

REFERENCIAS

- Abarzúa, A.(2001). Las representaciones sociales que manejan los diferentes profesionales acerca del rol del educador de párvulos. Tesis para optar al grado de Licenciado en Educación. Universidad Católica de Temuco
- Alvaro, J. (1995). Psicología social: perspectivas teóricas y metodológicas. Madrid: Siglo XXI
- Alvaréz, E.; Cases, I.; Colén, M.; Flor, J.; Gacía, E. e Imbernón, F.(2001). La formación del profesorado. Barcelona: Graó
- Anguera, A.; Behar, J.; Blanco, A.; Carreras, M.V.; Losada, J.L.; Quera, V. y Riba, C.(1993). Metodología observacional en la investigación psicológica. Barcelona: PPU
- Arancibia, B.; Herrera, P.; Strasser, K. (1997). Manual de psicología educacional. Santiago: Universitaria
- Beltrán, J. (1993). Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje. Madrid: Síntesis
- Berger, P. y Luckman, T.(1995).El proceso de transformación de la Formación docente en las representaciones y valoraciones de sus protagonistas. Buenos Aires: Ministerio de Cultura y Educación de la Nación
- Calonge, S. (2002). Representaciones sociales y prácticas pedagógicas no formales. Documento publicado en Internet http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttex&pid=S0798-97922002000100005&Ing=es&nrm=iso

- Coll, C.; Martín, E.; Mauri, T.; Miras, M.; Onrubia, J.; Solé, I. y Zabala, A. (1997). El constructivismo en el aula. Barcelona: Graó
- Contreras, L. (1998). Resolución de problemas: un análisis exploratorio de las concepciones. Tesis para optar al grado de Doctor en Educación. Universidad de Huelva
- D'andrea, A.M. (2000). Representaciones sociales acerca de la reforma educativa Argentina: un estudio empírico de los docentes y alumnos de las escuelas técnicas de corrientes. Documento publicado en Internet http://www.google.cl/search?q=cache:Qir6FFn8aMoJ:www1.unne.edu.ar/cyt/sociales/s-007.pdf+investigaciones+representaciones+sociales&hl=es&lr=lang_es&ie=UTF-8
- De la Cruz, M. (1998); La enseñanza: ejes y concepciones, estudio pedagógico n°24. Documento publicado en Internet www.rehue.csociales.uchile.cl/publicaciones/moebio/09/frames01.htm
- Delval, J. (1998). El desarrollo humano. Madrid: Siglo XXI
- Denis, L. y Gutiérrez, L. (1989). La etnografía como metodología de investigación. Caracas: Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez
- Domínguez, F. (1999). Teoría de las representaciones sociales. Documento publicado en Internet www.ucm.es/info/eurotheo/nomadas/3/fdrubio1
- Ezcurra, A.; De Lella, C. y Krotsch, P. (1994). Formación docente e innovación educativa. Buenos Aires: Instituto de Estudio y Acción Social

- Falabella, A.; (2002). Mediación e interrelaciones positivas. Santiago: Adros, Ltda.
- García, J. (1999). Formación del profesorado: necesidades y demandas. Barcelona: Praxis
- Gassó, A. (2001). La educación infantil: métodos, técnicas y organización. Barcelona: Ceac
- González, A. (1994). Perfeccionamiento docente. Tareas permanente para la educación en derechos humanos. Santiago: Corporación Nacional de Reparación y Conciliación
- Hermosilla, B. (2000). Desafíos para la formación de un educador de párvulos del siglo XXI. Santiago: Ministerio de Educación
- Hermosilla, B. (1999). La educación parvularia en la reforma: una contribución a la equidad. Santiago: ministerio de Educación
- Herrera, F. (1999). El perfeccionamiento docente a distancia y la reforma curricular. Un punto de vista experiencial. Documento publicado en Internet
<http://www.edudistan.com/ponencias/Fernando%20Herrera%20Mart%Ednez.htm>
- Hoffman, U.; Leiva, T.; Marchant, B.; Mayorga, C.; Parada, C. y Torres, B. (2000). Constructivismo y disciplina en el aula: realidad en el nivel transición. Tesis para optar al grado de Licenciado en Educación. Universidad Católica de Temuco
- Imbernón, F.(1995). La formación del profesorado. Buenos Aires: Magisterio del Río de la Plata

Jara, E.; Morales, S.; Sánchez, T.; Sanhueza, C. (2001). Fundamentos de la educación parvularia I y II. Temuco: Universidad Católica de Temuco

Jodelet, D. (1986). La representación social: fenómenos, concepto y teoría. En Moscovici, S. Psicología social II: pensamiento y vida social. Barcelona: Paidós

MINEDUC. (2000). Marco para la buena enseñanza. Santiago: Ministerio de Educación

MINEDUC. (2002). Bases curriculares de la educación parvularia. Santiago: Ministerio de Educación

Morales, V.; Bojacá, B. (2002). ¿Qué hacemos los profesores cuando hablamos en el aula?. Colombia: Colciencias

Morales, S. (2001). Creencias y valores de educadores de párvulos en la comuna de Temuco. Tesis para optar al grado de Magíster en Estudios Psicológicos. Universidad de la Frontera

Oyaneder, M. (1989). Jugar, aprender y crear, un legado de la humanidad. Enfoques educacionales. 63

Peralta, M.V. (1997). El criterio de actividad constructiva en los procesos educativos de los niños. Documento publicado en Internet
<http://www.junji.cl/arto1.htm>

Peralta, M.V.; Díaz, M.; Díaz, J.; Izquierdo, T. y Verdugo, M. (2000). Proceso, definiciones y propuestas en el diseño de las Bases curriculares para la educación parvularia chilena. Trabajo presentado al primer simposio mundial de educación infantil para el siglo XXI. Santiago

Peralta, M.V.; Oyaneder, M.; Mayorga, L.; Muñoz, C. y Manhey, M. (2002). La reforma curricular de la educación parvularia. Santiago: MINEDUC

Postic, M. y Ketele, J.M. (1992). Observar la situaciones educativas. Madrid: Narcea

Román, M. (2001). Impacto de las representaciones sociales de los docentes en el rendimiento escolar. El caso de las escuelas focalizadas P-900. Tesis para optar al grado de Magister en antropología. Universidad de Chile

Sánchez, V. (2000). Representaciones sociales del saber pedagógico; un estudio descriptivo en estudiantes de la facultad de educación de la Universidad Católica de Temuco. Tesis para optar al grado de Maestría en Investigación Educativa. Universidad academia de Humanismo Cristiano.

Urrutia de la Torre, F. (2003). Análisis estructural de als representaciones sociales de directores y maestros respecto a la dirección escolar. Documento publicado en Internet
http://www.google.cl/search?q=cache:aTgx-wHyO6YJ:www.reduc.cl/reduc/urrutia2.pdf+investigaciones+representaciones+sociales&hl=es&lr=lang_es&ie=UTF-8

Zabalza, M. (1996). Calidad en la educación infantil. Madrid: Narcea

ANEXOS

ANEXO A: FORMATO ENTREVISTAS CLÍNICAS PIAGETANAS

Entrevistada n°:

Edad:

Grado académico:

Años de servicio:

Asistencia al perfeccionamiento (%):

Preguntas introductorias:

¿Qué es para usted la educación parvularia?

¿Qué significa para usted ser educador/a de párvulos?

I.- Rol docente:

1.-¿Cómo describiría usted su rol docente?

2.- ¿Cuáles son las principales funciones o tareas que es necesario que aborde un educador/a de párvulos en su rol docente?

3.-Para usted, ¿cuáles son las metas u objetivos principales que deberían orientar su rol como educador/a de párvulos?

4.-¿Cuáles cree usted que son los aspectos claves que conllevan a un mejoramiento permanente de su rol docente y cómo se refleja dicho mejoramiento en el trabajo con los niños y niñas?

II.- Proceso de enseñanza:

1.- ¿Cómo podría definir lo que es enseñanza?

2.- ¿Cuál es, para usted el estilo ideal de enseñanza?, ¿Cómo lo describiría?

3.-¿Qué aspectos pedagógicos considera usted que son particularmente relevantes a la hora de enseñar?

4.-¿Cuáles cree usted que son los efectos esperables de una buena enseñanza?

III.- Proceso de perfeccionamiento:

- 1.- ¿Qué importancia tiene en su rol docente, el perfeccionamiento?
- 2.- ¿Cómo describiría usted la experiencia vivida en el proceso de perfeccionamiento?
- 3.- ¿Qué modificaciones haría usted al proceso de perfeccionamiento vivido?
- 4.- ¿Qué aspectos del proceso de perfeccionamiento han sido significativos en su práctica pedagógica?
- 5.- ¿Cuál es el mayor impacto que tuvo para usted el perfeccionamiento?

IV.- Aprendizaje:

- 1.- ¿Qué es para usted aprendizaje?
- 2.- ¿Cómo cree usted que el niño/a aprende?
- 3.- ¿Qué aspectos privilegia usted cuando su objetivo es que el niño/a aprenda?
- 4.- En el aprendizaje, ¿Qué papel juega el niño/a?

ANEXO B: ENTREVISTAS PIAGETANAS
ANEXO B.1: ENTREVISTA PIAGETANA N°1

Entrevistada n°: 1

Edad: 48 años

Grado académico: Educadora de Párvulos con post- título en Administración Educativa

Años de servicio: 25 años

Asistencia al perfeccionamiento (%):40 % aproximadamente

Preguntas introductorias:

¿Qué es para usted la educación parvularia?

Qué es para mí, la educación parvularia, bueno, es la etapa más importante de toda la etapa de la educación, es la primera cierto, como la base digamos, trabajar con los chicos es muy trascendente para ellos en su vida posterior, bueno además que también me he sentido muy realizada trabajando como educadora de párvulos, en todos estos años uno va viendo resultados, va viendo derrepente los niños cuando son adultos y ahí es cuando uno también dice qué he hecho yo como educadora de párvulos en la educación parvularia. Es como algo muy trascendente dentro de toda la educación.

¿Qué significa para usted ser educador/a de párvulos?

Ser una educadora de párvulos, educadora, como su nombre lo dice, educadora de párvulos cierto, mi misión es de poder entregar, ayudar, apoyar, bueno y en estos tiempos somos las mediadoras entre el trabajo con nuestros niños y la familia, es también parte importante dentro de todo el proceso, nosotras somos las personas que tenemos que estar digamos pendientes de todo lo que sucede respecto a la educación parvularia.

I.- Rol docente:

1.- ¿Cómo describiría usted su rol docente?

Mi rol docente es muy activo siempre digamos, bueno, yo trabajo otra jornada en la tarde en otra institución y bueno uno hace de todo. Bueno, acá en el jardín en la mañana cierto, trabajamos con Yeny, es como bien ee, es una tremenda fortaleza tanto para el jardín y para mí como educadora porque ee, en lo que se refiere a la retroalimentación yo he aprendido cualquier cantidad de ella sin dejar digamos de lado o desocuparme de mí rol como educadora, estoy siempre pendiente de todo lo que se está realizando cierto, a través de toda la planificación, bueno y en la tarde tengo hartas cosas que hacer, bueno igual como educadora con todo el resto de la unidad educativa, es que bueno yo también tengo otras funciones.

2.- ¿Cuáles son las principales funciones o tareas que es necesario que aborde un educador/a de párvulos en su rol docente?

Bueno, las principales funciones digamos son ee, el trabajo cierto, el rol de uno como educadora del trabajo directo con los niños, tener claro cierto, cuáles son mis objetivos, ee qué es lo que también yo quiero lograr con ellos en el tiempo que ellos permanecen acá, eemm, eso, bueno aparte también del trabajo que se hace con la familia, acá por ejemplo yo tengo otro rol que es el de coordinar el Centro de Padres, donde tengo que preocuparme de todo lo que tenga que ver en gestión con los apoderados en cuanto a recursos económicos, materiales que falten, todo lo que tengo que ver también yo y también en la tarde soy la coordinadora del equipo de gestión donde tengo que ver también todo lo que se refiere a las situaciones que sucedan y cómo poder solucionar las problemáticas que existen.

3.-Para usted, ¿cuáles son las metas u objetivos principales que deberían orientar su rol como educador/a de párvulos?

Bueno, primero cierto, cumplir con emm, lograr los aprendizajes esperados de mis niños, mi meta digamos como educadora de párvulos, lograr que mis niños puedan alcanzar los aprendizajes esperados y trabajar con ellos todo lo que se refiere a la parte también de los objetivos transversales, que ellos puedan llegar a su primer año, a la escuela básica de la mejor forma preparados, es como lo que yo siempre pretendo de lograr con ellos y que a final de año y que ahí ya puedan estar lo suficientemente preparados en todos los ámbitos para que puedan pasar muy bien a su primer año.

4.-¿Cuáles cree usted que son los aspectos claves que conllevan a un mejoramiento permanente de su rol docente y cómo se refleja dicho mejoramiento en el trabajo con los niños y niñas?

Los aspectos claves que con llevan...bueno, primero cierto, yo pienso que tiene que ser emmm, la autoevaluación que uno tiene que hacerse de cómo lo estoy haciendo y lo otro es todo lo que se refiere a la interrelación que yo pueda tener con mis pares, con el equipo de educadoras, con la dirección, eeee, todo lo que se refiere a comunicación y también, bueno, en la jornada de la tarde, poder yo compartir con los otros profesores que existen allá acerca de todo lo que se refiere al trabajo de articulación, osea, todo eso me ayuda a mí como para poder yo desarrollar mejor mi trabajo. Eso se refleja digamos en la actitud de los niños, en los aprendizajes que han logrado, en la comunicación con los apoderados, en toda las actividades cierto, mm bueno, a parte también con los niños de la institución, todas las cosas positivas que se puedan lograr.

II.- Proceso de enseñanza:

1.- ¿Cómo podría definir lo que es enseñanza?

Enseñanza, bueno enseñanza se supone que ee a alguien tiene que impartir la enseñanza, bueno, en este caso nosotras como educadoras cierto, que hacemos el rol de mediadoras la enseñanza la puede realizar la familia u otras personas que sean significativas para el niño y el aprendizaje lo realiza el niño, nosotros los vamos guiando para que el niño lo vaya logrando.

2.- ¿Cuál es, para usted el estilo ideal de enseñanza?,¿ Cómo lo describiría?

A ver, eemm, un estilo compartido, ee, enfocado también la parte digamos ee, personal, en lo que se refiere a los valores, emm, en lo íntegro, integral, de todo, de todo, tomar de todo.

3.-¿Qué aspectos pedagógicos considera usted que son particularmente relevantes a la hora de enseñar?

Primero hay que tener digamos una planificación digamos, establecida de lo que vamos a realizar, lo otro es mm, todo lo que se refiere a la motivación, estimulación de los niños, emmm, una actitud de recepción de parte de los niños, y nosotros también de poder entregarles lo que queremos hacer, ¿cuál era la pregunta?, si eso, la disposición del educador cierto, el entusiasmo, la motivación, el interés de los chicos, el estado de ánimo de ellos, la comunicación que existe con las demás personas que están en el aula, todo eso.

4.-¿Cuáles cree usted que son los efectos esperables de una buena enseñanza?

Los efectos esperables, bueno, lo que dije anteriormente, lograr, osea, lograr un aprendizaje, que se note digamos que el niño realmente, cierto han adquirido aprendizaje que son significativos y también que son trascendentes, que los niños puedan digamos trasmitirlos, que puedan también aplicar los aprendizajes que ellos han obtenido, que puedan digamos compartir contenidos, experiencias.

III.- Proceso de perfeccionamiento:

1.- ¿Qué importancia tiene en su rol docente, el perfeccionamiento?

Es muy importante, pienso yo que todo el tiempo uno tendría que estarse perfeccionando, es como, es una herramienta super valiosa que tenemos que tomar y además como estamos con todo esto de las Bases Curriculares uno tiene que irse perfeccionando, ir conociendo y es muy importante.

2.- ¿Cómo describiría usted la experiencia vivida en el proceso de perfeccionamiento?

Positiva, positiva, muy buena, muy buena, yo la verdad es que aprendí mucho, y estoy aprendiendo de a poco, por eso yo siempre digo, de que yo no sé nada, yo todos los días estoy aprendiendo, para mí fue muy positivo, muy, muy bueno digamos el momento de poder compartir y realizar este perfeccionamiento, para mi fue muy bueno.

3.- ¿Qué modificaciones haría usted al proceso de perfeccionamiento vivido?

Qué modificación, mm, en cuanto al tiempo que fue muy corto, muy corto, podría haberse extendido a lo mejor en una segunda etapa, mm, como para haber, no sé, eemm, haber tocado otros aspectos también, la parte de evaluación faltó un poco.

4.- ¿Qué aspectos del proceso de perfeccionamiento han sido significativos en su practica pedagógica?

Qué aspectos del perfeccionamiento, todo, yo encuentro que todo, porque realmente tuvimos que hacer un cambio como así bien notorio digamos, de como nosotros veníamos realizando el trabajo ha como lo estamos haciendo ahora, entonces todo digamos ha sido como bien trascendente, super trascendente digamos en lo que se refiere a la planificación, la ambientación, todo, osea, el trabajo con los niños, el hecho de realizar esos proyectos de aula, el seguir todos los pasos, las fases que están digamos estipuladas en cómo hacer proyectos de aula, osea todo ha sido bien trascendente e importante.

5.-¿Cuál es el mayor impacto que tuvo para usted el perfeccionamiento?

El mayor impacto se me produjo cuando yo diría que antes del perfeccionamiento, antes o durante, porque bueno, cuando vinieron el año pasado cierto a hacer algunas observaciones, en una ocasión también no estuve como muy de acuerdo con las sugerencias que hacía Soledad, ee, porque encontraba que era como muy extremo, entonces conversando con ella ellas dieron sus puntos de vista y bueno dije yo así tiene que ser, entonces derrepente sentía que mi autonomía digamos como para poder yo desarrollar mi trabajo como que había sido trastocada, no, osea, yo ya no podía hacer lo que yo consideraba que estaba bien cierto, sino tenía que tomar esto otro, entonces ahí fue realmente un impacto para mí, pero después ya lo asumí, osea pienso que está bien que así tiene que ser, y de hecho así lo hemos realizado.

Puede ser también digamos respecto a la respuesta de los niños ya eso puede ser porque los niños han tenido cierto, más oportunidades donde los niños han podido expresarse más libremente, han dado ideas, sugerencias que a lo mejor derrepente no existía ese momento así como tan ee, notorio digamos, que los niños tuvieran ellos el organizarse, planificar, decir sus objetivos, plantear sus hipótesis, eso ha sido digamos como lo más relevante.

IV.- Aprendizaje:

1.- ¿Qué es para usted aprendizaje?

El aprendizaje es netamente de los niños es algo, es una acción que realiza el niño, el aprendizaje lo tiene que provocar él, yo le entrego todas las herramientas para que él tenga un aprendizaje, el aprendizaje es una experiencia significativa, relevante y trascendente para su vida.

2.- ¿Cómo cree usted que el niño/a aprende?

El niño aprende, bueno, de la, de todas sus experiencias cierto, de toda su investigación, de toda su emm, de toda su a ver..aprende de todo, aprende de sus pares, aprende de la familia, aprende del medio, aprende bueno, de todo lo que sea significativo para él, osea lo que realmente lo que él considera que es importante para él, él va a seguir digamos

ee, investigando y consultando y formulando preguntas respecto a lo que a él le interesa.

Ya, al cómo, como aprende el niño, aprende digamos, bueno también con toda la guía que uno pueda dar, a todas las orientaciones, aprende del momento en donde él está, es como tan amplio todo, es como que en todo momento está aprendiendo, ee, eso.

3.- ¿Qué aspectos privilegia usted cuando su objetivo es que el niño/a aprenda?

Ya, primero, yo siempre he pensado es que para que haya un aprendizaje en los niños, tiene que existir un clima realmente que sea digamos muy especial, por ejemplo yo le digo a los niños que para aprender uno tiene que primero mirar y escuchara la tía o mirar y escuchar a su compañero o a cualquier persona, digamos que está comunicando algo, si no hay una atención, no hay un aprendizaje, entonces por eso para mí lo más importante pueda mantener la atención por espacios de algunos minutos cierto, de otra forma no va a haber aprendizaje.

4.- En el aprendizaje, ¿Qué papel juega el niño/a?

El más importante, él es el rol principal del aprendizaje, mmm, él digamos es el que va a adquirir ese aprendizaje, ese conocimiento, entonces su papel es muy activo, osea, tiene que estar ahí presente, para lograr su propio aprendizaje.

ANEXO B.2: ENTREVISTA PIAGETANA N°2

Edad: 55 años

Grado académico: Educadora de párvulos

Años de servicio: 25 años

Asistencia al perfeccionamiento (%): 100 %

Preguntas introductorias:

¿Qué es para usted la educación parvularia?

Educación parvularia, mmm, a ver, es la posibilidad de contactarme con personas puras, es ayudar a la formación de las personas de una forma inocente si se quiere, porque los niños para mi están, son tan vulnerables, son tan buenos, tan dispuestos a recibir las cosas ojalá con amor porque de ellos vamos a sacar las personas adultas, los presidentes de la república, los médicos que la sociedad requiere, los ingenieros, los obreros, que sé yo, lo que la sociedad les ofrezca después, entonces ee yo creo que cuando yo colaboro formando a un niño, cierto, en sus aprendizajes, aunque sean poquitos, yo me siento tan feliz, porque les ha ido bien como personas. Yo creo que una persona buena, es una persona positiva, una persona generosa, osea, los valores para mí son tan importantes, que creo que si los aprendizajes que yo colaboro para que ellos tengan de repente un poquito de mí, esa es la educación parvularia, ayudarlos a crecer felices, a formarse.

¿Qué significa para usted ser educador/a de párvulos?

Ser una educadora de párvulos, me gusta, a mi me gusta ser una educadora de párvulos porque estoy en contacto con los niños y estoy en contacto con las mamás, los papás, porque muchas veces ellos por ser jovencitos los papás, digo la familia emm, están equivocados en hartas cosas, entonces como yo a medida que pasan los años voy adquiriendo más experiencia con los apoderados y con los niños, creo que mi rol de educadora sirve para ayudarlos a desarrollarse mejor como pareja ellos, porque muchas veces se acercan a mi a preguntarme cosas para ayudar a su hijos obviamente, pero yo también los he ayudado a ellos y luego a los años vienen a verme y los veo como

contentos, como agradecidos de la labor del jardín, de lo que yo he hecho, me parece que les he servido a ellos también.

I.- Rol docente:

1.-¿Cómo describiría usted su rol docente?

De mediadora entre los niños y la familia, o sea yo he ayudado, he colaborado con el aprendizaje cierto, con la formación de aprendizaje de los niños y te digo también con el crecimiento de los papás como padres, en su rol de padres, sí, mediadora de eso, colaboradora, sí, eso.

2.-¿Cuáles son las principales funciones o tareas que es necesario que aborde un educador/a de párvulos en su rol docente?

Las funciones, es bueno organizar, planificar, orientar los aprendizajes de los niños, reorganizar los aprendizajes y según también lo que la sociedad está exigiendo en el momento, como ahora no cierto, las Bases Curriculares eemm, a mí que llevo ya bastante rato en esto, hay que, yo me debo retroalimentar de ustedes, de todo lo nuevo que está saliendo, porque lo que importa es que yo sea mejor educadora y le entregue mejores cosas a los niños, entonces permanentemente tengo que estar revisando, aprendiendo. Esa sería mi tarea más o menos, para poder hacer una buena entrega de lo que pretendo.

3.-Para usted, ¿cuáles son las metas u objetivos principales que deberían orientar su rol como educador/a de párvulos?

Mira, yo creo que tienen los chicos que, a mí me importa mucho el respeto, el respeto por todas las personas, yo creo que la diversidad, que ahora se está haciendo tan tratada, para mí es bien importante, porque si los niños insisten, son una buena persona y respetan lo que ellos están haciendo, lo que yo trato de enseñar, respetan a las demás personas, respetan las etnias, respetan todo lo que estamos viviendo, eee yo creo que esa es mi meta, que ellos entiendan que tienen que ser buenas personas, respetuosos y sobre todo, la autonomía que es lo que nosotros tenemos aquí como meta, pero que el respeto sea lo más importante, que respeten a sus amigos, a los adultos a los papás.

4.-¿Cuáles cree usted que son los aspectos claves que conllevan a un mejoramiento permanente de su rol docente y cómo se refleja dicho mejoramiento en el trabajo con los niños y niñas?

Los aspectos claves que conllevan a un mejoramiento, la disposición mía, disposición, yo creo que, te digo que no habiendo sido esto lo que yo hubiera querido hacer realmente, no cierto, yo creo que siempre me he mantenido dispuesta a colaborar, a aprender, estar dispuesta y a querer a los chicos, me gustan los niños. Eso: la disposición al cambio y a ser diferente. A ver, se refleja en que, en que mira, por ejemplo se presentaron los Bases Curriculares, porque ya en mi camino ya he tenido varios cambios durante mi vida profesional, ha habido varios cambios porque las políticas educacionales van cambiando, entonces en este año ha habido varios cambios, entonces por ejemplo ahora, con las Bases Curriculares y a mi edad hubo gente como que ya no está muy dispuesta a cambiar, pero a mí sí me gusto, entonces he leído, no sé, con otros colegas hemos bajado cosas de Internet, yo he modificado la sala, entonces los aprendizajes que antes por ejemplo eran pasivos para los niños ahora yo los he hecho activos, los he hecho participativos, he hecho que los padres, no cierto ocupen el rol que ahora les corresponde dentro de las Bases Curriculares, porque como ellos son el principal núcleo, entonces que ellos participen en el trabajo, entonces yo creo que eso también ha ido cambiando y he aceptado esos cambios

II.- Proceso de enseñanza:

1.- ¿Cómo podría definir lo que es enseñanza?

Enseñanza, bueno lo que yo hago con los niños, lo que yo preparo, lo que yo organizo para los niños, es lo que yo hago.

2.- ¿Cuál es, para usted el estilo ideal de enseñanza?,¿ Cómo lo describiría?

El estilo ideal de enseñanza, bueno a ver, globalizado todo lo que les he contado, que los niños participen, sean felices, primero que nada insisto que me gusta que estén contentos en el jardín, que sean felices, que sean auténticos, que si llega una visita que sean cariñosos, que las ee, que se desarrollen con principios, con valores y que esto lo estén demostrando diariamente en todas las actividades que ellos hacen frente a mi, frente a la directora, frente a las alumnas que lleguen, cuando hay actuaciones y que

ellos representen todo lo que yo he enseñado. Bueno el ideal de esto, lo que esta pasando ahora por ejemplo, que vengan alumnas de la Católica, o de cualquier universidad, el ideal es que ellos, a ver, que el jardín, que el personal esté dispuesto a recibir a todas estas personas, porque yo creo que todos son cosas tan positivas y nuevas, osea yo no me puedo quedar solo con lo que yo sé, que yo sienta que yo aprendí hace treinta años es lo único bueno, que todo el que venga se sienta contento, porque yo sé que todos quieren entregar cosas buenas para los niños, entonces el ideal es que estemos dispuesto a eso, a recibir, después de haber nosotros por supuesto habernos dado cuenta de que todo esto es positivo y novedoso y bueno para ellos, para este nivel y para los niveles futuros.

3.-¿Qué aspectos pedagógicos considera usted que son particularmente relevantes a la hora de enseñar?

Aspectos pedagógicos, bueno primero que nada que haya un ambiente grato, agradable, limpio y que a ver, y ojalá que cuando yo llegue, bueno que bueno que soy como pareja casi siempre en mi forma de ser, que llegue de buen ánimo, independiente de lo que me pase, no sé, en un montón de cosas pero afortunadamente hago eso, que si tengo una pena yo llego siempre bien al jardín, entonces llegando yo bien ahí yo tengo que crear ese clima de armonía, no cierto, de agrado para recibirlos bien. Primero eso me parece, luego, si la sala esta limpia, si el tío ha hecho el aseo y además están las condiciones pedagógicas como los cuadros de asistencia y todo en orden, todo dispuesto para que ellos realicen sus aprendizajes, pienso que estamos todos bien.

4.-¿Cuáles cree usted que son los efectos esperables de una buena enseñanza?

Bueno que el niño, los niños, el que los niños muestren en cualquier momento la cara de agrado, el actuar de agrado, la carita de alegría, el hacer bien el trabajo, el estar dispuesto a cambiar de actividad, con caritas de armonía nomás.

III.- Proceso de perfeccionamiento:

1.- ¿Qué importancia tiene en su rol docente, el perfeccionamiento?

Mira es que si yo, ya no importara nada, no hiciera nada, ¡uuu mejor me jubilo altiro!, porque la sociedad exige todos los días algo nuevo, ahora con la globalización mundial exige que todos nos estemos perfeccionando en todo, por qué además esta el Internet, que sé yo, la televisión y la noticia llega en el minuto, entonces si yo como ya estudié hace harto rato, no me pusiera un poquitito a la par con estas cosas que están ocurriendo quedaría muy atrás y porque mis niños quedarían atrás, osea, yo ya no serviría como docente, porque en la medida en que me perfeccione, yo voy a estar de acuerdo, voy a poder comparar lo que yo hago y lo que veo que en otros países hacen y así ayudar a la sociedad chilena, porque si no, nosotros estaríamos todos muy por debajo de lo que está solicitando el mundo y yo estaría muy, muy atrás, por eso yo siento que es muy importante cada ves leer, aprender, comparar, porque estamos siendo además comparados y si yo no lo hago, mis niños quedarían muy, muy atrás.

2.- ¿Cómo describiría usted la experiencia vivida en el proceso de perfeccionamiento?

¡Ayy! super agradable, a mi me encanto, porque yo he tenido, mira yo no he tenido tanto perfeccionamiento, pero a mi me encanto, me encanto porque, con otras colegas bajábamos cosas de Internet, intercambiábamos cosas, conversábamos, pero no era lo mismo que haber ido a una reunión formal, con personas sobre todo, yo debo decir que a mi me importa tanto como es la gente, me importa tanto como es la calidad de la gente, yo trato con respeto a todo el mundo y espero lo mismo, pero me gusta respetar a los demás y me encanta, ¿qué me gusto de la Católica? que nosotros, yo que no se mucho que no tengo tantos cursos, encontré que fue algo formal pero a la vez, fue tan agradable, con tanto detalle que era tan chico y como la vida está hecha de detalles, todo detalle estaba pensado antes y entonces las personas que estaban, nosotras estabamos sentaditas y cuando llegaba la profesora que nos iba a tocar tenía la cara sonriente, la cara radiante, estaba así, como dispuesta a recibirnos bien, entonces ya eso hacía: aaa venía media latera a esta cosa, pero que rico, son tan agradables, habían unas alumnas que también estaban ahí, ¡todo era como tan grato que me encanto!, y creo que aprendí harto porque el ambiente era agradable, a mi me gusto, yo que era una de las más viejas me encanto, osea, el ambiente fue para mí, fundamental.

3.- ¿Qué modificaciones haría usted al proceso de perfeccionamiento vivido?

Oye yo ninguna, no me gustó todo tal cual fue, ahora que a mí por ejemplo, no me haya quedado tanto porque alomejor yo no pongo atención como te digo yo nunca debería haber sido educadora en el fondo, pero a mí me encantó porque a mí me gusta eso, que la gente me reciba bien, que aunque yo no sepa mucha también entienden, entonces siento que eso fue así, que ellas fueron tan agradables, y si uno volvía a poner cara de no entender, volvían a repetir, oye no lo entiende más adelante vas a entender y mira hay otra cosita que va a complementar esto, entonces me pareció que eran personas con tanto tino y entonces como yo abogo por eso, me gustó.

4.- ¿Qué aspectos del proceso de perfeccionamiento han sido significativos en su práctica pedagógica?

Mira, es que como no hemos tenido tantas oportunidades porque como llegaron ustedes, llegó la Claudia, emmm, no, que yo aprendí unas cuantas cosas más no mas nuevas, y muchas cositas más nuevas por supuesto y bueno, a ver, yo creo que lo que más hizo click fue que estaban tan capacitadas, eso si me llamó la atención y me gustó, porque aunque yo sea media flojo me encanta la gente capacitada jajaja, entonces yo las vi tan capacitadas entonces eso me ha hecho que yo lea, que me ha llevado a leer más, a investigar más a preocuparme más de los detalles también, porque eso me gusto de ellas, a mí me gusta la cosita de los detalles y yo eso sí, llegué a la sala a cambiar algunos colores que estaban no sé qué, pero no era por mí, sino porque era la colega también, a ella le gustaban también, entonces yo conversé con ella y le dije oye tenemos que cambiar porque estamos un poco mal con tanto leseo así que hay que cambiar, eso sí, ella lo aceptó también y los detalles cambiamos y amononamos la cosa más bonita porque y sobre todo te digo eso, las personas que dieron el curso, el perfeccionamiento, yo las encontré tan amorosos, tan capacitadas, entonces eso me hace como avergonzarme un poco de mi ignorancia y querer aprender más, eso ocurrió en mí.

5.-¿ Cual es el mayor impacto que tuvo para usted el perfeccionamiento?

Eso, saber que no sabía casi nada po oye, jaja, saber que estaba mal, pero que a la vez, osea que yo tenía oportunidades, eso también me impactó, yo le pego tan poco, pero bueno es que ellas lo hacen tan fácil, que es cosa que yo me dedique no mas y voy a aprender más, una cosa así, jajaj, claro si yo hubiese puesto hubiese aprendido un paco más jaja.

IV.- Aprendizaje:

1.- ¿Qué es para usted aprendizaje?

Mmm, el aprendizaje es lo que los niños tienen que ejercitar, tienen que practicar, después de lo que yo entrego, no cierto y tienen que mejorar, practicar, porque ellos ya traen sus cosas de su hogar y yo tengo que ayudarlos a conocer las cosas, eso sería.

2.- ¿Cómo cree usted que el niño/a aprende?

Haciendo, vivenciado las cosas, ejercitando, osea, cada uno haciendo sus propias cosas, eee participando activamente.

3.- ¿Qué aspectos privilegia usted cuando su objetivo es que el niño/a aprenda?

Aspectos que privilegio, mm, bueno, el ponerle al alcance de ellos el mayor número de posibilidades pero positivas para que él escoja, elija, manipule, mire, diga y toque, sobre todo, espacios para que ellos actúen, que ellos actúen, que ellos escojan, eso me gusta, ya me quedó claro que no pueden ser un niño pasivo, aunque conmigo nunca han sido pasivos aa porque yo realmente soy loca también entonces a mí me gusta que ellos lo pasen bien, que jueguen, que escojan, que ellos elijan, trato de presentarles hartas posibilidades y con libertad, claro que una libertad siempre con respeto, libertad respetuosa.

4.- En el aprendizaje, ¿Qué papel juega el niño/a?

Eee, él es el actor de sus propios aprendizajes po, yo les presento cosas, pero que él haga cosas, que él me proponga cosas también, que no sé esto de, por ejemplo, esto de crear cuentos me encanta, empezar tu con una cosa y decir algo y que ellos vayan creando, vayan poniendo, vayan proponiendo, vyan ¡aa! me encanta, hacer cosas manuales, me encanta pasarles papeles, tijeras, lápices y en base a esto ustedes díganme, ahora qué podemos hacer, porque si estamos en este proyecto aaa puede ser y democráticamente, osea, la cosa es que sea democrática, porque uno es más calladito otro es más no sé que, pero todos aquí tienen oportunidades, todos son valiosos, todos, todos, y todos van aportando y se crean unas cosas tan bonita y tan increíbles que antes que uno las proponga parecen que no pudieran ser, eso me parece como maravilloso.

B.3: ENTREVISTA PIAGETANA N°3

Entrevistada N°: 3

Edad: 52 años

Grado académico: Educadora de Párvulos Universidad de Chile.

Años de servicio: 24 años.

Asistencia al perfeccionamiento (%): 100%

Preguntas introductorias:

¿Qué es para usted la educación parvularia?

Bueno, educar a los niños, enseñarles a los niños en forma lo más simple posible y que ellos desarrollen todas sus posiali, posibilidades y potenciales y mmm, ee, atenderlos en forma integral. Eso más que nada.

¿Qué significa para usted ser educador/a de párvulos?

Buee, yo de chica quería ser educadora de párvulos así que es como que logre lo que yo quería hacer, también me encantan los niños, así que yo me siento realizada con lo que hago.

I.- Rol docente:

1.-¿Cómo describiría usted su rol docente?

Bueno, yo trato de ser, o sea, lo más, ir con todas las políticas de gobierno y de ser lo más, eee, lo, lo... eee....., ir con la reforma digamos, porque yo hice un curso en la católica el 96 junto con las básicas que se llamaba Tidle y que ahí empezaron las básicas con la reforma y yo hice el curso junto con las básicas y ahí yo empece a trabajar con los proyectos del año 96 para adelante. Siempre trato de ir cambian, o sea, de ir viendo cosas nuevas de hacer... sí. Eso.

2.-¿Cuáles son las principales funciones o tareas que es necesario que aborde un educador/a de párvulos en su rol docente?

Bueno, eee, tareas ¿como con los niños, con los apoderados, con...?. Bueno las necesidades de los niños y sus preguntas y qué lo que quieren aprender, o sea, siempre en función del niño. Eso, tratar de ayudarlos, de desarrollarles sus potencialidades y bueno, que, que siempre como juego, y que él esté contento, a mí lo que más me interesa que este contento. Que aprenda con gusto y todo como juego, y eee, en todas las áreas, digamos, en todos los aspectos. Mmm, me gusta que, la música, todo, o sea, todas las partes.

3.-Para usted, ¿cuáles son las metas u objetivos principales que deberían orientar su rol como educador/a de párvulos?

Mmm..., bueno, lo principal, a mí, que me interesa que los niños aprendan, mmm, yyy, eso es lo más importante, como le decía que aprendan y que estén contentos. Pero no sé que otra cosa.

4.-¿Cuáles cree usted que son los aspectos claves que conllevan a un mejoramiento permanente de su rol docente y cómo se refleja dicho mejoramiento en el trabajo con los niños y niñas?

Los perfeccionamientos, también he tenido alumnas excelentes de la Universidad Católica que yo he aprendido de ellas, mmm, y derrepent..., y a mí me gusta, siempre investigando, que bajo de Internet, que, que hago, no se poh, que veo libros, que s..., eso.

Bueno, uno ha..., yo he cambiado mi forma de trabajar, antes era, antiguamente cuando yo empecé a trabajar era mucho, se..., se le ponía más énfasis al trabajo manual, mmm, ahora no porque es desarrollar el pensamiento del niños, el lenguaje, son otras cosas, antes se le ponía más énfasis a eso. El niño estaba casi toda la jornada sentado, era muy poco movimiento, ahora no. Ahora más, es más, eee..., más niño, ahora no se poh, se abordan más otras cosas.

II.- Proceso de enseñanza:

1.- ¿Cómo podría definir lo que es enseñanza?

Bueno, eee, enseñanza es que el niño adquiriera no sólo conocimiento también que pueda crear, que pueda pensar, eee, que pueda, no se poh, hacer, y que el aprendizaje sea duradero, mmm, en el tiempo.

2.- ¿Cuál es, para usted el estilo ideal de enseñanza?,¿ Cómo lo describiría?

Ideal, bueno como le decía yo, que todo sea como un juego, para mí es así, y además que sea todo como un juego y donde el niño te intere., sea interesado, que sea interactivo, que sea interactivo, que tenga participación de los niños.

3.-¿Qué aspectos pedagógicos considera usted que son particularmente relevantes a la hora de enseñar?

Bueno, que en primer lugar que sea de interés de los niños, emm, en material didáctico, tener material didáctico, o sea, para que, es que, novedoso, algo, para que el niño le llame la atención, porque también uno no puede estar hablando, hablando y que ellos tengan alguna referencia, o sea, ver algo, ahora, por ejemplo recién yo les estaba enseñando a los niños, por eso me demoré un poco, ee, sobre la extinción de los dinosaurios, y ahí yo traje unos monitos y ahí ellos iban pegando en un papelógrafo, o sea que sea interactivo, que sea participativo. Con buenos materia..., o sea con materiales atractivos para los niños.

4.-¿Cuáles cree usted que son los efectos esperables de una buena enseñanza?

Bueno, a ver, eee..., como le decía que la , que la, que el aprendizaje sea duradero en el tiempo, y que los niños tengan valores, para mí es importante eso que los niños tengan valores.

III.- Proceso de perfeccionamiento:

1.- ¿Qué importancia tiene en su rol docente, el perfeccionamiento?

Bueno yo, siempre yo, trato de ir a todos los que, los perfeccionamientos que puedo y hacer también. El otro día, por ejemplo, fui a uno de la Católica, a uno de una señora que vino de Argentina, que era de Reggio Emilia que vino a dar una..., si a todo le puedo ir., voy.

Es importante, yo creo que es importante porque uno saca ideas, aunque, aunque las cosas que nos mostraban eran ideales, eran casi imposible que nosotros tengamos esos materiales, pero quizá con una poco de creatividad uno pueda lograr alguna cosita.

2.- ¿Cómo describiría usted la experiencia vivida en el proceso de perfeccionamiento?

Bueno, uno también va cambiando algunas... eee.., formas de trabajar y..., forma de trabajar.

3.- ¿Qué modificaciones haría usted al proceso de perfeccionamiento vivido?

¿Qué modificaciones?... mmm, no yo lo encuentro bien, al menos el otro día estuvo super lindo el perfeccionamiento eso, bien interesante.

A mí por ejemplo, me gustaría, tengo casi todo mi perfeccionamiento... que lo pagan en la municipalidad, me queda un siete porciento, ya no me queda nada, pero a mí me gustaría hacer algo sobre evaluación y otra cosa que me gustaría, y es que luego nosotras, luego vamos a tener..., nos van a evaluar y nos van a pedir unos portafolios, unas cosas, entonces eso me gustaría que también si pudieran hacernos un perfeccionamiento de eso, eso me interesa.

4.- ¿Qué aspectos del proceso de perfeccionamiento han sido significativos en su práctica pedagógica?

Bueno, en la manera de trabajar, yo cambié totalmente esa vez que hice ese curso, ese curso fue fundamental para mí, ese el Tidle, que fue en el 96, y eso fue, porque fue un cambio radical, me costó un poco, porque, porque uno venía con otra idea, y ahí; pero ese curso fue fundamental, y, y, fueron, nos reconocieron re pocas horas, pero realmente yo encontré que, que eran montón de horas y que tuvimos que trabajar los fin de semana haciendo trabajos y ahí yo cambié mi forma de trabajar, y ahí empezamos con una colega a hacer..., en la escuela Millaray como hace siete años, y ahí empezamos a cambiar, a innovar digamos, ese fue el que me hizo cambiar, el más importante.

5.-¿ Cual es el mayor impacto que tuvo para usted el perfeccionamiento?

Ese, ese contestó. (Respuesta de la pregunta anterior)

IV.- Aprendizaje:

1.- ¿Qué es para usted aprendizaje?

Emm, es un cambio, es un cambio, emm..., que se logra en los niños, es un cambio.

2.- ¿Cómo cree usted que el niño/a aprende?

El niño aprende jugando, participando también.

3.- ¿Qué aspectos privilegia usted cuando su objetivo es que el niño/a aprenda?

A ver, el interés de los niños, medio parecido a lo anterior, si, el interés de los niños y, y...¿Cómo me dijo?..., el interés de los niños, eso poh, y también cosas novedosas.

Bueno las necesidades también, las necesidades.

4.- En el aprendizaje, ¿Qué papel juega el niño/a?

Bueno es el protagonista.

B.4: ENTREVISTA PIAGETANA N°4

Entrevistada N°: 4

Edad: 42 años

Grado académico: Educadora de Párvulos. Post – títulos: Psicopedagogía, trastornos específicos del aprendizaje.

Años de servicio: 19 años.

Asistencia al perfeccionamiento (%): 100%

Preguntas introductorias:

¿Qué es para usted la educación parvularia?

Para mí la educación..., educar, orientar, enseñar, pero más que nada... digamos como... dice la palabra educar en todos los ámbitos, acompañar en el proceso de aprendizaje de los niños, digamos en todos sus ámbitos, o sea, e, e, e... hasta los cinco años, entonces tú estas incorporando todo tipo de aprendizajes.

¿Qué significa para usted ser educador/a de párvulos?

E, e, e... ahora, digamos porque cuando uno, cuando empieza por más que nada, la carrera la elige derrepente no con tanto, no con tanto digamos sabiendo a lo que va, pero ahora significa una responsabilidad muy grande en éstos tiempos, toy hablando ahora estos últimos años. Mucha responsabilidad, eso más que nada.

E ee, em.. mira yo, más que la definición yo creo que para... ser educador de párvulos hay que tener en este momento, yo digo si hablas de unas personas que estudian una carrera super bien orientadas, y tener digamos esa disposición para acoger a todos los niños con su diversidad de problemas que traen.

I.- Rol docente:

1.-¿Cómo describiría usted su rol docente?

E ee, emm... bueno, creo que bueno, yo siempre he tratado de hacer lo mejor, bueno no solamente hemos quedado con tratar de hacerlo mejor, pero creo que lo he hecho bien, por lo menos esooo, o sea yo sé que lo he hecho bien , no excelente a lo mejor pero bien, sé que los niños han estado bien, noo, han aprendido lo que yo he querido refor..., enseñarles, los apoderados se reflejan de que están bien y en realidad uno mismo se da cuenta en su escuela, encuentro que bien.

Eee, estar dispuesta a los cambios, recibir, digamos sugerencias, cambiar las cosas que uno ve que no le resultan eee... incorporar nuevas metodologías, nuevas pedagogías, y tratar de abarcar todo lo que se puede en cuanto a la, al aprendizaje de los niños en todos los ámbitos.

2.- ¿Cuáles son las principales funciones o tareas que es necesario que aborde un educador/a de párvulos en su rol docente?

Tareas eeeee, ser ee orientador, ser mediador, ser como la persona que da como el ejemplo, eeee apoyo, seeeer ...también como consciente de lo que pasa, tener la atención de repente de estar siempre atento, a lo que puede estar sucediendo con un niño, con un apoderado, con la familia.

3.-Para usted, ¿cuáles son las metas u objetivos principales que deberían orientar su rol como educador/a de párvulos?

Metas principales? Ya en el rol me estas hablando tú, facilitar el aprendizaje ¿yo creo?, facilitar el aprendizaje en todos los aspectos.

4.-¿Cuáles cree usted que son los aspectos claves que conllevan a un mejoramiento permanente de su rol docente y cómo se refleja dicho mejoramiento en el trabajo con los niños y niñas?

Eeee irse renovando, yyy irse perfeccionando, y renovando y cambiando, como le decía yo, metodología ir cambiando, intercambiando experiencias.

Eee aplicando uno leeee leeee le enseñan o le van van adquiriendo como nuevos, en perfeccionamientos, en charlas, en lo que sean, aplicándolo tratando de llevarlos al aula, o sea, irse acordando volviendo a repasar digamos eeeee, textos, cosas que uno ve que trae información. Y eso aplicarlo en los casos que sean convenientes.

II.- Proceso de enseñanza:

1.- ¿Cómo podría definir lo que es enseñanza?

Enseñanza, es que están diferente la enseñanza digamos en... yo lo veo diferente en lo que es párvulo, con la enseñanza de lo que es básica, porque enseñanza sería enseñar, entregar información yyyyyy enseñar, digamos cosas nuevas, o sea, que se de el aprendizaje de cosas nuevas, eso es para mí enseñanza. Pero, en pre-básica, la enseñanza se da como, como integrada, o sea, iguales aprendizajes, pero más integradas.

Sí, entregar información de acuerdo a las etapas que, que se necesitan, pero no tanto como información, sino entregar aprendizajes. Aprendizajes más que nada.

2.- ¿Cuál es, para usted el estilo ideal de enseñanza?,¿ Cómo lo describiría?

Mira yo creo, que no hay un estilo ideal, ya como estilo, como tú me preguntas como pedagogías, como tipos de enseñanzas, como tipos de metodologías que han ido pasando de... así. Yo creo, que no hay uno como ideal, porque tú con los años que uno va teniendo digamos de experiencia, tu vas adaptándote, adaptando nuevas metodologías, vas tomando las cosas que tu ves que te van resultando bien y van tomando lo nuevo que te resulta bien y vas, como acomodando a tu realidad, entonces como que no hay un estilo ideal.

Es que todos te van resultando en la medida de que tú vas , por que tú, mientras que tú no tomas uno nuevo no sabes hasta ese momento el que tú ahh tenias estaba bien , entonces vas tomando nuevos conocimientos y vas aplicándolo y ves que te resulta mejor. Entonces como que es un progreso, pero no es que si halla un ideal y todo lo demás, por que por ejemplo lo mismo que pasa ahora la metodología de proyecto, es super es super buena en algunos ámbitos,¿ entiendes? en algunas partes, lo que los niños el vocabulario, lo que es la expresión, todo lo demás, pero ehhhh si tu lo tomas de repente ehhhh tu ves que te van faltando cosas igual tienes que tomar lo de antes , cosas que tu sabes que son necesarias, entonces como que no hay algo ideal, o sea, el ideal, yo creo, te lo haces tú, uno se lo hace eeee su metodología ideal a tomando ve varias partes lo que te resulta, lo que tu crees que es mejor. Lo que la experiencia te va dando que es mejor.

A ver..... lo ideal es que lo niños, digamos todos aprendan algo, que todos aprendan con sus mayores o menores avances, lo que les cuesta más, lo que les cuesta menos, o sea eso es como lo ideal, de que no dejar a los niños estancados, si a hay un niño que tiene otros intereses más arriba que va más adelante, recibirles eso y a los que están más atrás tomarlo más individual, una cosa así.

3.-¿Qué aspectos pedagógicos considera usted que son particularmente relevantes a la hora de enseñar?

E la características de los niños, características de los niños lo que ellos, cómo son, cómo están y cómo cómo pueden ir avanzando.

4.-¿Cuáles cree usted que son los efectos esperables de una buena enseñanza?

El buen desarrollo en este momento, lo de nosotros como colegio escuela de párvulos, sería una buena enseñanza futura, que los niños hallan logrado desarrollar sus funciones básicas, hallan logrado desarrollar lo esencial para lograr a av... seguir avanzando en la enseñanza básica sin mayores dificultades, que no halla frustración que sean niños felices, digamos, que puedan seguir avanzando en su enseñanza.

III.- Proceso de perfeccionamiento:

1.- ¿Qué importancia tiene en su rol docente, el perfeccionamiento?

Eee yo creo que es fundamental, es fundamental el perfeccionamiento, eeeee es que es la única manera que de que uno se valla retroalimentando, porque ponte tú ya yo salí hace 19 años, como que te enseñan lo mismo que te enseñan ahora en el sentido de que la parte, psicológica del niño, la características de la familia, que la salud y todo lo demás, pero resulta que hay cosas que hay que ir renovando, que a hay que ir retroalimentándolo, todo yo creo que todo hay que ir lo retroalimentándolo y eso se da a través del perfeccionamiento, a demás que hay cosas que quedan fuera de la enseñanza y que uno tiene que buscarla por los propios intereses como por ejemplo una eeee, en mi caso tengo un pos-título de psicopedagogía, eee tengo otro de trastornos del aprendizaje pero eso son cosas que como inquietud de uno van surgiendo y los va , los va digamos tomando.

2.- ¿Cómo describiría usted la experiencia vivida en el proceso de perfeccionamiento?

Tú estas hablando de la jornada que se dio en la universidad, eeeee mira fue bueno, en el sentido de que era bien concreto pero quizás corto en algunas cosas que nos quedaron en el aire.

3.- ¿Qué modificaciones haría usted al proceso de perfeccionamiento vivido?

Eeeee, más practico, más practico, más concreto, porque ya la experiencia uno la tiene ya sabe lo que pasa en las salas, todo el mundo sabemos lo que pasa en la realidad como son las escuelas, que las salas, entonces, entonces más a lo concreto más cosas puntuales, como por ejemplo ponte tú, bueno a nosotros se nos dio un poco más, porque nos visitaron y todo lo demás, de ver la sala de sugerirte cosas, de darte ideas nuevas, eso digamos como más así .

4.- ¿Qué aspectos del proceso de perfeccionamiento han sido significativos en su práctica pedagógica?

Bueno todo lo que es recordar un poco, algunas cosas que a uno se le van olvidando, pasan los días, pasan los años y a uno se va olvidando de las cosas, entonces como que se nos recuerden un poco más, digamos lo más significativo. Y lo otro, es como lo que te decía yo ejemplos concretos que te muestren una cosa que te muestren un tablero, que te muestren cómo puede ser.. y te den ideas.

Claro, porque es eso lo que uno necesita porque uno le pueden dar mil libros y uno lee pero si de repente no tiene tiempo pucha a pensar o ya estas un poco más alejada de eso y lo dejas en manos de la asistente de repente ... las decoraciones que hacíamos antes, entonces como que te muestren cosas concretas que sean significativos que son como la ambientación de las salas ahora, como que son como más rico, cosas concretas.

5.-¿Cuál es el mayor impacto que tuvo para usted el perfeccionamiento?

Eeeeeee mayor impacto es, haber saber que había que la reforma para la educación aparte que las bases curriculares eran algo totalmente necesario ya, que había que adoptarlo, que había que tomarlo y que había que embarcarse en eso, por que o si no vamos quedando atrás en la enseñanza en el aprendizaje. Nosotros ya habíamos tomado las bases curriculares, habíamos estudiado la estábamos aplicando, pero ahora era como un remezón ahora ya, hay que hacerlo, hay que hacerlo sino estamos quedando atrás.

IV.- Aprendizaje:

1.- ¿Qué es para usted aprendizaje?

Aprendizaje es aprender, aprender tener, eee adquirir cosas eee nuevas, eso creo yo.

Es que el aprendizaje digamos no es solamente de conocimientos como te dije delante el aprendizaje en todos los aspectos, aprender recibiendo de todos lados, recibiendo de todas partes en ese caso el niño de la parte de vocabulario, de la parte de digamos desarrollo personal, de todo, es algo integrado.

2.- ¿Cómo cree usted que el niño/a aprende?

Haciendo, teniendo la experiencia, más que nada es así, tu no puedes, ya lo hemos comprobado que entregarle láminas que mire, que eso que lo otro que un libro, que contarles, no eso, es tener la experiencia, digamos, el contacto con las cosas, eso es lo fundamental, haciendo cosas.

3.- ¿Qué aspectos privilegia usted cuando su objetivo es que el niño/a aprenda?

¿Qué aspectos?, todos los aspectos, no hay algo que, porque depende poh, porque si tu quieres que aprenda las letras obviamente vas a privilegiar lo que es esa área, o sea, para que el niño aprenda tiene que tomarse todo y cuando tu vas tomando un concepto que tú quieres que aprenda específico ahí ya tienes que buscar digamos eee lo que apunta a eso, pero en el fondo para que el niño aprenda tiene que aprender todo yyy, tenemos es que montones, yo tengo por ejemplo un niño que es discapacitado, entonces, el tiene , el necesita otras cosas, por ejemplo mantenerse erguido, y el otro niños que ya empezaron a leer, algunos ya hasta con ortografía , entonces es una diversidad, cada uno es diferente que es lo que se les plantea como aprender.

4.- En el aprendizaje, ¿Qué papel juega el niño/a?

Él es el ejecutor de su propio aprendizaje, él es el , digamos el que ejecuta el aprendizaje con los medios que uno le proporciona el es el principal digamos involucrado, él es el que ejecuta solamente.

B.5: ENTREVISTA PIAGETANA N°5

Entrevistada N°: 5

Edad: 30 años

Grado académico: Educadora de Párvulos

Años de servicio: 9 años

Asistencia al perfeccionamiento (%): 99 %

Preguntas introductorias:

¿Qué es para usted la educación parvularia?

Educación parvularia. La Educación parvularia es como, bueno primero que nada como algo bien concreto es guiar a los niños a los aprendizajes desarrollando la parte cognitiva y la parte valórica y la parte afectiva.

¿Qué significa para usted ser educador/a de párvulos?

Yo tuve la oportunidad de estudiar otra carrera a... sí y para mí es como muy, muy importante lo que es la carrera de educación parvularia, bueno, sobre todo porque es como la carrera que se trabaja mucho la parte afectiva, es como el eje fundamental, la parte afectiva y de ahí seguimos con todos los otros aprendizajes. Bueno, por trabajar la parte afectiva hay más aprendizaje porque hay más confianza y además que hay más motivación e interés por parte de los niños.

I.- Rol docente:

1.- ¿Cómo describiría usted su rol docente?

E eee..bueno. Bueno, yo creo que con estos cursos uno se da cuenta de que uno de repente deja cosas de lados pero bueno porque creo que dentro de todo había muchas cosas que uno estaba trabajando pero tiene las falencias en la parte teórica en la parte del vocabulario seguramente, de términos de terminología nueva que se está usando ahora que uno no la maneja.

2.- ¿Cuáles son las principales funciones o tareas que es necesario que aborde un educador/a de párvulos en su rol docente?

Principales funciones. Para trabajar con los niños lo bueno. La parte motivación, la parte. Las principales tareas, haber como. Primero ponte tu de lo cuando uno va a hacer un trabajo en los conocimientos previos, empezar con todo lo que es los conocimientos previos y de ahí basarse en lo que son las planificaciones de uno. Más que nada yo creo que son los conocimientos previos.

3.-Para usted, ¿cuáles son las metas u objetivos principales que deberían orientar su rol como educador/a de párvulos?

Bueno nosotros aquí las metas, e de nosotros aquí tenemos visión, la misión de formar niños autónomos, que sean capaces de desarrollarse en cualquier establecimiento. Entonces la meta de nosotros es que los niños sean autónomos.

4.- ¿Cuáles cree usted que son los aspectos claves que conllevan a un mejoramiento permanente de su rol docente y cómo se refleja dicho mejoramiento en el trabajo con los niños y niñas?

Aspectos claves, eee, ponte tu las conversaciones, ee observaciones, los comentarios de cómo están los niños. Mira se reflejan en lo que son las actividades en sí, en el mismo comportamiento de los niños, en como ellos se van desenvolviendo en la sala y todo eso.

II.- Proceso de enseñanza:

1.- ¿Cómo podría definir lo que es enseñanza?

Enseñanza, mira enseñanza es como, podríamos definirlo como una manera de guiar, de guiar a los niños de guiarlos, orientarlos y a su vez desarrollar las potencialidades de ellos.

2.- ¿Cuál es, para usted el estilo ideal de enseñanza?, ¿Cómo lo describiría?

Que sea activa, participativa de parte de los niños. Bueno que los niños participen de forma activa, a través de láminas, afiches que ellos los elaboren y que ellos busquen material y que traigan se sientan incorporados dentro de lo que es la planificación.

3.- ¿Qué aspectos pedagógicos considera usted que son particularmente relevantes a la hora de enseñar?

Buenos e los conocimientos previos, porque de ahí empezamos yyyy.. y seguir con lo que ellos desean aprender.

4.-¿Cuáles cree usted que son los efectos esperables de una buena enseñanza?

Los efectos esperables...bueno que los niños sean capaces de desenvolverse e emocionalmente frente a cualquier grupo, bueno aparte de emocionalmente, cognitivamente igual todo lo que conlleva la educación parvularia. Que sean ponte tu, ellos puedan trabajar en forma autónoma, que puedan desenvolverse solos.

III.- Proceso de perfeccionamiento:

1.- ¿Qué importancia tiene en su rol docente, el perfeccionamiento?

Harta importancia. Es increíble, increíble increíble que con el perfeccionamiento a uno se le van como muchas cosas después en práctica, a uno se le van o se le olvidan y uno se va como metiendo en el sistema muy rutinaria de no innovar y con esto de la, del perfeccionamiento como que a uno le inyectan algo y eso yo le digo a la Yovanka a mi me encantó que me hubiese tocado a ella como alumna en práctica porque como que te va innovando y te va mostrando cosas nuevas qua a lo mejor uno las hacía de distintas manera, pero ahora veo que ahora todo es muy ordenado como por etapas y esas eran cosas que uno no manejaba o lo manejaba con otro concepto, como muy desordenado.

2.- ¿Cómo describiría usted la experiencia vivida en el proceso de perfeccionamiento?

Bueno, muy bueno, motivadora y excelente. Eee Mira, eee en la entrega de conocimiento y de material, lo encontré muy bueno, los talleres y todas esas cosas.

3.- ¿Qué modificaciones haría usted al proceso de perfeccionamiento vivido?

De hacerlo de nuevo. Que no fuera tan, haber, como tan apretado, que fue como mucho en muy pocos días, que se pudieran trabajar en un tema ponte tu en un tema que nos quedó pendiente que fueran las evaluaciones y quedamos como todas con esa inquietud de lo que eran las evaluaciones. Y que lo hicieran de nuevo jajaja.

4.- ¿Qué aspectos del proceso de perfeccionamiento han sido significativos en su práctica pedagógica?

Bueno eee en realidad las charlas que nos daban ee fueron como buenas y fueron como muy explícitas porque nos iban dando y después nos iban dando los ejemplos entonces ahí tu ibas viendo de repente las falencias o lo o lo, o en lo que tu estabas cayendo o cosas como súper cotidianas entonces...ee mira lo que yo cambié cien por ciento es, uno estaba muy acostumbrada a trabajar con un cuaderno o cosas así, entonces hora trabajar más lo que es la interrogación de texto, trabajar más lo que son las hipótesis, trabajar más esa parte de lo que es eee, que los niños se cuestionen que se hagan más preguntas y toda esa parte de que uno lo encasillaba mucho a una ficha, entonces salir de ese esquema cuesta y cuesta también un poquito a los papás esa mentalidad que no todo son fichas, que puede ser una buena actividad la interrogación de un texto y que se trabajen en conjunto.

5.-¿Cuál es el mayor impacto que tuvo para usted el perfeccionamiento?

La innovación de varias, de varias metodologías de trabajos. Pone tu interrogación de texto, láminas, ee lo que son las conversaciones antes de los conocimientos previos.

IV.- Aprendizaje:

1.- ¿Qué es para usted aprendizaje?

Aprendizajes es...son los conocimientos de los niños, los conocimientos de los niños, eee conversarlos, explicarlos para que ellos los internalicen.

2.- ¿Cómo cree usted que el niño/a aprende?

El niño aprende eee motivado, el niño aprende motivado, aprende interesado, confiado y interactuando con sus pares y con la educadora que está en sala.

3.- ¿Qué aspectos privilegia usted cuando su objetivo es que el niño/a aprenda?

Eee bueno lo que se privilegia es escuchar las opiniones de los niños, que ellos se sientan escuchados y respetados. Yo creo que eso es como fundamental para que ellos aprendan porque se sienten importantes y ellos también responden de la misma manera con el educador.

4.- En el aprendizaje, ¿Qué papel juega el niño/a?

Activo, que tiene que estar siempre eee motivado y estar en eee...eee ay como pendientes mmmm cual es la palabra mas adecuada....pendientes digamos a lo que uno les está entregando.

