del lenguaje. No hay verdadero lenguaje si no se desea la comunicación con el otro. El desarrollo de aquél se verá afectado sino existe ese otro afectivo y acogedor, esencial en la primera infancia.

#### 1.1.9.1. Evolución de la adquisición del lenguaje en el niño.

"El lenguaje, medio de expresión humano, es signo del despertar intelectual del niño señal de vivacidad, imaginación, sentido de observación y maduración, así como, índice de desarrollo de la inteligencia, equilibrio afectivo y expansión del carácter, por lo que su desarrollo normal es de suma importancia".

Comunicación prelingüística.

Las funciones del lenguaje en esta etapa serían, primero, de orden pragmática (obtención de objetos y servicios, control de la conducta de las personas) y expresiva (manifestaciones de agrado o rechazo). Más

adelante, el lenguaje tendrá una función heurística (obtención de información sobre el medio inmediato) e imaginativa (creación de propias realidades).

El tiempo que transcurre entre la primera palabra y las primeras frases es muy importante para evaluar un posible retraso. La adquisición del lenguaje implica la coordinación de múltiples aptitudes y funciones y la intervención de numerosos órganos distintos. El desarrollo del lenguaje está ligado a la evolución nerviosa cerebral y se produce por la coordinación de los diferentes órganos bucofonatorios.

#### 1.1.9.2. Componentes del lenguaje.

El lenguaje consiste en varios subsistemas que tienen que ver con el sonido, el significado, estructura, el manejo y el uso diario. Conocer el lenguaje supone dominar cada uno de estos aspectos y combinarlos en un sistema comunicativo flexible.



A. Fonología: Se refiere a los sonidos del lenguaje, se ocupa de la comprensión, y producción de sonidos de habla.

B. Semántica: implica vocabulario o en que la manera o los conceptos subyacentes se expresen en palabras y en combinaciones de palabras. Se ocupa de la comprensión y significado de palabras y combinaciones de palabras. De la clasificación de las palabras y definiciones (campo semántico).

C. Gramática: Consiste en dos partes principales: Sintaxis: reglas por las que se colocan las palabras en las frases; y morfología, que es el uso de las marcas gramaticales que indican número, tiempo, caso personas género, voz activa, o pasiva y otros.

D. Pragmatismos: se refiere a la parte comunicativa del lenguaje. Para interactuar con eficacia los niños deben aprender a esperar su turno, mantener la relación de un tema y manifestar su significado claramente. Además

deben descubrir de que manera los gestos, el tono de voz y el contexto, en el que dice una frase, clarifica el significado; o sea descubrir elementos que acompañan la comunicación.

### 1.1.9.3. Preparándose para hablar.

Durante la infancia las predisposiciones biológicas, el desarrollo cognitivo y un ambiente social interesante, se unen para preparar el lenguaje del niño. Los neonatos tienen una capacidad innata de detectar una amplia variedad de categorías de sonidos del habla humana. En la segunda mitad del primer año, son más sensibles a los fonemas, palabras y estructuras de frases de su lengua materna. Los arrullos comienzan alrededor de los dos meses, el balbuceo sobre los seis meses. Al año el balbuceo refleja la entonación y los patrones de sonido de la lengua nativa y los bebés utilizan gestos para influir en la conducta de los otros, cuando los adultos utilizan habla materna, participan con los niños en intercambios de turno y responden a los gestos preverbales de los niños, apoyan la transición a la comunicación verbal.



A partir de los 8 meses experimenta en el espejo la vocalización y los cambios de expresión en su cara. Toma conciencia del impacto que ocasiona en el otro. Hacia los 12 meses ya comprende las palabras más familiares de uso cotidiano y emite algunos bisílabos de forma más o menos intencionada.

A. Desarrollo sintáctico. (De 12 a 2 ½ años).

Desde la emisión de los bisílabos irán apareciendo las palabras, las “palabras frases intencionadas”, luego las frases de dos elementos y por fin las de tres elementos (el “lenguaje telegráfico”).

B. Desarrollo gramatical (de los 12 a los 4 años)

Las frases se hacen completas con 4 palabras o más. Aparecen los elementos complementarios como artículos, pronombres etc. con lo que frases ya presentan una elaboración casi completa.

Ampliación del vocabulario (de los 4 a los 6 años). A los 6 años un niño debe haber conseguido todo el sistema del lenguaje, aunque maneje la “soltura” va mejorando

hasta los 7 u 8 años en que prácticamente el lenguaje es similar al del adulto.

D. Desarrollo fonológico.

Es un complejo que depende de la habilidad del niño para atender a las secuencias de sonidos del habla, producir sonidos voluntariamente y combinarlas en palabras frases entendibles.

Las primeras palabras de los niños están limitadas por el pequeño número de sonidos que pueden controlar. Las secuencias de sonidos más fáciles empiezan con consonantes, terminan con vocales e incluyen sílabas repetidas. Los niños pueden usar un mismo sonido para presentar variedad de palabras.

A mitad de segundo año, implican estrategias sistemáticas a palabras de manera que encajen con sus capacidades fonológicas. Las reglas que los niños utilizan son intentos creativos para adaptar los sonidos que ellos pueden realizar a las frases adultas.



#### E. Desarrollo semántico.

Según indicaciones de las madres los niños dicen la primera palabra alrededor de los 12 meses. A los 6 años tienen un vocabulario de alrededor de 10.000 palabras.

La comprensión de los niños, el lenguaje que entienden, se desarrolla por encima de la producción o lenguaje que utilizan. “Hay un retraso de 5 meses entre el momento que el niño comprende 50 palabras, (sobre los 13 meses)” y en el momento en que produce tantas (sobre los 18 meses) (Menyuk, Liebergott & Shultz, 1995).

La comprensión requiere que el niño solo reconozca el significado de una sola palabra mientras que la producción demanda que recuerden o que recuperen activamente de la memoria, tanto la palabra como el concepto. La producción del lenguaje es una tarea más difícil.

Aprender palabras es una cuestión de identificar conceptos se escoge para cada

etiqueta una determinada comunidad con una lengua particular.

Al principio, los niños aumentan su vocabulario despacio, a un ritmo de unas dos palabras mensuales. A lo largo del tiempo el número de palabras se acelera. Entre los 18 y 24 meses se da una aceleración en el vocabulario. Muchos niños añaden de 10 a 20 palabras nuevas a la semana, un aumento que ocurre sobre el mismo tiempo que aumenta la comprensión de las categorías, pueden entender que todas las cosas se pueden nombrar. Quizá esta nueva intuición conlleva un mayor interés en la adquisición de etiquetas verbales. La expansión de la memoria de trabajo, la habilidad fonológica mejorada, y la capacidad para representar de forma más flexible también puede conducir a un aumento del vocabulario.

Las investigaciones de las diferencias individuales relevan una variedad de factores que interactúan de forma compleja para determinar el crecimiento del vocabulario (las



bases cognitivas, el ritmo de la maduración neurológica, los estilos personales de los niños y la cantidad y la cualidad de la comunicación adulto-niño).

#### 1.1.10. Problemas del lenguaje.

El lenguaje, como cualquier proceso mental, se va desarrollando conforme vamos creciendo y madurando. Así, en el lenguaje, como en cualquiera de las áreas de desarrollo, podemos encontrar alteraciones y/o fallas que de ser detectadas por los padres o los maestros deben ser atendidas inmediatamente.

El proceso de la adquisición del lenguaje implica la interacción de factores orgánicos, cognitivos y psicológicos, es decir, para que un niño sea capaz de codificar (establecer la relación entre una palabra escuchada y el concepto a que se refiere), estructurar las palabras en una oración lógica y coherente, y finalmente emitir los fonemas adecuados, necesita del buen funcionamiento de diversos órganos como son boca, lengua, laringe,

sistema respiratorio y sistema auditivo, por otro lado también es necesario un buen nivel cognitivo que le permita memorizar palabras y ampliar su vocabulario, además de una adecuada estimulación social que permitan al niño tener patrones a imitar.

El niño con un trastorno del lenguaje expresivo puede usar formas de expresión lingüística que evolutivamente son más primitivas, y puede confiar más en la comunicación no verbal para las peticiones y comentarios. Puede ser que emplee frases cortas y estructuras verbales simples, incluso en comunicaciones no verbales como el lenguaje por signos. Esta característica implica un problema en el desarrollo simbólico a través de las modalidades del lenguaje, conduciendo a un grupo diverso de retrasos en la articulación, vocabulario y gramática.

#### 1.1.11. Trastornos del lenguaje

En los trastornos del lenguaje se pueden ver afectados 3 planos, los cuales son:



- Articulario: Producción de fonemas.
- Semántico: Significado de palabras.
- Sintáctico: Organización de todos los elementos gramaticales del idioma.

Los trastornos del lenguaje se dividen en:

#### A.- Trastornos primarios o específicos

Constituyen un inadecuado desarrollo del lenguaje en que no es posible determinar una causa que explique el déficit lingüístico, que es el síntoma más relevante. No existen alteraciones cognitivas ni sensoriales que expliquen el trastorno e involucran tanto a la comprensión como a la expresión del lenguaje en grados variables.

#### B.- Trastornos Secundarios

En ellos habría una alteración en la adquisición y desarrollo del lenguaje, secundario a déficit intelectual, deficiencia auditiva, a trastorno profundo del desarrollo, injuria cerebral o trastorno

psicoafectivo. Dentro de este tipo de trastorno podemos mencionar los niños con parálisis cerebral, sordera, deficientes mentales entre otros.

### 1.1.12. Trastornos del habla.

#### 1.1.12.1. Trastorno Articularios

##### A. Dislalias

Trastorno de pronunciación sistemático que puede afectar a uno o a varios fonemas y que no obedece a patología del sistema nervioso central.

A.1. Dislalias Funcionales: Alteración en la articulación debido a incoordinación neuromuscular. Afecta a uno o más fonemas que pueden ser sustituidos o distorsionados en forma sistemática. Las dislalias más comunes afectan a los fonemas r, s, d, l. Es frecuente encontrarlas asociadas al síndrome del respirador oral.

Existen diferentes formas en que se manifiestan las dislalias entre las que podemos mencionar:

- Un escaso desarrollo en la habilidad psicomotora fina. (torpeza en los movimientos de los órganos de articulación, en especial, la lengua).



- Alteraciones en los conceptos de espacio y tiempo. se observan trastornos en la percepción y organización espacio-temporal.
- Déficit en la discriminación auditiva. Los usuarios no decodifican o no perciben las diferencias fonológicas de los fonemas.
- Deprivación lingüística: Se produce en ambientes socio-económicos desfavorecidos, en donde no se estimula a los niños/as, y tanto la expresión, como el vocabulario, como la fluidez del lenguaje es muy limitada o escasa. Se dan casos de dislalias en ambientes bilingüistas, de niños/as institucionalizados y también en círculos familiares sobreprotectores.

Todo este tipo de alteraciones del lenguaje son a largo plazo, solucionables, gracias a la terapia interdisciplinaria del fonoaudiólogo, la pedagoga, y por supuesto el trabajo realizado por la familia en el hogar.

A.2. Dislalias Orgánicas: Son producto de una alteración anatómica orofacial evidente: labio leporino, paladar fisurado, mordidas alteradas,

frenillo sublingual corto no funcional. El tratamiento pasa primero por la solución quirúrgica o protésica, para después iniciar la reeducación articulatoria.

Esta dislalia puede ser solucionable, luego de la intervención médica o quirúrgica; dependiendo del caso.

De acuerdo con la información recopilada se concluye que el periodo preescolar es considerado dentro del sistema educativo formal una etapa fundamental en el desarrollo integral del niño pues aborda y fortalece todas las áreas del niño tanto físicas, afectivas, intelectuales y sociales.

La educación formal representa la diferencia entre lo que los niños son capaces de hacer y lo que pueden llegar a hacer cuando cuentan con la orientación y apoyo adecuado, el cual es esencial cuando hablamos de la educación especial, ya que en este caso los niños requieren una mayor atención y supervisión por parte de las educadoras para que estos logren alcanzar los objetivos planteados

El objetivo fundamental de la educación diferencial es detectar y abordar en forma oportuna los trastornos específicos del desarrollo intelectual, social emocional y físico del niño. Con la finalidad de que éste logre integrarse a la sociedad como un individuo normal.

El lenguaje es el medio más importante para el desarrollo óptimo de la persona, y a través de éste se logra la integración en la sociedad, ya que el lenguaje es un código común, a partir del cual se establecen relaciones interpersonales. El lenguaje está directamente relacionado con el aprendizaje, ya que es medio fundamental para el desarrollo cognoscitivo.

La familia y la escuela son los marcos donde básicamente se adquiere y desarrolla el lenguaje de la mayoría de los niños de nuestra sociedad, nadie discute el papel del entorno familiar en el acceso a las primeras etapas del lenguaje. La importancia de la escuela es igualmente incuestionable, ya que favorece las relaciones e interacciones necesarias para que se desarrolle la comunicación interpersonal y, en buena medida como consecuencia de ello, la evolución del lenguaje. Así, una de las características de la escuela es que puede potenciar el desarrollo del lenguaje.



Paralelamente, la escuela exige unos niveles mínimos de lenguaje para poder acceder y seguir mejor los aprendizajes que en ella se imparten. Este es un factor determinante que se ha de tener siempre presente. Si no se da este nivel requerido en un momento preciso de la vida escolar, se obstruye el acercamiento a otros conocimientos para cuyo acceso es básico un adecuado desarrollo que al mismo tiempo precisa para cumplir la función de impartir conocimientos y favorecer el pensamiento.

Así llegamos a la “Escuela Hablaarte” ubicada en la población Santa Rosa, la cual trata a niños con trastornos primarios del lenguaje. Nos acogieron y proporcionaron todos los elementos necesarios para conocer su labor y las actividades que aquí se realizan, como lo es el trabajo de las educadoras con los niños dentro de la clase entre otros.

### 1.2.1. Escuela Hablaarte

La Escuela se encuentra ubicada en el sector Santa Rosa; calle Valparaíso # 725.

Fundada en el año 1995, perteneciente a la “Sociedad educacional Santa Teresa”. Trata particularmente los trastornos primarios o específicos del lenguaje.



#### 1.2.1.1. Misión de La Escuela

Esta escuela tiene como razón de ser, atender niños comprendidos entre los 2 y 6 años de edad, que presenten trastornos primarios de la comunicación, contribuyendo a través del lenguaje que se les entrega y de las distintas formas de expresión, no solamente



una comunicación aceptable en términos de mayor vocabulario, sintaxis o uso, sino además los medios que le permitan al niño el ingreso de hábitos, buenos modales y el fortalecimiento de los valores que consolidan a la familia.

Sin embargo la misión de HABLAARTE no radica exclusivamente en el aprendizaje de técnicas para mejorar el habla o estructurar bien su lenguaje, sino consiste en preparar al niño para sentir la necesidad de comunicarse y la satisfacción de hacerlo bien, que su lenguaje oral fluya como la expresión de su espíritu libre, reflexivo y responsable.

Esto significa que el menor al asomarse a su futuro y/o integrarse a la educación formal (básica) pueda hacerlo llevando consigo seguridad e inquietud por el saber, y una actitud crítica para consigo mismo y para con lo que le rodea.

## A. Principios

Como principio se establece entender a todo menor cualquiera sea su situación económica, geográfica, credo religioso o trabajo de los padres, que presenten alguna alteración de la comunicación oral que no sea explicable por alteraciones sensoriales o intelectuales.

## B. Objetivos de la Escuela Hablaarte

- Habilitar, corregir, según sea el caso, la comunicación oral en menores que presenten alguna de las alteraciones de este plano (fonológico, léxico, sintáctico, pragmático), realizando un trabajo terapéutico que aplique una visión integradora de los conceptos: forma, contenido, uso.
- Favorecer a través de la habilitación del habla o lenguaje alterados la normal inserción del menor a la educación.
- Comprometer a la familia en el proceso de habilitación de la comunicación alterada, apoyándola y sensibilizándolas con relación al conocimiento de las patologías que presentan



sus hijos, y al modo de enfrentarlas.

### C. Fines

Se persigue como fin último la integración armónica de los menores a la Educación Pre-escolar o educación básica común con ausencia en lo posible de secuelas en planos afectivos – emocional – social.

### D. Metas

- El 100% de los apoderados comprometidos con el tratamiento de sus hijos y con el quehacer de la Escuela.
- Lograr un mejoramiento constante de la cantidad y calidad de los recursos didácticos audiovisuales y biográficos.
- Alcanzar un 50% de egresos anuales, e ir avanzando a corto y mediano plazo.

### E. Diagnóstico

Un primer análisis de la situación refleja un 15% aproximadamente de menores de la población Pre - escolar y escolar que

presentan trastornos específicos del lenguaje de las más variadas causas, predominando en gran parte de los casos del ambiente (muchas veces carentes de estímulos y experiencias adecuadas para el desarrollo de los menores).

Respecto a la educación de los apoderados un 6% tienen educación superior, un 70% media completa o incompleta, un 20% básica completa e incompleta y un 4% analfabetismo o semi – analfabetismo.

La situación laboral de los padres se caracteriza en gran parte por los trabajos de tipo esporádico, vendedores ambulantes, feriantes, artesanos, asesoras de hogar y obreros; siendo pocos los que tienen un trabajo estable o bien remunerado.

El primer acercamiento del niño a la escuela se establece en este diagnóstico que realiza el fonoaudiólogo para determinar el tipo de trastorno que presenta el niño y concluir si este puede o no ingresar al establecimiento.



### 1.2.1.2 Recursos de la Escuela Hablaarte

A. Recursos Materiales: Se cuenta con una casa de madera de 2 pisos, con un total de 202.59 m<sup>2</sup> construidos, en un terreno de 412 m<sup>2</sup> en total, con un patio trasero y antejardín que tiene las siguientes dependencias:

- 2 Salas de clases (planta baja)
- 2 Salas de clases (planta alta)
- 1 Sala de computación (planta alta)
- 1 Oficina fonoaudiólogo (planta baja)
- 1 Oficina secretaria (planta baja)
- 1 Cocina (planta baja)
- 1 Baño triple (planta baja)
- 1 Oficina del Director (planta baja)
- 1 Sala de profesores (planta baja)

Con respecto al material didáctico y audiovisual, se cuenta con:

- 1 Televisor con video casetera.
- Video cassettes con cuentos tradicionales
- 2 Radio grabadoras

- 3 Computadores

Láminas, rompecabezas, tijeras, material de encaje, de asociación, de clasificación, seriación, set de instrumentos musicales, etc.

Material didáctico disponible en la “Escuela Hablaarte”:

Los elementos terapéuticos didácticos con los que cuenta la escuela, están orientados a la formación educativa de los niños a través de juegos que incentiven a estos a realizar la terapia voluntariamente, ya que ellos aprenden a través de los juegos, los cuales hacen que puedan experimentar, explorar y descubrir su entorno, y de esta forma, sin darse cuenta aprende y adquiere las nociones de espacio, tiempo, se conoce a sí mismo y a su entorno.



identificación de roles, reconocimiento de emociones, a través de expresiones faciales del objeto.



lotería de imágenes. reconocimiento de objetos dentro de un todo.



instrumentos musicales. que fomentan la actividad motriz, diferenciación de sonidos, ejercitación del ritmo.



lotería de imágenes. reconocimiento de sonido e identificación de imágenes, a través de reproducciones de sonidos (cassettes)



Superposición de piezas que induce al niño a la asociación de ideas dentro de un contexto, a través del vestuario.

B. Recursos Financieros: La escuela en su totalidad funciona con la entrada mensual por concepto de subvención estatal.

C. Recursos Humanos: El personal se compone de

- un Director
- seis profesoras de audición y lenguaje
- una secretaria,
- una asistente de sala
- una auxiliar de servicios
- un fonoaudiólogo



## 2. Detección de posibles Ineficiencias

Luego de efectuarse una serie de entrevistas con los profesionales que se relacionan diariamente con los niños que asisten a la Escuela Hablaarte, (Director, Fonoaudiólogo, Educadora diferencial), y a través de la interacción con los niños, la observación y análisis de las acciones que se realizan dentro de esta, se detectaron diversas ineficiencias que interfieren en el pleno logro de los objetivos planteados por la escuela.

Estas ineficiencias fueron analizadas junto con los profesionales que tienen una estrecha relación con los niños tales como lo son el Fonoaudiólogo y la Educadora Esta información se obtuvo a través de: observación e interacción en clases, entrevistas con los profesionales y, análisis de acciones.

A continuación detallaremos estas ineficiencias de acuerdo a las acciones que se realizan desde que el niño ingresa al establecimiento y el posterior desarrollo de las actividades propias de la escuela.

### A. Fonoaudiólogo

En primera instancia podemos definir la acción basada en un diagnóstico que realiza el fonoaudiólogo, ya que es ésta la primera interacción directa que tiene el niño antes de ingresar plenamente a la escuela. Esta entrevista es personal y es fundamental para definir la problemática específica del niño, detectando aquí el grado del trastorno del lenguaje.

La labor del fonoaudiólogo no es realizada de una forma adecuada debido a que el espacio con que se dispone es demasiado restringido, la iluminación es deficiente, tiene una temperatura inadecuada a los requerimientos en los ejercicios corporales y de respiración para las actividades que debe realizar con el niño, Lo anterior no permite exista una correcta circulación y libertad de movimiento del fonoaudiólogo y el niño, interfiriendo en la predisposición niño en el proceso del diagnóstico.



El fonoaudiólogo no cuenta con un material didáctico atractivo que llame la atención del niño, y que haga de esta actividad algo interesante, lúdico, menos tedioso y que permita al niño interactuar con facilidad y soltura.

El espacio con que cuenta el fonoaudiólogo es poco atractivo visualmente, no está adecuado a las necesidades del niño, no entrega la calidez necesaria y la comodidad que permitan al niño sentirse confiado y pueda expresarse en forma libre, lo que no permite una interacción fluida en las actividades realizadas.

Otra parte importante dentro de la Escuela Hablaarte es la sala de clases donde se realizan la mayor cantidad de acciones y es aquí donde el niño permanece ejecutando las actividades propias de la escuela. En esta se realizan actividades de orden grupal e individual.

## B. Terapia Grupal

Con respecto al trabajo grupal podemos decir que:

Los ejercicios de dinámica corporal y respiración que se realizan en la sala de clases se ven afectados por el espacio reducido y mala distribución de los objetos, ya que el mobiliario dificulta la circulación.

La sala de clases se encuentra a un costado del pasillo principal y sus ventanas laterales dan al acceso exterior de la escuela. Estos dos factores intervienen en la atención del niño, siendo focos de distracción ya que la circulación de personas y el ruido que allí se genera, no permiten realizar las actividades en forma plena y eficiente.

La educadora carece de material de aprendizaje didácticos, específicos en el área del lenguaje, que permitan la actividad grupal, que ayude a fortalecer la interacción de los niños con sus pares reforzando la socialización y ejercitar a su vez el lenguaje en una forma lúdica y más atractiva para los niños.



### C. Terapia individual

Esta terapia se realiza después de cada clase con un niño en particular. Esta acción se ve interferida, en alguna forma, porque no cuenta con un espacio físico definido o delimitado para realizar el reforzamiento individual. Se debe esperar que se retiren los niños de la sala de clases para empezar a trabajar. Esta situación produce en el niño inquietud y una predisposición negativa al ver que sus compañeros se retiran y él debe quedarse.

No se cuenta con material didáctico que refuerce las actividades individuales, en el área específica de trastorno del lenguaje, que faciliten el proceso de aprendizaje en forma particular dependiendo del problema que presente cada niño.



### 3. Valoración y selección de situaciones detectadas

Basándose en los objetivos que tiene la escuela y aplicando los criterios antes mencionados, se selecciona en conjunto con el fonoaudiólogo y la educadora diferencial, una situación específica que es más relevante con respecto a las otras, aquella que presente mayor complicación para el desarrollo de los objetivos propuestos, tomando en cuenta las etapas de evolución del niño y las variables que se puedan presentar durante este proceso.

#### 3.1. Valoración de la Situación Detectada

##### A. Orígenes culturales del niño

Una de las deficiencias detectada, es la falta de motivación de los padres hacia los hijos con respecto al correcto desarrollo del lenguaje. Sería óptimo que los adultos que rodean al niño fueran un modelo adecuado en cuanto a la dicción, riqueza y uso del vocabulario.

Dentro de los objetivos de la escuela no está, intervenir en los orígenes culturales del

niño, no podemos cambiar las costumbres y hábitos de un sector específicamente, con un nivel socio económico bajo; se deben respetar ciertos parámetros y asumir su contexto sociocultural, trabajando de acuerdo a la realidad de cada niño.

##### B. Mobiliario

La oficina del fonoaudiólogo no cuenta con un mobiliario adecuado a las necesidades específicas que requiere para su diagnóstico; que haga que el niño se sienta más acogido, confiado y con una predisposición positiva al realizar el diagnóstico.

Este aspecto no deja de ser importante dentro de la escuela, pero no es primordial ya que la relación del niño y el fonoaudiólogo sólo se produce en ocasiones muy aisladas y el tiempo que se ocupa en esta actividad es breve, no sobrepasando los 30 minutos.

El mobiliario existente en la sala de clases es deficiente para las necesidades que



presentan los alumnos, se produce un desorden visual, el espacio se aprecia reducido por la mala distribución de mobiliario con que se cuenta.

Si bien la falta de mobiliario dentro de la sala clases es un punto importante para adecuar al niño al espacio de trabajo, este cumple su función y las actividades se realizan sin mayores problemas. La educadora puede adecuar y modificar el mobiliario de acuerdo cada actividad realizada ya sea grupal o individual.

#### C. Material didáctico.

El Fonoaudiólogo no cuenta con un material didáctico apropiado para desarrollar un diagnóstico más interactivo para el niño, que no haga de esta primera entrevista algo traumático, sino que permita una relación más fluida entre el niño y el profesional.

Este punto es considerado relevante dentro de los objetivos de la escuela ya que el Fonoaudiólogo debe analizar la evolución

de cada niño e informarse de los avances que este ha alcanzado, pero también debemos tomar en cuenta que esta actividad o diagnóstico no se realiza frecuentemente o en forma periódica sólo se realiza en determinadas ocasiones posterior a un tiempo de trabajo con la Educadora Diferencial.

La Educadora Diferencial se ve afectada también por la falta de material didáctico que permita reforzar las actividades propias del lenguaje, y además que éste permita la interacción con sus pares y la educadora, fortaleciendo de esta manera la autoestima, el compañerismo el crecimiento personal entre otros.

Este es el punto más importante dentro de la escuela, ya que es la educadora la que permanece mayor tiempo con el niño realizando las terapias, interactuando, educando y relacionándose directamente con ellos, compartiendo vivencias y emociones.



### 3.2. Selección de situación detectada

La educadora realiza dos grandes tipos de acciones:

- Tiene la intención explícita respecto de que el niño aprenda determinados ámbitos de la vida humana. (establecido en las bases curriculares)
- Debe generar las condiciones para que se dé una convivencia enriquecida y enriquecedora.

La educadora debe respetar el ritmo propio de cada niño en la comunicación, y crear un clima de confianza que le dé la posibilidad de expresarse y de ser escuchado, fortalecer la convivencia, la expresión y la relación con sus pares y su entorno.

El niño necesita expresar su mundo interior y su percepción del mundo exterior, para favorecer en él el conocimiento de sí mismo, y la adaptación a situaciones nuevas que le presenta el medio. En esta parte es

fundamental el desarrollo del lenguaje, pues permite al niño expresarse, comunicarse y desarrollar su pensamiento.

Todo lo anteriormente nombrado se fortalece específicamente en el trabajo grupal, ya que es aquí en donde el niño se relaciona e interactúa con sus pares, en forma conjunta e individualmente.

Por consiguiente son estas instancias las que deben fortalecerse primordialmente.