

CAPITULO 1

INTRODUCCIÓN

Investigaciones en educación, señalan que desde los años noventa, las políticas en este campo han tenido como ejes articuladores el mejoramiento de la calidad de la educación y una mayor equidad en su distribución, definiéndose como políticas para la década, el mejoramiento sustantivo de la calidad de los aprendizajes privilegiando a los niños/as y jóvenes pertenecientes a los grupos más pobres de nuestro país (Peralta, Díaz, Díaz, Izquierdo y Verdugo, 2000).

Según los estudios realizados por el equipo técnico de la reforma curricular para la educación parvularia (2000), los procesos de transformación y cambio de la educación en nuestro país, junto con las mayores demandas provenientes de la sociedad que aspira a la democracia y el desarrollo en un contexto mundial globalizado, articulan un conjunto de expectativas sobre la educación, que determinan que ésta comienza a ser visualizada como un instrumento esencial para lograr mayores niveles de modernidad. Es así, como en el segundo gobierno de la Concertación correspondiente a los años 1994-2000 se define a la educación como prioridad nacional, asumiendo que no es suficiente mejorar la calidad con equidad, sino que es imperativo desarrollar transformaciones profundas que lo afecten cualitativamente. Se proponen para el sistema entonces, cambios sustantivos tales como la ampliación de la jornada escolar, la reforma curricular para la enseñanza básica y media y el fortalecimiento de la profesión docente. A este conjunto de transformaciones profundas del sistema, que se sustentan en las propuestas de innovación pedagógica desarrolladas desde los años 90, se las identifica oficialmente desde 1995, como la reforma educacional (Peralta, 2000).

De lo expuesto anteriormente y en la perspectiva de responder a las demandas que se hacen a educación, se pone en marcha a fines de 1998, la reforma curricular para la educación parvularia, (Peralta, 2000) siendo dicha reforma, un proceso de cambio a desarrollar en el sistema educacional inicial, marcada por el inicio del proceso de construcción de un nuevo currículo para el nivel (Peralta, 2002) instrumento que favorecerá que en los primeros años de vida de los niños/as y jóvenes de nuestro país, se consoliden los aprendizajes que constituyen las bases de una formación acorde a los nuevos

requerimientos del mundo contemporáneo que se enmarca en el esfuerzo de fortalecer sostenidamente el proceso de desarrollo e implementación de la reforma educacional (Peralta, 2000).

Peralta, en conjunto con un equipo de expertos en reforma curricular de la educación parvularia señalan que hoy, la educación inicial se encuentra frente a grandes desafíos como son: ampliar, coordinar y fortalecer la cobertura del nivel con especial énfasis en los sectores más vulnerables, así como también, implementar en forma coordinada y planificada la reforma curricular del nivel (Peralta, Oyaneder, Mayorga, Muñoz y Manhey, 2002).

En torno a este punto, el Programa de Mejoramiento de la Calidad de la Educación (MECE) promueve programas formales y no formales de atención y el desarrollo de diversas líneas de acción, en respuesta a los nuevos sentidos y desafíos para la calidad y equidad en educación inicial (Hermosilla, 1999). Éstos demandan la necesidad de proporcionar perfeccionamiento profesional equitativo y de calidad para los educadores de las diversas instituciones educativas, lo que constituye un elemento central en el proceso de reforma educacional (Peralta, 2002). Este perfeccionamiento lo define Beltrán (1993) como: un proceso didáctico que se ha desarrollado para hacer más eficiente la comunidad académica proporcionando una formación permanente de los profesores como respuesta a los cambios sociales, económicos, políticos y educativos que están teniendo lugar en el contexto mundial y nacional. El fin del proceso de perfeccionamiento, es capacitar a educadores/as de párvulos del Ministerio de Educación, la Junta Nacional de Jardines Infantiles (JUNJI), la Fundación Educación INTEGRAL y en general a los educadores/as del país, de manera que conozcan, entiendan e implementen las bases curriculares de la educación parvularia (Peralta, 2002). Bases que corresponden al nuevo currículo que se propone como marco orientador, para la educación desde los primeros meses hasta el ingreso a la educación básica.

González (1994) plantea que el objetivo general del proceso de perfeccionamiento en el marco de reforma educacional, es incentivar procesos de reflexión y recreación sobre el desarrollo de una nueva pedagogía, ya que tal como lo describe Peralta (2002), el foco central de la reforma curricular es el cambio de las prácticas pedagógicas, puesto que en base a las actualizaciones, reconceptualizaciones y aportes nuevos en el campo de la

educación, se hace fundamental generar comunidades de estudio y reflexión que permitan revisar las prácticas pedagógicas desarrolladas, a la luz de las bases curriculares de la educación parvularia, e incorporar todo lo que sea necesario para su instalación a través de procesos de cambios significativos. No obstante, estudios realizados por Berger y Luckman (1995), señalan que uno de los problemas que más preocupa a los políticos de la educación es la viabilidad del proceso de reforma, siendo uno de los condicionantes más importantes y menos estudiados a la hora de implementarla, el sistema de representaciones sociales de los actores directamente afectados, ya que en toda organización existen representaciones compartidas acerca de aquellos objetos, hechos, conductas, entre otros, que la organización valora y considera importantes.

Este conjunto de representaciones funciona como organizador del pensamiento y la acción, condiciona las relaciones de los sujetos entre sí y con la tarea e influye en los procesos de cambio, el problema es cómo incide este sistema representacional en el proceso constructivo que implica la transformación educativa (Berger y Luckman, 1995). Tal como lo postula Contreras (1998) en un estudio respecto a las concepciones de los educadores/as acerca de su papel en el aula, toda práctica en el campo profesional necesariamente se realiza desde alguna perspectiva en relación con los objetos centrales en ese campo, en este caso, con la enseñanza. Dado el importante papel del educador/a en el proceso educativo, el autor señala la importancia de estudiar las filosofías personales de éstos sobre sus prácticas en el aula.

Es así como el fenómeno de las representaciones sociales, en términos epistemológicos se traduce a un campo altamente interesante y atractivo, por ello se pretende conocer dichas representaciones acerca del concepto de enseñanza que maneja un grupo de educadores/as de párvulos, perteneciente a un centro de referencia. Lo anterior dentro del contexto de reforma educacional en la comuna de Temuco, representando un medio a través del cual se puede llegar a develar el impacto que ha causado el proceso de perfeccionamiento sobre el concepto de enseñanza y las prácticas en el aula de acuerdo a los nuevos desafíos que plantea el contexto educativo nacional en base a la implementación de la reforma curricular en educación parvularia.

Por tanto, para acercarse a las representaciones sociales acerca del concepto de enseñanza y, así conocer el impacto que ha causado el proceso de perfeccionamiento, es necesario, tal como lo plantea Durán (1993) indagar en las tres dimensiones que conforman las representaciones sociales: lo que piensa, lo que hace y dice el sujeto. Durán (1993), señala que de éste modo, lo que el educador/a piensa no es algo que se pueda observar directamente, siendo a través de lo que el educador/a dice o hace donde se manifiesta su pensamiento. De ahí que sea imprescindible inquirir en las dimensiones de los comportamientos y de las afirmaciones del educador/a para aproximarse a lo que piensa y así, llegar a decir algo sobre sus representaciones.

En esta investigación y, para conocer el impacto del perfeccionamiento, se realizará una extensa y detallada búsqueda bibliográfica que incluye variados textos, investigaciones y tesis realizadas acerca del tema, la cual se verá concretizada a través de una investigación de tipo cualitativa, de carácter descriptivo – exploratoria que surge a raíz de las siguientes preguntas:

- ¿Se han modificado las representaciones sociales acerca del concepto de enseñanza de los educadores/as de párvulos después de haber participado en el proceso de perfeccionamiento?
- ¿Cuáles son las representaciones sociales que poseen los educadores/as de párvulos acerca del concepto de enseñanza?
- Dichas representaciones sociales acerca de la enseñanza, ¿constituyen obstaculizadores o facilitadores en el proceso de perfeccionamiento de la educación parvularia?

De esta manera, la presente investigación pretende contribuir en la evaluación del proceso de perfeccionamiento impartido por las universidades del país, en este caso por la Universidad Católica de Temuco, por las docentes de la carrera de educación parvularia en el contexto de reforma educacional. Lo anterior para brindar información válida y pertinente para el mejoramiento de éstos en un futuro próximo.

Desde esta perspectiva, el objetivo general corresponde a:

- Describir el impacto que ha causado el proceso de perfeccionamiento en las representaciones sociales respecto al concepto de enseñanza en los educadores/as de párvulos pertenecientes a una institución educativa calificada como centro de referencia y que han participado en dicho proceso.

En consecuencia, los objetivos específicos son:

- Identificar cuáles son las representaciones sociales acerca del concepto de enseñanza que poseen los educadores/as de párvulos pertenecientes a una institución educativa calificada como centro de referencia de la comuna de Temuco.
- Determinar cuáles son las representaciones sociales acerca del concepto de enseñanza que poseen los educadores/as de párvulos pertenecientes a instituciones educativas calificada como centros de referencia de la comuna de Temuco que han participado en el proceso de perfeccionamiento y que actúan como obstaculizadores en el proceso de reforma educacional.
- Determinar cuáles son las representaciones sociales acerca del concepto de enseñanza que poseen los educadores/as de párvulos pertenecientes a instituciones educativas calificada como centros de referencia de la comuna de Temuco que han participado en el proceso de perfeccionamiento y que actúan como facilitadores en el proceso de reforma educacional.

De este modo, se ha planteado el siguiente problema de investigación:

¿Cuál ha sido el impacto que ha causado el proceso de perfeccionamiento en las representaciones sociales respecto al concepto de enseñanza de los educadores/as de párvulos pertenecientes a una institución educativa calificada como centro de referencia de la comuna de Temuco?

CAPITULO 2

MARCO CONCEPTUAL

En este capítulo se presenta una revisión exhaustiva del estado del arte respecto al problema de investigación, incluyendo tanto elementos teóricos como empíricos que fundamentan la importancia de conocer el impacto causado por el proceso de perfeccionamiento en una escuela de referencia de la reforma curricular en educación parvularia, a través, de la develación de las representaciones sociales que el grupo de educadores/as posee respecto a la enseñanza.

En esta reforma y en este esfuerzo por cierto que son muchos los actores, pero tal vez el actor fundamental es el educador, la educadora. Es allí donde ha sido más importante poner el énfasis (Lagos R., 2002).

2.1.- Educación parvularia

2.1.1.- Reforma educacional chilena

Peralta (2002) da a conocer que la reforma educacional vigente en Chile tiene su origen en las políticas educacionales de mejoramiento de la calidad y de una mayor equidad en su distribución, acceso y promoción, planteadas al inicio de la década de los noventa, y que adquirieron un mayor énfasis y amplitud desde que se oficializa en 1996, constituyendo un intento sostenido por brindar igualdad de oportunidades educativas a todos los niños, niñas y jóvenes de Chile.

Una reforma educativa involucra cambios de gran escala, generalmente estructurales (González y Escudero, 1987 en Peralta 2002).

Peralta (2002) haciendo alusión a lo señalado por De la Torre (1994), define a la reforma educativa como un cambio estructural en el sistema educativo que, originado por factores sociopolíticos, económicos, culturales e ideológicos, se regula, a través, de la normativa legal y se vincula mediante planes y programas. Los cambios afectan generalmente a elementos estructurales, organizativos y de fines educativos.

José Pablo Arellano, en un documento del Ministerio de Educación (1997), afirma que lo sustantivo en la reforma educacional está en la proposición de nuevos modos de entender la misión del sistema escolar, de las instituciones educativas y los maestros. Su sello está en la introducción efectiva de la noción de aprendizaje activo y permanente, y en avanzar a la plena profesionalización de la enseñanza (Arellano, 1997 en Peralta, 2002).

En torno a lo anterior, Peralta (2002) establece que las reformas educacionales son básicamente grandes oportunidades que tienen los países para analizar los cambios de todo tipo que se han producido y, en función de ello, representar el tipo de educando que se desea favorecer y el tipo de educación que se requiere para ello.

Peralta (2000), en conjunto con el comité técnico asesor de la reforma educacional caracteriza a este proceso por ser gradual, incremental y producido desde la base del sistema, es decir, desde las aulas. Tras ello, hay una concepción de la transformación y adecuación de los sistemas educativos a las cambiantes condiciones de la sociedad. Esta concepción de reforma no tiene, por lo tanto, un sólo y exclusivo hito que permita identificarla como tal, si no que es microsocioal y su avance depende también de las capacidades crecientes que desarrollen sus actores para llevarlo a cabo.

Peralta (2002), afirma que la reforma educacional se ha desarrollado, a través, de diferentes componentes que integran a su vez, un conjunto de programas en cada área, los cuales corresponden a programas de mejoramiento e innovación pedagógica, desarrollo profesional de los docentes, jornada escolar completa y reformas curriculares de los diferentes niveles educativos.

2.1.2.- Educación parvularia

Las bases curriculares de la educación parvularia definen a ésta, como el primer nivel educativo que, colaborando con la familia, favorece en el párvulo aprendizajes oportunos y pertinentes a sus características, necesidades e intereses, fortaleciendo sus potencialidades para un desarrollo pleno y armónico (MINEDUC, 2002). Por lo tanto, se le concibe como una atención integral, en el sentido que considera al niño y a la niña en sus dimensiones biológicas, psicológicas y sociales y, además involucra en su acción, a la familia y la comunidad (Peralta, 2000).

En Chile la educación parvularia se ofrece a los niños y niñas entre los 84 días y los 5 años 11 meses de edad y no es de carácter obligatorio. Desde 1999 se incorpora a la Constitución Política del país estableciéndose que el estado promoverá la educación parvularia (Peralta, 2000).

2.1.3.- Fundamentos y propósitos de la reforma curricular en educación parvularia

En la perspectiva de responder a las demandas que se hacen a educación permanentemente, en cuanto a hacerse cargo de los cambios socioculturales que se van produciendo, de las oportunidades que se generan y de los nuevos aportes que la investigación señala sobre las mayores y mejores potencialidades de aprendizajes que tienen los párvulos, se pone en marcha formalmente, a mediados de 1998, la reforma curricular para la educación parvularia, marcada por el inicio de un proceso de construcción de un nuevo currículo para el nivel (Peralta, 2000).

La necesidad de un cambio curricular en educación parvularia se sustenta en los siguientes fundamentos: la necesidad de mejorar y potenciar la calidad de los aprendizajes del nivel acorde a los cambios, oportunidades y desafíos que ofrece el medio a los niños y niñas de nuestro país; la necesidad que la reforma curricular ofrezca una visión actualizada de los paradigmas de la educación parvularia en lo que se refiere a su interpretación y aplicación en diferentes modalidades, de manera que las prácticas pedagógicas se reorienten en función de una educación parvularia más renovada. El cambio curricular en educación parvularia, también se sustenta en la gran diversidad y heterogeneidad de currículos a nivel nacional e institucional, lo que hace necesario definir ciertos criterios y objetivos esenciales que todo niño y niña menor de seis años debe alcanzar en función a los principios de equidad y calidad; también a la necesidad de una mayor articulación con la educación básica y a la necesidad de ofrecer un apoyo técnico consistente y clarificador en función a temas claves que orientan el área, para una mínima coherencia del nivel en los ámbitos de la formación, capacitación y perfeccionamiento de los agentes educativos (Peralta, 2000).

En consideración a los fundamentos anteriormente planteados, Peralta (2002) da a conocer que se han definido los siguientes propósitos para la reforma curricular de la educación parvularia: mejorar sustancialmente la calidad de este nivel educativo,

favoreciendo aprendizajes relevantes y significativos asegurando tanto la equidad, como la participación familiar y de la comunidad nacional; contar con un marco curricular para el nivel que defina los objetivos y contenidos esenciales orientadores, en especial sobre el para qué, el qué y el cuándo aprenden los párvulos estableciendo una base cultural esencial para todos ellos; dar continuidad, coherencia y progresión al currículo a los largo de las distintas etapas que aborda la educación parvularia desde los primeros meses hasta el ingreso a la educación básica, posibilitando una mejor articulación entre ambos niveles y entregar orientaciones sustanciales al conjunto del sistema de educación parvularia para que puedan ser desarrolladas por las distintas modalidades y programas.

Acorde con los fundamentos y propósitos descritos, se elabora dentro de la primera fase de la reforma curricular, las nuevas bases curriculares de la educación parvularia (Peralta, 2002).

2.1.4.- Bases curriculares de la educación parvularia

En el contexto de la reforma educacional chilena y en el fortalecimiento y desarrollo de la reforma curricular de la educación parvularia, es que la unidad de currículo y evaluación del ministerio de educación, han elaborado las bases curriculares de la educación parvularia, las que constituyen un nuevo currículo, que se propone como marco orientador para la educación, desde los primeros meses hasta la educación básica. El énfasis curricular de dicho marco, incorpora con mayor relevancia algunas temáticas y ejes de validez permanentes de la educación parvularia. Entre los primeros de validez permanente siguen siendo cruciales el fortalecimiento de la familia en su rol de educadora, la formación valórica, el rol activo de los niños y niñas en sus aprendizajes, la importancia de la afectividad, de comunicación, de la creatividad y del juego (MINEDUC, 2002).

El nuevo currículo en cuestión ofrece a los educadores/as un conjunto de objetivos generales de la educación parvularia siendo algunos de estos: el promover el bienestar integral del niño y la niña mediante la creación de ambientes saludables, protegidos, acogedores y ricos en términos de aprendizajes, donde ellos vivan y aprecien el cuidado, la seguridad y la confortabilidad y potencien su confianza, seguridad, curiosidad e interés por las personas y el mundo que les rodea. Promover en la niña y el niño la identificación y valoración progresiva de sus propias características personales, necesidades, preferencias y

fortalezas, para favorecer una imagen positiva de sí mismos y el desarrollo de su identidad y autonomía, como así mismo, la consideración y respeto de la singularidad de los demás.

Se plantea también el favorecer aprendizajes oportunos, pertinentes y con sentido para los niños, que fortalezcan su disposición por aprender en forma activa, creativa y permanente; logrando así un mejor avance en los ámbitos de la formación personal y social, la comunicación y la relación con el medio natural y cultural. Se esboza también potenciar la participación permanente de la familia en función de la realización de una labor educativa conjunta, complementaria y congruente, que optimiza el crecimiento, desarrollo y aprendizaje del las niñas y niños. Y por ultimo, otro objetivo, es el facilitar la transición de la niña y el niño a la educación general básica, desarrollando las habilidades y aptitudes necesarias e implementado los procesos de enseñanza y aprendizajes que se requieran para facilitar la articulación entre ambos niveles. (MINEDUC, 2002).

Los objetivos ya mencionados se desprenden de los fundamentos, objetivos de aprendizajes y orientaciones para el trabajo con niños y niñas, (MINEDUC, 2002), los cuales según Peralta (2000), ofrecen una gran oportunidad de poder aportar sustantivamente a cambios significativos y de calidad en la educación de los niños y niñas, proponen un concepto más amplio y potente de las posibilidades de los párvulos, releva condiciones y escenarios diferentes que permiten y demandan nuevos aprendizajes, pero sobre todo, responden a las necesidades, intereses y fortalezas de niños y niñas del siglo XXI.

En definitiva, las bases curriculares de la educación parvularia son un medio para incentivar a la sociedad chilena respecto a la importancia de una educación oportuna y pertinente en este nivel, y para apoyar a los educadores/as de párvulos y sus comunidades educativas a elaborar cada vez mejores currículos en su quehacer docente (Peralta, 2002).

2.1.5.- Rol del educador de párvulos

La peculiaridad central de la reforma educativa de nuestro país es su dinamismo y flexibilidad; en consecuencia, precisa de una mirada evaluativa permanente al sistema educativo. Este proceso exige revisar la actuación pedagógica de los educadores/as, focalizando su análisis frente a los cambios que se suscitan en educación parvularia (Hermosilla, 2000).

Es así, como en esta reforma el rol del educador/a se perfila como mediador eficiente, estructurador de un conjunto variado de situaciones que permita que el niño y niña observe, analice, formule hipótesis, investigue y tome decisiones en conjunto con sus pares en múltiples interacciones, construyendo así socialmente niveles de conocimiento progresivamente más avanzados (Hermosilla, 2000).

Las bases curriculares de la educación parvularia (2002), definen el rol de la educadora/or de párvulos como formador y modelo de referencia para los niños y niñas, junto con la familia; diseñador, implementador y evaluador de los currículos, dentro de lo cual, su papel de seleccionador de los procesos de enseñanza y de mediador de los aprendizajes es crucial. Junto con ello, el concebirse como un permanente investigador en acción y dinamizador de comunidades educativas, que se organizan en torno a los requerimientos de aprendizajes de los párvulos, constituye también una parte fundamental de su quehacer profesional. También, propone que el educador/a debe considerar el proyecto educativo institucional de su centro, jardín o establecimiento educacional, como marco que oriente los sentidos y propósitos del proyecto educativo o plan general en que se desarrollará para la conformación y funcionamiento de la comunidad educativa. (MINEDUC, 2002).

Bajo la perspectiva ya señalada, Hermosilla (2000) plantea una serie de desafíos que contribuyen a la reflexión sobre el perfil del educador/a de párvulos para el siglo XXI, siendo éstos: un educador/a de párvulos que de sentido al trabajo escolar, promoviendo aprendizajes significativos, innovando metodologías, ofreciendo variadas y ricas situaciones de aprendizajes. Un educador que considere y acoja las diferencias individuales de los niños/as, asegurando una base común para todos, estimulando los aprendizajes y competencias de cada uno, incorporando la diversidad en el aula como un valor positivo; un educador/a interesado en el éxito de todo los niños y niñas siendo capaz de diagnosticar al niño en sus carencias, debilidades y fortalezas, su condición social, familiar y su contexto e identidad cultural, entre otros, de manera de acercarse a lo que el niño/a es a partir de lo que más le interesa. Un educador/a que favorezca la relación de la familia y el entorno, ya que se requiere aprender a integrar la cultura de la familia y los recursos del medio, como bases fundamentales del proceso educativo. Un educador/a que garantice y optimice los tiempos y formas de aprendizajes, lo que significa darle a cada niño y niña el tiempo

necesario para que pueda recorrer todas las etapas de aprendizaje, realizando una evaluación formativa permanente, flexibilizando los horarios y tomando conciencia de la evolución de las necesidades y potencialidades de los niños/as. Un educador/a que desarrolle un modelo de interacción democrática, permitiendo que los niños/as expresen sus emociones y sentimientos, estableciendo ambientes que favorezcan la autonomía y creatividad de los niños/as generando espacios de convivencia, reflexión e interacción y el trabajo en equipo en niños/as y adultos. Un educador/a que cree un clima relacional cálido con los niños/as y sus pares en un marco de tolerancia y respeto, para que su forma de actuar, basada en el afecto y amor a los niños/as, logre aceptar y hacer críticas constructivas, discutir nuevas formas con otros docentes, involucrando a diversos agentes, dentro y fuera de los establecimientos educacionales. Un educador/a que utilice la evaluación formativa para guiar su propio comportamiento y los aprendizajes de los niños y niñas de manera permanente, registrando las observaciones de los niños/as, para así comprobar sus logros y eventuales dificultades. Un educador/a director capaz de liderar procesos en el aula y en la institución educativa, es decir, contar con la especialización en dirección como parte de la formación de pre-grado o pos-título siendo capaz de orientar y guiar a los otros, como también los procesos que impliquen acciones en conjunto con todo el equipo. Y por último, un educador/a de párvulos que reflexione sobre sus prácticas con el conjunto de otros educadores/as, lo que implica generar espacios para compartir las formas de enseñanzas y aprendizajes, reflexionado sobre la coherencia y efectividad de sus prácticas pedagógicas, evaluando y autoevaluándose constantemente (Hermosilla, 2000).

Es importante también mencionar acerca de rol del educador de párvulos, lo que expresa Zabalza (1996), en relación a que una de las tareas fundamentales de un docente de educación infantil, es saber organizar un ambiente estimulante, asegurar que los niños y niñas que asisten a esa aula tengan abiertas infinitas posibilidades de acción, ampliando sus vivencias de descubrimiento y consolidación de experiencias, señalando que una sala de educación infantil ha de ser ante todo un escenario muy estimulante, capaz de facilitar y sugerir múltiples posibilidades de acción. Materiales de todo tipo y condición: comerciales y contruidos; unos más formales y relacionados con actividades académicas y otros provenientes de la vida real.

En síntesis, el rol del educador/a en la reforma, supone la reflexión pedagógica, la práctica colectiva, nuevos hábitos de trabajo y aprendizaje, en que la experiencia compartida es fundamental. Esto sólo se logra si se crean espacios de intercambio y reflexión pedagógica. Para la educación parvularia este es un desafío, por cuanto significa formar educadores/as que establezcan equipo de trabajo con sus pares y con las auxiliares de educación parvularia, en un ambiente de democracia y participación, para reflexionar y desarrollar planes de acción con personas que pueden tener conocimientos o ideas diferentes, aun divergentes (Hermosilla, 2000).

En función al énfasis del rol del educador/a de párvulos es que se dará a conocer el desempeño docente que debe desarrollar en función a lo planteado desde la reforma educacional.

2.2.- Desempeño docente

2.2.1.- Perfeccionamiento docente

La aprobación de las bases curriculares de la educación parvularia, marca el inicio de una segunda gran etapa dentro de la reforma educacional para la educación inicial: La implementación, que abarca algunos años para su adecuada instalación básica. Ello, porque la cantidad de instituciones, modalidades, localizaciones y educadores involucrados actualmente en la atención del nivel es muy amplia y variada y, por otra parte, porque para una adecuada instalación de procesos de esta índole, se requiere de ciertas fases y características que vayan asegurando su calidad en sus aspectos sustanciales (Peralta, 2002).

Entre los criterios a considerar en la implementación de las bases curriculares de la educación parvularia, que responde a aportes de la experiencia nacional y de la investigación sobre el tema, se desprende que sus principales protagonistas y actores más relevantes, son los educadores/as de párvulos. Quienes deben apropiarse de los sentidos y motivos de los cambios propuestos, acorde a sus experiencias, realidades y proyectos; como así también, el dar tiempo para la apropiación de la propuesta curricular y el brindar los mejores recursos para favorecer los cambios en las prácticas pedagógicas, siendo estos

recursos, el mirarse a sí mismos y el dar nuevos significados a las propias teorías educativas (Peralta, 2002).

En función a los criterios señalados con anterioridad, la implementación curricular, se centra en una serie de aspectos para su concretización, siendo uno de éstos, el generar sistemas de difusión y perfeccionamiento frecuentes, en función a las bases curriculares de la educación parvularia, acompañados de asesorías de sus respectivos supervisores y coordinadores, y ocasionalmente del equipo nacional (Peralta, 2002).

Ezcurra, De Lella y Krostsch (1994), concuerdan en que el docente es el factor clave para la transformación educativa, siendo la docencia y el profesorado el punto de partida, eje permanente de la reflexión común y elemento de fuerza que garantiza el cambio educativo.

Consecuente con lo anterior, Imbernón (1997), postula que la formación permanente del profesorado ha de ser considerada, como un aspecto más de la política educativa de un país, tanto a nivel ideológico como presupuestario, ya que constituye un elemento decisivo para la modernización de la totalidad del sistema educativo, siendo un dispositivo de innovación, que incluye componentes de evaluación de las propias prácticas, articulados con procesos de reflexión teórica y habilitación instrumental (Ezcurra, De Lella y Krostsch 1994).

En coherencia a lo señalado Herrera (1999), afirma que los procesos de perfeccionamiento docente, constituyen un método de aprendizaje que tiene la responsabilidad de orientar, regular, coordinar y desarrollar acciones de renovación y reflexión destinadas a apoyar a los directivos y profesores de aula, en el conocimiento de los objetivos de la reforma educacional.

González (1994), plantea que el objetivo general de estas experiencias, es incentivar procesos de reflexión y recreación sobre el desarrollo de una nueva pedagogía, generando un cambio de actitud en donde confluyan y surjan motivaciones profesionales, dando solución a problemas curriculares mediante el estudio, la experimentación y la reflexión sobre la propia práctica partiendo desde su realidad histórica y desde los desafíos de hacer efectiva una verdadera renovación en el ámbito de la educación en nuestro país, no para convertirse en un recetario técnico, sino mas bien, dando coherencia a la teoría y a la práctica entre sí, a la luz de nuevas aportaciones científicas.

La concordancia recientemente expresada, debe verse evidenciada en la escuela, la cual según González (1994) es vista como un espacio privilegiado para implementar propuestas, porque es en esta donde se perfilan identidades, enmarcan posibilidades, despiertan potencialidades y vinculan a las grandes demandas éticas de la sociedad, sin embargo, la tan imperante innovación educativa no se centra sólo en descubrir nuevas verdades o nuevos y mejores medios para hacer lo que es necesario para el mejoramiento de la educación, pues según lo señalado por Mckim (1957, en Contreras 1998) también es fundamental ayudar a los docentes a adoptar un punto de vista más objetivo con respecto a los procedimientos de la enseñanza, lo que sólo será logrado si existe un compromiso del educador/a en asumir tales innovaciones y nuevas concepciones acerca de la enseñanza y el aprendizaje .

Tal como lo señalan Ezcurra, De Lella y Kroscht (1994) el proceso de perfeccionamiento, apunta a formar y capacitar al profesorado para la indagación y el desarrollo y así, poder enfrentar lo educativo desde una nueva referencia que permita asumir y adquirir un nuevo perfil en cuanto a convertirse en un creador de cultura, respecto a lo cual, el educador brasileño Paulo Freire (no consta año, en González 1994) establece algunas virtudes del educador/a que deben ser el centro de la reflexión, tales como la coherencia entre el discurso y la práctica de ese discurso, tener autocrítica y establecer una fructífera relación entre teoría y la práctica.

Herrera (1999), afirma que el proceso de perfeccionamiento debe implementarse por medio de características específicas que se relacionen de manera directa e indirecta con los propósitos de la reforma educativa, en el sentido que desarrollen una serie de habilidades en los docentes que dentro de los actuales planteamientos educativos se hacen tremendamente necesarias.

Dentro de este contexto, el mismo autor, menciona aspectos semejantes vinculados tanto a la reforma como al perfeccionamiento docente. Entre ellos es posible citar: el requerimiento de docentes autónomos y capaces de tomar buenas decisiones, para lo cual el perfeccionamiento brinda un trabajo de autoestudio que favorece la autonomía y autodisciplina del profesor, así como también se requiere de docentes que sean capaces de trabajar en equipo y colaborativamente a fin de romper el esquema tradicional de educación, respecto a lo cual el proceso de perfeccionamiento permite al profesor formar

grupos de estudio con otros colegas y de esta forma trabajar en equipo, permitiendo que el profesor investigue, aprenda a aprender, implementando una nueva metodología basada en el trabajo cooperativo con sus pares y alumnos (Herrera,1999).

Otro requerimiento expresado por Herrera que nace a partir de la reforma educativa corresponde, a un nuevo enfoque de aprendizaje el cual debe estar contextualizado de acuerdo a las necesidades y las realidades de los alumnos, es por ello que el perfeccionamiento intenta orientar todos sus contenidos en función de la realidad de los profesores y a su vez, busca orientar el quehacer pedagógico en un contexto real y específico a fin de favorecer el aprendizaje.

La reforma educativa procura que al interior del aula se promueva un lenguaje claro, directo y pertinente a la realidad de los alumnos, por esto que el fin del perfeccionamiento, según Herrera (1999), es entregar los contenidos en forma clara y amena, propiciando un lenguaje directo y dialogal que promueva la interacción del docente con la información presentada.

Finalmente el autor señala, que otro aspecto que toma relevancia dentro de la reforma educacional y que el perfeccionamiento atiende de manera directa, es la evaluación, que se entiende como un proceso que permite retroalimentar y mejorar la labor del docente y al mismo tiempo favorecer el aprendizaje de los alumnos, la reflexión, la crítica y la autocrítica con el propósito de que sea capaz de autoevaluarse frente a diferentes situaciones.

De lo señalado, se puede visualizar que la reforma tiene como protagonista a los docentes, favoreciendo las condiciones de trabajo en su formación inicial y continua, como también el perfeccionamiento permanente, siendo éstas las tareas prioritarias en el mediano y largo plazo, para que el docente pueda cumplir con su misión y responder a las expectativas que la sociedad tiene puesta en la educación de niños y niñas.

2.2.2.- Marco para la buena enseñanza

El marco para la buena enseñanza se aprueba, se difunde y se emplea en el contexto de una nueva fase de la reforma educacional y de la profesionalización del quehacer docente (MINEDUC, 2000).

Múltiples y diversas solicitudes ponen el tema de la calidad de la educación en primera e histórica prioridad, en los primeros años del siglo XXI (MINEDUC, 2000).

Es en respuesta a lo anterior, que la centralidad del aula, de las prácticas de enseñanza - aprendizaje y del rol de los docentes, cobra mayor fuerza e importancia y se hace imperante la apropiación del marco por todos y cada uno de los docentes, en un llamado en el cual dicho instrumento se convierta en una poderosa contribución a una óptima renovación de las prácticas pedagógicas (MINEDUC, 2000).

Dicho marco para la buena enseñanza, descrito por Aylwin (2000) constituye un instrumento que ha sido elaborado por el Ministerio de Educación, a partir de la reflexión tripartita de los equipos técnicos de éste, de la Asociación Chilena de Municipalidades, del Colegio de Profesores y teniendo a la vista la experiencia nacional e internacional sobre criterios acerca del desempeño profesional de docentes de los sistemas escolares. Aylwin (2000) recalca que esta propuesta no pretende ser un referente rígido de análisis que limite o restrinja los desempeños de los docentes; sino más bien, se busca contribuir al mejoramiento de la enseñanza a través de un itinerario capaz de guiar a los profesores y ayudarlos a ser más efectivos, constituyendo en general, un marco socialmente compartido que permita a cada docente mirarse así mismo, evaluar su desempeño y potenciar su desarrollo profesional (MINEDUC, 2000).

El marco para la buena enseñanza, enfatiza que buena enseñanza es aquella que logra que todos y cada uno de los alumnos de todos los docentes, puedan aprender, que se reconozcan sus diferencias para que ningún niño, niña o joven se quede atrás, fracase o sea excluido (MINEDUC, 2000).

2.2.3.- Los cuatro dominios del marco para la buena enseñanza

Para evaluar las prácticas pedagógicas, el marco para la buena enseñanza se conforma por cuatro dominios, donde cada uno de ellos hace referencia un aspecto distinto del proceso de enseñanza – aprendizaje (MINEDUC, 2000).

Dominio A: Preparación de la enseñanza

Los criterios de este dominio se refieren, tanto a la disciplina que enseña el profesor o profesora, como a los principios y competencias pedagógicas necesarios para organizar el

proceso de enseñanza, en la perspectiva de comprometer a todos sus estudiantes con los aprendizajes, dentro de las particularidades específicas del contexto en que dicho proceso ocurre.

Especial relevancia adquiere el dominio del educador/a del marco curricular nacional; es decir, de los objetivos de aprendizaje y contenidos definidos por dicho marco, entendidos como los conocimientos, habilidades, competencias, actitudes y valores que sus alumnos y alumnas requieren alcanzar para desenvolverse en la sociedad actual (MINEDUC, 2000).

Dominio B: Creación de un ambiente propicio para el aprendizaje

Este dominio se refiere al entorno del aprendizaje en su sentido más amplio; es decir al ambiente y clima que genera el docente, en el cual tienen lugar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Este dominio adquiere relevancia, en cuanto se sabe que la calidad de los aprendizajes de los alumnos depende en gran medida de los componentes sociales, afectivos y materiales del aprendizaje.

En tal sentido, las expectativas del educador/a sobre las posibilidades de aprendizaje y desarrollo de todos sus alumnos adquieren especial importancia, así como su tendencia a destacar y apoyarse en sus fortalezas, más que en sus debilidades, considerando y valorizando sus características, intereses y preocupaciones particulares y su potencial intelectual y humano.

Dentro de este dominio se destaca el carácter de las interacciones que ocurren en el aula, tanto entre docentes y estudiantes, como de los estudiantes entre sí. Los aprendizajes son favorecidos cuando ocurren en un clima de confianza, aceptación, equidad y respeto entre las personas y cuando se establecen y mantienen normas constructivas de comportamiento (MINEDUC, 2000).

Dominio C: Enseñanza para el aprendizaje de todos los estudiantes

En este dominio se ponen en juego todos los aspectos involucrados en el proceso de enseñanza que posibilitan el compromiso real de los alumnos/as con sus aprendizajes. Su importancia radica en el hecho de que los criterios que lo componen apuntan a la misión primaria de la escuela: generar oportunidades de aprendizaje y desarrollo para todos sus estudiantes.

Especial relevancia adquiere en este ámbito las habilidades del educador/a para organizar situaciones interesantes y productivas que aprovechen el tiempo para el aprendizaje en forma efectiva y favorezcan la indagación, la interacción y la socialización de los aprendizajes. Al mismo tiempo, estas situaciones deben considerar los saberes e intereses de los estudiantes y proporcionarles recursos adecuados y apoyos pertinentes (MINEDUC, 2000).

Dominio D: Responsabilidades profesionales

Los elementos que componen este dominio están asociados a las responsabilidades profesionales del educador/a en cuanto su principal propósito y compromiso es contribuir a que todos los alumnos aprendan. Para ello, él reflexiona consciente y sistemáticamente sobre su práctica y la reformula, contribuyendo a garantizar una educación de calidad para todos los estudiantes. En este sentido, la responsabilidad profesional también implica la conciencia del docente sobre las propias necesidades de aprendizaje, así como su compromiso y participación en el proyecto educativo del establecimiento y en las políticas nacionales de educación. Este dominio se refiere a aquellas dimensiones del trabajo docente que van más allá del trabajo de aula y que involucran, primeramente, la propia relación con su profesión, pero también, la relación con sus pares, con el establecimiento, con la comunidad educativa y con el sistema educativo (MINEDUC, 2000).

Los dominios anteriormente descritos, se encuentran conformados a su vez, por una serie de criterios de desempeño. La elaboración de criterios profesionales representa un esfuerzo por describir en una forma mensurable o al menos observable, lo que los docentes deben saber y ser capaces de hacer en el ejercicio de su profesión. Los marcos intentan capturar el consenso de la investigación y de los docentes acerca de los conocimientos, habilidades y competencias que deben dominar, de sus roles, tanto en el aula como en la comunidad educativa de la cual forman parte, y de sus responsabilidades respecto a la

formación integral y los logros de aprendizaje de sus alumnos, su propio desarrollo profesional y el fortalecimiento de su profesión. Estos criterios identifican las características esenciales de una buena enseñanza, dejando espacio a distintas maneras de ejercerla, sin especificar un estilo particular, ni promover la uniformidad de las prácticas docentes (MINEDUC, 2000).

Es así como, los cuatro dominios de desempeño son útiles para orientar al educador/a sobre lo que se espera de él y para permitir su propia autoevaluación a partir de criterios compartidos por todos y cada uno de sus descriptores, que expresan lo que los educadores/as deben saber y lo que deben saber hacer. También constituyen una herramienta para la evaluación y la supervisión de carácter formativo, en la medida que aportan información cualitativa y distinciones que hacen posible la discusión profesional y sugieren áreas de crecimiento posterior (MINEDUC, 2000).

A partir de lo anterior es que los estándares de desempeño docente constituyen una herramienta en el proceso de perfeccionamiento de los educadores/as, herramienta esencial para implementar la reforma curricular. A su vez, el proceso de perfeccionamiento y su impacto en las prácticas pedagógicas puede develarse a través de las representaciones sociales que manejan los educadores/as respecto del concepto de enseñanza.

2. 3.- Representaciones sociales

2.3.1.- Concepto de representaciones sociales

Según Alvaro (1995), la elaboración conceptual y formulación teórica de las representaciones sociales es relativamente reciente y se debe a Serge Moscovici. La finalidad de este psicólogo social es reformular el concepto durkheimniano de representación colectiva. Durkheim (1898 en Alvaro, 1995) plantea que las representaciones colectivas son formas de conocimiento o ideación construida socialmente y que no pueden explicarse como epifenómenos de la vida individual o recurriendo a una psicología individual.

Moscovici (1984 en Alvaro, 1995), señala que el concepto de representación social difiere del de representación colectiva en que el primero tiene un carácter más dinámico. Las representaciones sociales no son solo productos mentales sino que son

construcciones simbólicas que se crean y recrean en el curso de las interacciones sociales, que no tienen un carácter estático ni determinan inexorablemente las representaciones individuales.

Rorty (1995 en Domínguez,1999), señala que para explicar la creación y recreación de las representaciones sociales, es importante hacer mención al pensamiento cartesiano que postula que el conocimiento es siempre conocimiento de un objeto por parte de un sujeto y éste se produce gracias a las representaciones que del objeto el sujeto forja en la mente. Esta idea cartesiana es vital, pues en gran parte de la teoría de las representaciones sociales aún se juega con la noción de mente como escenario interior donde habitan las representaciones de objetos exteriores.

Lo anterior, concibe al conocimiento como un acto pasivo de contemplación, es decir, es un mirar algo por parte de alguien. En esta idea surge la poderosa metáfora de la mente como espejo de la naturaleza, es decir, el conocimiento se configura como un acto pasivo de contemplación; es un mirar algo por parte de alguien. No obstante, esta epistemología cartesiana da paso a la ontología del sujeto como el lugar y el emplazamiento de sus representaciones (Domínguez, 1999).

Según el autor, lo anterior quiere decir que el ser- sujeto es capaz de crear representaciones y disponer de ellas. Este hito considera un sujeto cognoscente colectivo, lo cual implica la aceptación de que todo conocimiento es necesariamente, conocimiento social lo que significa que las representaciones que se dan en la mente individual no tienen un origen trascendente individual sino social, es decir, que la relación sujeto- objeto esta mediada socialmente.

En palabras de Jodelet (1986 en Moscovici, 1986) dicha conceptualización dice relación con que los sujetos forjan representaciones de aquello que ven, representaciones que están influidas por la sociedad en la que viven, con el fin de dar sentido a lo que ven. Por tanto, según esta autora las representaciones sociales son una manera de interpretar y de pensar la realidad cotidiana, constituyendo una forma de conocimiento social.

De las ideas anteriores, Jodelet (1986 en Moscovici, 1986) sostiene que las representaciones sociales convergen desde lo psicológico y lo social en tanto implican una actividad mental desplegada por individuos y grupos respecto a situaciones, acontecimientos, objetos, entre otros. En esta actividad mental influye lo social, a través,

del contexto en el cual se sitúan los individuos y los grupos, de la comunicación que se establece entre ellos y de los marcos de aprehensión que proporciona su bagaje cultural.

En este sentido, las representaciones como conocimiento social se construyen a partir de las experiencias de los sujetos, como también de las informaciones, conocimientos y modelos de pensamiento que éstos reciben y transmiten, a través, de la educación y comunicación social (Jodelet, 1986 en Moscovici, 1986). En otras palabras, el mismo autor se refiere a este conocimiento social como un conocimiento de tipo espontáneo, denominado habitualmente como conocimiento de sentido común, por oposición a otro tipo de conocimiento, denominado conocimiento científico. Este tipo de conocimiento es el que fundamentalmente, da razones, es decir, explica los porqué de las cosas, se le puede llamar conocimiento objetivo, pues sobrepasa la mera opinión individual, subjetiva y se sitúa como posible de ser comprobado (Domínguez, 1999).

Además, cabe hacer alusión a lo postulado por Moscovici (1961 en Jodelet, 1986) respecto a que las representaciones sociales son una producción mental social, constituyendo una forma de conocimiento práctico que permite dar sentido a la realidad. Esta forma de conocimiento es inherente al ser humano, desde la niñez a la adultez, ya que es un proceso dinámico que evoluciona y se va transformando paulatinamente a medida que el individuo piensa y organiza su vida cotidiana con otros. Por lo tanto, las representaciones sociales son un fenómeno social, en tanto Moscovici (1981 en Alvaro, 1995) las define como constructos cognitivos, compartidos en la interacción social cotidiana que proveen a los individuos de un entendimiento de sentido común de sus experiencias en el mundo.

Jodelet (1986 en Moscovici, 1986) afirma que hoy en día, el estudio de las representaciones sociales se haya en plena evolución y los resultados arrojados por las diversas investigaciones pueden transferirse dentro de un modelo teórico unitario, que desarrolle el concepto de las representaciones sociales. La autora propone la siguiente definición general del concepto de representación social designada como una forma de conocimiento específico, el saber de sentido común, cuyos contenidos manifiestan la operación de procesos generativos y funcionales socialmente caracterizados. En sentido más amplio, designa una forma de pensamiento social. Las representaciones sociales constituyen modalidades de pensamiento práctico orientados hacia la comunicación, la comprensión y el dominio del entorno social, material e ideal. En tanto que tales, presentan

características específicas a nivel de organización de los contenidos, las operaciones mentales y la lógica. La caracterización de los contenidos o de los procesos de las representaciones ha de referirse a las condiciones y a los contextos en los que surgen éstas, a las comunicaciones mediante las que circula y las funciones a las que sirve dentro de la interacción para el mundo y los demás (Jodelet, 1986 en Moscovici, 1986).

Según Morales y Bojacá (2002) lo anterior quiere decir, que las representaciones sociales constituyen un conocimiento práctico y experiencial, mediado por la interacción social, la cual es entendida como el espacio fundamental donde ocurren las relaciones entre los sujetos.

Moscovici, Ibáñez y Jodelet (1998, 1998, 1986 en Domínguez, 1999) comparten la idea de que la palabra sociales se refiere: a todo aquello que tiene un origen social, por contraposición a aquello que tenga un origen individual. ¿Qué quiere decir que una representación sea social?. Quiere decir que social es sinónimo de compartido y qué es lo que se comparte se comparten representaciones. Bajo la idea de que las representaciones son compartidas, se desliza implícitamente que las representaciones son externas y por tanto, algo concreto con cierta autonomía que les permite ser compartidas.

Según Jodelet (1986 en Moscovici, 1986), el acto de representación es un acto de pensamiento por medio del cual un sujeto se relaciona con un objeto. Representar es restituir a, estar en lugar de. En este sentido, la representación es el representante mental de algo: objeto, persona, acontecimiento, idea, entre otros. Por otra parte, representar es re – presentar, hacer presente en la mente, en la consciencia, es decir la representación es la reproducción mental de otra cosa: persona, objeto, acontecimiento material o psíquico, idea, entre otros.

Domínguez (1999) establece que es necesario preguntarse, cómo se comparten estas representaciones sociales. Las representaciones se comparten, a través, de su ubicuidad, es decir, a través de su facultad de estar en varios lugares a la vez, siendo estos lugares las mentes de los sujetos, esto quiere decir, que la mente actúa como morada, como espacio interno, donde habitan las representaciones que el individuo forja del mundo exterior.

Para Delval (1998) la capacidad de representación consiste en la posibilidad de utilizar significantes para referirse a significados. El significante está en lugar de otra cosa,

a la que se refiere, designa a ese significado, que puede ser un objeto, una situación o un acontecimiento. La utilización de significantes abre inmensas posibilidades al pensamiento y la capacidad de actuar sobre la realidad. El sujeto no tiene que actuar materialmente sobre la realidad sino que puede hacerlo simbólicamente. Esta capacidad permite la construcción de representaciones o modelos complejos de la realidad

2.3.2.- Características fundamentales de las representaciones sociales

Jodelet (1986 en Moscovici, 1986) señala que del acto de representar se desprenden cinco características fundamentales de la representación: siempre es la representación de un objeto, es decir, toda representación social es representación de algo y de alguien; el acto de representación es un acto de pensamiento por el cual un sujeto se relaciona con un objeto, tiene un carácter de imagen y la propiedad de poder intercambiar lo sensible y la idea, la percepción y el concepto; al poner en imágenes las nociones abstractas, da una textura material a las ideas, da cuerpo a esquemas conceptuales; tiene un carácter simbólico y significativo: la representación mental, social, conlleva un carácter significativo; no solamente restituye de modo simbólico algo ausente, sino que puede sustituir lo que está presente; tiene un carácter constructivo: este fenómeno es una característica de la interacción del sujeto y del objeto, que se enfrentan modificándose sin cesar; tiene un carácter autónomo y creativo: las representaciones siempre significan algo para alguien; debido a ello, no es simple reproducción, sino construcción y conlleva en la comunicación una parte de autonomía y de creación individual o colectiva.

De forma paralela Delval (1998) señala que las representaciones sociales se caracterizan en su generalidad por ser implícitas, es decir, no están formuladas de una manera completa en ningún sitio y ni siquiera el sujeto o los sujetos que las utilizan son conscientes de ellas, sin embargo están operando y dirigiendo la acción del sujeto, determinan sus actos, su comportamiento frente al mundo, su comportamiento frente a los demás.

Las representaciones sociales según Delval (1998) pueden verse como coherentes o incoherentes. Son incoherentes en cuanto a que muchas veces un sujeto puede aplicar ciertos criterios para tratar un determinado problema y otros criterios para tratar un problema relacionado con el anterior. Es característico que el sujeto tienda a no darse

cuenta de la incoherencia que está cometiendo, no obstante, según Jodelet (1986 en Moscovici, 1986) el rendimiento de los sujetos es mayor cuando su representación concuerda con el ejercicio que deben realizar y menor cuando no concuerdan con él.

Lo anterior conlleva al autor a señalar otra característica de importancia, las representaciones sociales son resistentes al cambio y de la situación, tanto así que a pesar de vivir experiencias que van en contra de la teoría o del modelo no lo eliminan y el sujeto entonces, descuida esa información que va en contra de su representación. Es por ello, que las pruebas que van en contra de dicha representación no llevan al sujeto a modificar sus representaciones, sino a adaptarlas.

Jodelet (1986 en Moscovici, 1986) hace referencia a otra característica: una representación siempre conlleva a algo social, puesto que las categorías que la estructuran y expresan son tomadas de un fondo común de cultura. No obstante, existen diversas maneras de formular cómo se elabora la construcción psicológica y social de lo que es una representación social.

De acuerdo a lo anterior, el mismo autor señala una primera óptica que se limita a la actividad puramente cognitiva, a través, de la cual el sujeto construye su representación.

La representación presenta dos dimensiones, una de ellas corresponde al contexto en el cual el sujeto se halla en situación de interacción social y la representación aparece entonces como un caso de cognición social. Y otra dimensión corresponde a la pertenencia, ya que siendo el sujeto social, hace intervenir en su elaboración ideas, valores y modelos provenientes de su grupo de pertenencia o ideologías transmitidas dentro de la sociedad.

Una segunda óptica, según Jodelet (1986 en Moscovici, 1986), enfatiza en los aspectos significantes de la actividad representativa, considerando que el sujeto es productor de sentido, que expresa en su representación el sentido que da a su experiencia en el mundo social. El carácter social de la representación se desprende de la utilización de sistema de codificación e interpretación proporcionadas por la sociedad o de la proyección de valores o aspiraciones sociales. En tal sentido, la representación es considerada la expresión de una sociedad determinada (Jodelet, 1986 en Moscovici, 1986).

La autora también hace referencia a una óptica más, para la cual las relaciones intergrupales determina la dinámica de las representaciones. El desarrollo de las interacciones entre los grupos modifica las representaciones que los miembros tienen de sí

mismos, de su grupo, de los otros grupos y de sus miembros (Jodelet, 1986 en Moscovici, 1986).

Finalmente, una última perspectiva, hace del sujeto el portador de determinaciones sociales, basando la actividad representativa en la reproducción de los esquemas de pensamientos socialmente establecidos y de visiones estructuradas por ideologías dominantes (Jodelet, 1986 en Moscovici, 1986).

Jodelet (1986 en Moscovici, 1986) señala que estos diversos enfoques de los fenómenos representativos abordan una doble cuestión que se halla a la base de la teoría de las representaciones sociales: por una parte, cómo interviene lo social en la elaboración psicológica que constituye la representación social, y por otra, cómo interviene esa elaboración en lo social.

Moscovici (1976 en Jodelet, 1986) pone de manifiesto dos procesos principales que explican cómo lo social transforma un conocimiento en representación y cómo esta representación transforma lo social. Estos dos procesos corresponden a la objetivación y al anclaje, los cuales se refieren a la elaboración y al funcionamiento de una representación social, pues muestran la interdependencia entre la actividad psicológica y sus condiciones sociales de ejercicio.

En la objetivación, la intervención de lo social se traduce en el agenciamiento y la forma de los conocimientos relativos al objeto de una representación, articulándose con una característica del pensamiento social, la propiedad de hacer concreto lo abstracto, de materializar la palabra (Jodelet, 1986 en Moscovici, 1986).

Para Moscovici (1984 en Alvaro, 1995), el proceso de objetivación consiste en transformar entidades abstractas en algo concreto y material, los productos del pensamiento en realidades físicas, los conceptos en imágenes. Respecto a lo anterior, Jodelet (1986 en Moscovici, 1986) señala que al poner en imágenes las nociones abstractas da una textura material a las ideas, hace corresponder cosas en palabras, da cuerpos a esquemas conceptuales.

El anclaje, como segundo proceso, es descrito por Jodelet (1986 en Moscovici, 1986) como el enraizamiento social de la representación y su objeto. En este caso la intervención de lo social se traduce en el significado y la utilidad que le son conferidos a las representaciones sociales, permitiendo comprender la manera en que se le otorga un

significado al objeto representado y la forma en que es utilizada la representación como sistema de interpretación del mundo social. Dicho proceso implica un aspecto de gran importancia que tiene relación a la integración cognitiva del objeto representado dentro del sistema de pensamiento preexistente y a las transformaciones de este sistema (Jodelet, 1986 en Moscovici, 1986).

Para Moscovici (1984 en Alvaro, 1995) el anclaje supone un proceso de categorización, a través, del cual los sujetos clasifican y dan nombre a las cosas y a las personas. Este proceso permite transformar lo desconocido en un sistema de categorías que le es propio al sujeto, agrega además que estos mecanismos, sirven para la definición de los grupos sociales al tiempo que guían su acción.

2.3.3.- Representaciones sociales acerca de la enseñanza

En cuanto a las representaciones sociales en el medio escolar, Morales y Bojacá (2002) señalan que, en este ámbito no es frecuente la develación de las representaciones sociales, a pesar de ello, aunque éstas se mantengan implícitas, repercuten en el proceso de construcción del individuo y orientan la práctica pedagógica del educador. Las autoras aluden que las representaciones sobre la realidad, construidas, a través, de un largo proceso de formación, se pueden constituir en obstáculos o facilitadores cognitivos para el aprendizaje y el desarrollo psicológico y social de las personas.

Según investigaciones realizadas por De la Cruz (1998) respecto a la enseñanza, sus ejes y concepciones, sostiene que emergen dos grandes orientaciones acerca de la enseñanza: la enseñanza como transmisora de conocimientos y la enseñanza como facilitadora de conocimientos. No obstante, Arancibia, Herrera y Strasser (1997), señala que la enseñanza cuenta con una serie de estilos, siendo éstos definidos por Brundage (1980 en Arancibia, 1997) como el sello más o menos personal y propio con que el profesor dirige y configura los modos de educar y enseñar, de acuerdo con su concepción de los objetivos pedagógicos y las características de los educandos.

La enseñanza como transmisora de conocimientos: De la Cruz (1998) menciona que, esta representación se centra en la orientación del docente hacia el conocimiento, en la que el foco de la comunicación se ordena desde él mismo. Es el docente quien posee el conocimiento y lo trasmite a un alumno considerado un receptor pasivo de los mismos; es

decir, se considera que el profesor es el centro de la actividad, es él el que imparte información. El estudiante es considerado como un recipiente pasivo del cuerpo de contenidos. Tishman (1993 en Arancibia, 1997), explica que bajo esta representación social de enseñanza, el estilo que prima corresponde, al de tipo transmisivo, el cual el rol del profesor es preparar y transmitir información a los alumnos, y por otra parte, el rol de los alumnos es recibir, almacenar y actuar sobre esta información. Siguiendo este estilo de enseñanza es fácil comunicar reglas, retener hechos, y lograr que se ejecuten las tareas. (Tishman, 1993 en Arancibia, 1997).

Bajo esta representación, se refuerza un esquema en el cual el educador/a decide por completo qué y cómo deberá aprender el alumno, transmitiendo y siguiendo en una graduación lógica, la herencia cultural a los alumnos, mientras que éstos participan solamente en la ejecución de las actividades seleccionadas por el educador/a lo que hace que este alumno se transforme en una persona pasiva que espera recibir todos los conocimientos por parte de su profesor (De la Cruz, 1998).

Respecto al aprendizaje, la enseñanza como transmisora de conocimiento, busca promover un cambio relativamente permanente en el comportamiento, el cual ocurre como resultado de la experiencia y no por simple maduración, concibiéndose el aprendizaje como memorístico (De la Cruz, 1998).

La enseñanza como facilitadora de conocimientos: De la Cruz (1998), señala que en esta representación, el foco se desplaza fuera del profesor y se dirige hacia el alumno. El rol del docente cambia profundamente al aceptar que tiene responsabilidad en el aprendizaje de los alumnos, comprendiendo que pueden incidir de distintas formas en el proceso de aprendizaje de éstos.

Se considera a los docentes como facilitadores del entendimiento. La enseñanza, se convierte así, en un proceso de ayuda a los alumnos a obtener resultados deseables; siendo el resultado que prima, el que exprese el desarrollo de su entendimiento.

En este tipo de enseñanza, se pone énfasis en la consolidación de aspectos de carácter formativo mediante estrategias, enfoques y actividades que promuevan el desarrollo de procesos cognitivos, tales como la selección y análisis de información, el trabajo en equipo, la disposición al aprendizaje continuo, la creatividad para la toma de decisiones, la solución de problemas, entre otros (De la Cruz, 1998).

Dentro de esta representación social de enseñanza, Brundage (1980 en Arancibia, 1997), sostiene que existe un estilo de enseñanza de tipo colaborador, el cual centra la responsabilidad del aprendizaje tanto en los alumnos como en el profesor, quienes en conjunto deben descubrir y crear significados, valores, habilidades y estrategias. Esto requiere que el colaborador participe con las mismas responsabilidades y derechos que los aprendices y con una pertenencia total al grupo, y que los alumnos participen en el liderazgo tanto de las tareas como de las relaciones interpersonales. Este estilo se caracteriza por la negociación del material y por un trabajo constante en equipo.

Otro de los estilos que se relaciona con la representación social de enseñanza como facilitadora del conocimiento es el de tipo flexible, que se caracteriza por ser mucho más dinámica y situacional y permite más que clasificar al profesor en un estilo, entregarle un abanico de posibilidades, alternativas que le permita aprovechar al máximo los recursos de que dispone. Así esta nueva conceptualización implica que cada combinación elegida confirme un estilo de enseñanza distinto adecuado a las diferentes condiciones que enfrentan los maestros, con el fin de conducir a la optimización del proceso de enseñanza aprendizaje (Bataglia, 1995 en Arancibia, 1997).

Complementando lo anterior, Campos (1995), postula otro estilo que responde a la representación social de enseñanza ya mencionada, siendo este, el estilo integrador, en el cual se propician situaciones de toma de conciencia, toma de decisión y transformación, considerando la flexibilidad necesaria para que la creatividad se manifieste. También se presenta la propuesta de un modelo de estrategia didáctica, derivada del concepto de aprendizaje, lo suficientemente amplio como para dar cabida a diversas maneras de propiciar el aprendizaje de un tema, y de establecer niveles de abstracción y continuar espiralmente.

En forma paralela, en la representación social de enseñanza como facilitadora de conocimientos, existen también una serie de estrategias que la convierten en un proceso de ayuda, frente a lo cual, Oyaneder (1989), expone al juego como estrategia educativa, pues a través de ésta los niños/as pueden aprender el sentido de la vida, el sentido de múltiples fenómenos naturales, integrar emoción y racionalidad, descubrirse a sí mismos y a los demás, conocer y vivir valores fundamentales.

Gassó (2001), reconoce el juego como una actividad principal de los niños en la educación infantil, ya que a través de el los niños se desarrollan en forma global y armónica porque les permite aproximarse al mundo adulto a través del ensayo de comportamientos, habilidades y roles que reconocen en padres y maestros. El juego es una actividad natural y espontánea que le permite de forma creativa recurrir a la ilusión y fantasía para crear momentáneamente un mundo a su medida, potencia la iniciativa y la invención porque no está sometido a una exigencia externa, sintiéndose muy libre, tanto a nivel de iniciativa como de participación.

Falabella (2002), hace referencia a otra estrategia educativa utilizada como facilitadora de conocimientos correspondiente a la mediación, a través de la cual el docente asiste y guía a los niños/as en el proceso de adquisición de nuevos aprendizajes, es decir, desafía y potencia aprendizajes cada vez más complejos, interviniendo entre el niño y el mundo que lo rodea, transformándolo, reordenándolo, organizándolo, clasificándolo con intencionalidad educativa. De esta manera, el mediador estructura y ofrece al niño experiencias de aprendizajes con el fin de enseñarle el mundo de forma significativa y trascendente. De esta forma, se orienta y se desafía a los niños en sus procesos de exploración, acción, creación y resolución de problemas, con el objetivo de que asuman un rol activo y protagónico en sus aprendizajes.

La mediación como estrategia de enseñanza tiene como propósito que los educandos construyan aprendizaje, y de esto se refieren Solé y Coll (1997), como el proceso en el cual no sólo se modifica lo que ya se posee el educando, sino que también se interpreta lo nuevo de forma peculiar de manera de poder integrarlo y aprehenderlo, o sea, se aprende significativamente, construyendo un significado propio y personal para un objeto de conocimiento que objetivamente existe, es un proceso que conduce a la integración.

Coll (1994), explica el proceso de construcción del aprendizaje significativo considerando la teoría de la zona de desarrollo próximo propuesta por Vygotsky constituida ésta en dos niveles evolutivos: el primer nivel como la distancia entre el estado de resolución de una tarea que el educando pueda alcanzar actuando independientemente, señalándose ésta como la zona de desarrollo real, y el segundo nivel, es el espacio en que, gracias a la interacción y a la ayuda de otros, el educando puede trabajar y resolver un

problema o realizar una tarea de una manera y con un nivel que no sería capaz de tener individualmente. Culminando este segundo nivel en la zona de desarrollo potencial, siendo esta determinada por la resolución de un problema bajo la guía de un par superior o en colaboración con un compañero más capaz.

En este tipo de representación social de enseñanza, el niño/a asume un rol activo, frente a lo cual Peralta (1997), explica que el niño/a es agente o sujeto de currículo que se está desarrollando, por tanto participa en todo momento de acuerdo a sus posibilidades. Cabe en todo caso explicar que cuando estamos planteando que el niño debe desarrollar un rol activo en el pensar, sentir y actuar, éste debe ser desde una perspectiva constructivista y significativa para su desarrollo, ya que a veces se confunde este criterio con movilidad del niño, la que es propia de la etapa en que está.

Para finalizar, es importante mencionar, lo planteado por Coll (1997), respecto a que al visualizar la enseñanza como facilitadora del desarrollo de los alumnos, responde a un conjunto de actividades sistemáticas y planificadas mediante las cuales profesor y alumnos llegan a compartir parcelas progresivamente más amplias de significados respecto a los contenidos del currículum escolar.

2.3.4.- Investigaciones internacionales

Las investigaciones sobre representaciones sociales, han ido creciendo en número y diversificándose su campo de análisis (Alvaro, 1995).

En el ámbito internacional existen investigaciones referidas al estudio de representaciones sociales en educación, entre ellas, un estudio empírico acerca de las representaciones sociales de docentes y alumnos de las escuelas técnicas en base a la reforma educativa en Argentina, realizado por D'andrea (2000) que planteó dentro de sus objetivos identificar a los grupos de actores que comparten sistemas representacionales similares y evaluar los significados de estos sistemas representacionales como facilitadores u obstaculizadores de la reforma y así poder proponer nuevas líneas de trabajo para mejorar el proceso de implementación de la reforma.

Calonge (2002) en una investigación realizada en la Universidad Central de Venezuela, desarrolló un estudio de los vínculos complejos que se tejen por un lado, entre las representaciones sociales y la educación y, por otro, entre los elementos inherentes a las

prácticas pedagógicas no formales, en función de llegar a identificar la influencia de las representaciones sociales de diferentes objetos sobre el quehacer educativo, interrelaciones sociales y práctica social y procesos de cambio y resistencia de las representaciones sociales en los escenarios educativos.

En Ciudad de México, Urrutia de la Torre (2003), realizó un análisis estructural de las representaciones sociales de directores y maestros respecto a la dirección escolar en base al método de análisis estructural de Sergio Martinic que permite dar cuenta de las opiniones de los actores involucrados y su respectivo análisis, con el fin de aproximarse cualitativamente a la comprensión de los principios culturales que sustentan el discurso e impulsa la acción de los directores y docentes en las escuelas.

2.3.5.- Investigaciones Nacionales

En el ámbito nacional, en la Universidad Católica de Temuco, se realizó una investigación respecto a las representaciones sociales del saber pedagógico en base a un estudio descriptivo en estudiantes de la facultad de educación de dicha casa de estudios, realizada por la docente Verónica Sánchez (2000), la cual tiene como objetivo general, conocer las representaciones sociales que tienen los estudiantes de distintos niveles, de las carreras de pedagogía en educación diferencial, educación general básica y educación parvularia, sobre el saber pedagógico y el ser profesor, siendo los objetivos específicos el describir y analizar las representaciones sociales que tienen los estudiantes respecto de los procesos de aprendizaje, de enseñanza, de evaluación y del ser profesor. Con este conocimiento dicha investigación pretende mejorar cualitativamente las actividades en la formación de los alumnos, puesto que el manejo de esta información permitirá implementar procesos de aprendizaje y enseñanza significativos.

Otra investigación realizada en la Universidad Católica de Temuco, guiada por la docente Soledad Morales y elaborada por las alumnas Abarzúa, Baier, Lavín, Melgarejo, Oyarzún y Pizarro (2001) corresponde al tema de las representaciones sociales que manejan los diferentes profesionales acerca del rol de la educador/a de párvulos, teniendo como objetivo conocer dichas representaciones y así acercarse a la explicación de fenómenos sociales y entender cómo existen para las personas, profesiones y profesionales con menor o mayor prestigio.

Además, en la Universidad de Chile se desarrollo una investigación sobre el impacto de las representaciones sociales de los docentes en el rendimiento escolar en el caso de las escuelas focalizadas P-900, realizada por la docente Marcela Román (2001). La investigación desarrollada contribuye a revelar y entender el peso e impacto de variables y factores socioculturales, propios de la cultura escolar, en los aprendizajes y el rendimiento educativo en escuelas vulnerables, específicamente, identifica y caracteriza las representaciones sociales que los docentes construyen sobre sus alumnos y las analiza en relación al rendimiento alcanzados por éstos en la prueba educativa nacional destinada a medir la calidad de los aprendizajes: SIMCE.

CAPITULO 3

PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

La metodología a utilizar para realizar esta tesis se verá concretizada a través de una investigación de tipo cualitativa, de carácter descriptivo- exploratorio en base a las siguientes preguntas de investigación:

- ¿Se han modificado las representaciones sociales acerca del concepto de enseñanza de los educadores/as de párvulos después de haber participado en el proceso de perfeccionamiento?
- ¿Cuáles son las representaciones sociales que poseen los educadores/as de párvulos que han participado en el proceso de perfeccionamiento acerca del concepto de enseñanza?
- Dichas representaciones sociales acerca de la enseñanza, ¿constituyen obstaculizadores o facilitadores en el proceso de reforma educacional?

CAPITULO 4

METODO

El problema de la investigación en las ciencias sociales en general y el campo de la educación en particular, reside en la peculiaridad del objeto de conocimiento, tales como: los fenómenos sociales y educativos, en este caso el fenómeno de las representaciones sociales como medio para develar el impacto del proceso de perfeccionamiento en las prácticas pedagógicas. El carácter subjetivo de éstos, requiere de una metodología de investigación que respete su naturaleza, por tanto a continuación, se da a conocer la metodología a utilizada para realizar esta tesis, describiendo la unidad de análisis de participantes en base a los criterios de inclusión y exclusión; el diseño a utilizar y el procedimiento utilizado para lograr los objetivos propuestos en esta investigación.

4.1.- Participantes

Se trabajó con un universo de análisis correspondiente a una totalidad de 20 educadores/as de párvulos que participaron en el proceso de perfeccionamiento durante el año 2003, de los cuales se escogió una unidad de análisis intencionada de 5 educadores/as en ejercicio de su labor profesional en la escuela municipal de párvulos F- 804, Campanita, ubicada en calle Nahuelbuta n° 2785, sector Pueblo Nuevo en la comuna de Temuco. Esta escuela de párvulos atiende al segundo ciclo de educación parvularia, correspondiente a transición 1 y transición 2, con dos y tres cursos respectivamente.

La selección fue hecha en base a que dicha institución educativa, se encuentra calificada como centro de referencia en el contexto de reforma educacional y ha participado en el proceso de perfeccionamiento brindado en el año 2003 por la Universidad Católica de Temuco, realizados por docentes de la carrera de educación parvularia de dicha casa de estudios, siendo una de éstas, la señora Soledad Morales Saavedra, guía de la muestra seleccionada en el proceso de perfeccionamiento y profesora guía de la investigación. Además en la realidad educativa seleccionada, se encuentran realizando su práctica profesional alumnas de la carrera de educación parvularia de la Universidad Católica de

Temuco, siendo los aspectos mencionados facilitadores en cuanto al acceso a la unidad de análisis seleccionada.

4.1.1.-Criterios de Inclusión

- Ser educador/a de párvulos en ejercicio de su profesión, en la escuela municipal de párvulos F- 804, Campanita, calificada como centro de referencia, en la ciudad de Temuco.
- Ser educador/a de párvulos que ha participado en el proceso de perfeccionamiento impartido en el año 2003 por la Universidad Católica de Temuco en el contexto de reforma educacional.

4.2.- Diseño

Esta investigación es de carácter descriptivo- exploratoria con opción metodológica de tipo cualitativa en coherencia al énfasis de describir y determinar, objetivos que persigue dicha investigación y a la necesidad de aproximarse al fenómeno de las representaciones sociales como medio para develar el impacto del proceso de perfeccionamiento en las prácticas pedagógicas.

Es así como la metodología a utilizada responde a un paradigma cualitativo de investigación, en el cual según Gutiérrez y Denis (1989) es inaceptable desligar el pensamiento de la realidad, ya que ella está modelada y construida por nuestros pensamientos, así, el objetivo de toda investigación cualitativa se vincula con el hecho social, en este caso con las representaciones sociales y su descubrimiento se realiza, a través, de lo que piensa el sujeto que actúa. Los autores mencionados, señalan que los propósitos básicos del paradigma cualitativo en investigación socio- educativa, consisten en describir e interpretar la vida social y cultural del objeto de estudio, comprendiendo la realidad y llegando a levantar teorías y conceptos de ésta.

En consecuencia a lo anterior, el paradigma cualitativo en el que se centra esta investigación, hace énfasis en el significado, es decir, la interpretación que hace el investigador de la realidad estudiada; en el contexto, que incluye aspectos que forman parte de la vida social, cultural e histórica de los participantes y en la cultura, vale decir, qué hace, qué sabe y qué construye el sujeto en estudio (Gutiérrez y Denis, 1989).

Los autores anteriores señalan que bajo la mirada del paradigma cualitativo de investigación y por tanto, en una metodología coherente a éste, los hechos sociales se diferencian de los hechos de las ciencias físicas, por considerar las creencias y opiniones de quienes participan, respecto a lo cual, Bordieau citando a Hayet postula que los hechos sociales no deben ser definidos según lo que podría describirse sobre ellos a través de los métodos objetivos de la ciencia, sino por lo que piensa la persona que actúa.

En esta investigación, se utilizó un procedimiento metodológico basado en entrevistas clínicas piagetanas.

4.3.- Instrumentos

Entrevistas Clínicas Piagetanas

Posiblemente la conversación es el medio más antiguo y más rico para el intercambio de conversación. La entrevista puede considerarse como una prolongación de la conversación o como señala Dexter (1970 en Anguera, 1993), como una conversación con propósito.

La definición señalada, puede complementarse con lo que afirma Matarazzo y Wiens (1972 en Anguera, 1993) respecto a que la entrevista constituye a una forma de conversación entre dos o más personas, comprendida en una interacción verbal y no verbal, con una finalidad previamente establecida.

La entrevista es una vía flexible de obtención de datos, que permite que las preguntas puedan adaptarse al contexto cultural del entrevistado y tal como lo indican Guba y Lincoln (1982 en Anguera, 1993) los datos se obtienen en los propios términos del interesado, en su lenguaje natural.

En este sentido, cabe mencionar que en función al criterio utilizado en las entrevistas, Grawitz (1975 en Anguera, 1993) sostiene que existen diversas clasificaciones para éstas, según el momento del proceso de investigación en el cual se apliquen, el tipo de investigación, el objetivo de la mismas, y el grado de libertad del cual disponen los interlocutores que da lugar a la información.

Según los criterios mencionados, la entrevista utilizada en el presente estudio, es de tipo semi- estructurada en cuanto se utilizó un cuestionario construido en su totalidad

por preguntas abiertas y de tipo clínica piagetana en tanto no se cuenta con un instrumento específico para conocer las representaciones sociales de los sujetos que conforman la muestra de investigación, razón por la cual se debió construir un conjunto de categorías para apreciar ampliamente la variedad de respuestas por parte de los participantes. Una vez obtenidos los datos, fueron sometidos a un análisis de triangulación y levantamiento de sub- categorías.

El instrumento fue confeccionado por el grupo de tesis considerando los estándares de formación inicial docente y el marco de la buena enseñanza y fue sometido a una validación por un conjunto de expertos.

El formato de entrevista clínica piagetana se presenta en anexos (ver anexo A) y fue elaborado por las tesis Faúndez Balogi Yovanka, Muñoz Zapata Carmen, Muñoz Riffo Mirhnapía, Padilla Soto Elisa, Venegas Mieres Sindia, que fue sometida a validación por jueces expertos (Docentes Facultad de Educación Universidad Católica de Temuco).

4.4.- Procedimiento

El procedimiento en esta investigación se realizó en un orden lógico en consecuencia a los objetivos planteados, permitiendo conocer las representaciones sociales de los educadores/as de párvulos de un centro de referencia, acerca del concepto de enseñanza y así develar el impacto que ha causado el proceso de perfeccionamiento, a través del discurso de dichos agentes educativos.

El procedimiento llevado a cabo consistió en lo siguiente:

- Se seleccionó a los sujetos de manera intencional de acuerdo a los criterios de inclusión y exclusión.
- Las alumnas tesis se reunieron con el fin de recoger información pertinente en relación a entrevistas clínicas piagetanas, para así obtener modelos de referencia para la construcción de la propuesta de dicho instrumento.
- El grupo de tesis, en base al marco teórico desarrollado y en coherencia a los objetivos de esta investigación, levantó un conjunto de preguntas, las que a su vez, se clasificaron en una serie de categorías, según la pertenencia de las primeras a estas últimas, con el fin de poder develar el impacto del perfeccionamiento en un grupo de educadores/as de párvulos.

- Las alumnas entregaron el primer borrador con la propuesta del instrumento a la profesora guía, quien realizó sugerencias para la corrección de ésta.
- Las alumnas tesistas hicieron entrega del segundo borrador, con la propuesta del instrumento a la profesora guía de esta tesis, quien aprobó dicha propuesta, sugiriendo los jueces expertos para su validación. Acto seguido, se procedió a redactar la carta de petición para validar la propuesta del instrumento.
- Las alumnas tesistas hicieron llegar personalmente las cartas y el instrumento a cada uno de los jueces, quienes accedieron a validar la propuesta elaborada, obteniendo así una buena recepción ante la petición realizada.
- Los jueces expertos realizaron observaciones de contenido a la propuesta entregada, dando cuenta de la claridad respecto a la intencionalidad de la investigación, lo cual se concretizó por medio de un informe escrito elaborado por cada uno de los jueces con su respectiva retroalimentación.
- El grupo de tesis recogió las observaciones realizadas por los dos jueces expertos valorizando y filtrando aquellos aportes que permitieron optimizar el instrumento en función a los objetivos de la investigación, reformulando la propuesta de entrevista y estructurando el diseño definitivo a utilizar.
- Dichas entrevistas se llevaron a cabo en el centro de referencia correspondiente al lugar de trabajo de los profesionales a entrevistar. Se citaron a los participantes de manera individual y con previo aviso, a través de la confección y entrega de tarjetas de invitación, informando el día, la hora y el lugar de la entrevista.
- El espacio físico en el cual se llevaron a cabo las entrevistas, correspondió a la oficina de Dirección de la institución educativa, ya que éste cumplía con las condiciones de un lugar grato y acogedor que favorecía un clima propicio para la aplicación de la entrevista. Esto contó con la aprobación de la Directora del Jardín Infantil.
- Para la aplicación de las entrevistas, las alumnas tesistas conformaron parejas, en donde cada una de ellas, adoptó de manera respectiva el rol de entrevistadora y registradora, utilizando como instrumentos de recogida de información matrices con las categorías y preguntas de la entrevista, como así también grabadora.
- Luego de realizar las entrevistas y dentro de la semana siguiente a éstas, cada pareja se reunió para transcribir y ampliar la entrevista aplicada a los participantes.

- Después de transcribir las entrevistas realizadas, el grupo tesista se reunió para revisar y comentar las entrevistas transcritas.
- La información recogida se organizó en cinco carpetas diferentes, una para cada entrevistada, anexando la matriz con la información recogida durante la aplicación del instrumento y la entrevista transcrita por cada pareja de alumnas.
- Paso seguido a lo anterior, el grupo de tesistas se reunió con la profesora guía para hacer entrega de las entrevistas realizadas.
- Luego de la retroalimentación por parte de la profesora guía en torno a las entrevistas realizadas, el grupo de alumnas se organizó con el fin de revisar y reestructurar el marco teórico en función a las sub-categorías levantadas a partir de la textualidad de las entrevistas y para comenzar la filtración de datos, construyendo matrices con los resultados develados.
- Luego del tiempo acordado, el grupo de alumnas tesistas se reunió para presentar y comentar los avances alcanzados en relación a la reestructuración del marco teórico y el desarrollo del capítulo de resultados.
- Una vez revisados los avances anteriormente mencionados, el grupo de alumnas tesistas comenzó la revisión del marco teórico y los resultados obtenidos en función al objetivo general de esta investigación, dando pie a la discusión.
- La totalidad del grupo de alumnas, realizó la discusión de resultados en función al objetivo general de la investigación, vinculando la teoría con la textualidad obtenida a través de las respuestas de las entrevistadas, llegando a describir el impacto causado por el proceso de perfeccionamiento acerca del concepto de enseñanza en el contexto de reforma educacional.
- Una vez realizada la discusión, el grupo de tesistas procedió a levantar las conclusiones de la investigación, en base a los objetivos específicos determinando aquellas representaciones sociales que actúan como obstaculizadores y facilitadores respecto al concepto de enseñanza en el proceso de reforma educacional actual.

5.- Plan de análisis:

Una vez obtenidos los datos a través de la entrevista clínica piagetana, estos fueron sometidos a un análisis de triangulación y levantamiento de sub- categorías.

4.5.1.-Triangulación

Para garantizar la confiabilidad del estudio, el equipo de investigación recurrió a la estrategia de triangulación, que consiste en utilizar diferentes fuentes de datos o estrategias de recogida de información (La Torre, 1996 en Hoffman, Leiva, Marchant, Mayorga, Parada y Torres, 2000).

- a) Triangulación del investigador: a través de este tipo de triangulación, participa más de un investigador en la obtención de la información, es decir, las cinco alumnas tesistas realizaron entrevistas clínicas piagetanas a los educadores/as de párvulos pertenecientes a la escuela de párvulos municipal F-804, Campanita, con el fin de obtener información para analizar los objetivos propuestos en la tesis.
- b) Triangulación a través de codificación de análisis: a través de este tipo de triangulación, distintos integrantes del equipo, analizaron la información recogida durante y después de la recolección de datos, es decir, el grupo de tesistas conformó parejas en las cuales una de ellas cumplió el rol de entrevistadora y la otra de registradora, para realizar las entrevistas clínicas piagetanas; luego de ello cada pareja amplió y analizó la información recogida, para finalmente reunirse el grupo completo con el fin de discutir y analizar la información recogida, según las categorías y sub- categorías levantadas a partir de las entrevistas.
- c) Triangulación por fuentes de contrastación de la información: a través de este tipo de triangulación, se comparó la información por las respuestas de los entrevistados y por la información recopilada en el marco conceptual.

CAPÍTULO V

RESULTADOS

A continuación, se presentan las matrices de análisis de los resultados de la aplicación de la Entrevista Clínica Piagetana aplicada a la unidad de análisis correspondiente a 5 educadores/as de párvulos en ejercicio de su labor en la escuela municipal de párvulos F- 804, Campanita, que participaron en el proceso de perfeccionamiento.

Matriz N°1: La primera matriz de análisis corresponde a la transcripción textual completa de las respuestas de cada educadora a la Entrevista Clínica Piagetana partir de la aplicación de éstas. (Ver página n° 45)

Matriz N°2: La segunda matriz corresponde al levantamiento de sub- categorías a partir de la transcripción textual completa de las respuestas de cada educadora a la Entrevista Clínica Piagetana. (Ver página n° 66)

Matriz N°3: La tercera matriz corresponde al levantamiento de sub- categorías recurrentes a partir de la transcripción textual completa de las respuestas de cada educadora a la Entrevista Clínica Piagetana. (Ver página n° 74)

Matriz N°4: La cuarta matriz corresponde al levantamiento de sub- categorías clasificadas como facilitadoras dentro del proceso de perfeccionamiento acerca de las representaciones sociales de enseñanza, a partir de la transcripción textual completa de las respuestas de cada educadora a la Entrevista Clínica Piagetana. (Ver página n° 92)

Matriz N°5: La quinta matriz corresponde sub- categorías alusivas a representaciones sociales acerca del concepto de enseñanza que actúan como obstaculizadores en el proceso de perfeccionamiento. (Ver página n° 120)

Matriz N°6: La sexta y última matriz corresponde a la conceptualización de cada categoría presentes en la Entrevista Clínica Piagetana considerando las sub- categorías levantadas a partir de la transcripción textual completa de las respuestas de cada educadora. (Ver página n° 130)

Todo lo anterior, permitió lograr un trabajo de análisis y revisión de cada hallazgo, a partir de toda la información recogida hasta los más específico de cada sub-categoría, lo cual es ejemplificado y sustentado en citas textuales expresadas en las respuestas de las entrevistadas.

5.1. TRANSCRIPCIÓN TEXTUAL COMPLETA DE LAS RESPUESTAS DE CADA EDUCADORA A LA ENTREVISTA CLÍNICA PIAGETANA A PARTIR DE LA APLICACIÓN DE ÉSTAS

Categoría.	Entrevistada Pregunta	N°1	N°2	N°3	N°4	N°5
1.- Rol docente.	1.1.- ¿Cómo describiría usted su rol docente?	<p>Mi rol docente es muy activo siempre digamos, bueno, yo trabajo otra jornada en la tarde en otra institución y bueno uno hace de todo. Bueno, acá en el jardín en la mañana cierto, trabajamos con Yeny, es como bien ee, es una tremenda fortaleza tanto para el jardín y para mí como educadora porque ee, en lo que se refiere a la retroalimentación yo he aprendido cualquier cantidad de ella sin dejar digamos de lado o desocuparme de mí rol como educadora, estoy siempre pendiente de todo lo que se está realizando cierto, a través de toda la planificación, bueno y en la tarde tengo hartas cosas que hacer, bueno igual como educadora con todo el resto de la unidad educativa, es que bueno yo también tengo otras funciones.</p>	<p>De mediadora entre lo niños y la familia, osea yo he ayudado, he colaborado con el aprendizaje cierto, con la formación de aprendizaje de los niños y te digo también con el crecimiento de los papás como padres, en su rol de padres, sí, mediadora de eso, colaboradora, sí, eso.</p>	<p>Bueno, yo trato de ser, o sea, lo más, ir con todas las políticas de gobierno y de ser lo más, eee, lo, lo... eee..., ir con la reforma digamos, porque yo hice un curso en la católica el 96 junto con las básicas que se llamaba Tidle y que ahí empezaron las básicas con la reforma y yo hice el curso junto con las básicas y ahí yo empecé a trabajar con los proyectos del año 96 para adelante. Siempre trato de ir cambian, o sea, de ir viendo cosas nuevas de hacer... sí. Eso.</p>	<p>E ee, emm... bueno, creo que bueno, yo siempre he tratado de hacer lo mejor, bueno no solamente hemos quedado con tratar de hacerlo mejor, pero creo que lo he hecho bien, por lo menos esooo, o sea yo sé que lo he hecho bien, no excelente a lo mejor pero bien, sé que los niños han estado bien, noo, han aprendido lo que yo he querido refor., enseñarles, los apoderados se reflejan de que están bien y en realidad uno mismo se da cuenta en su escuela, encuentro que bien. Eee, estar dispuesta a los cambios, recibir, digamos sugerencias, cambiar las cosas que uno ve que no le resultan eee... incorporar nuevas metodologías, nuevas pedagogías, y tratar de abarcar todo lo que se puede en cuanto a la, al aprendizaje de los niños en todos los ámbitos.</p>	<p>E eee..bueno. Bueno, yo creo que con estos cursos uno se da cuenta de que uno derrepente deja cosas de lado, pero bueno, porque creo que dentro de todo había muchas cosas que uno estaba trabajando pero tiene las falencias en la parte teórica, en la parte del vocabulario seguramente, de términos de terminología nueva que se está usando ahora que uno no la maneja.</p>

Categoría.	Entrevistada Pregunta	N°1	N°2	N°3	N°4	N°5
1.- Rol docente.	1.2.- ¿Cuáles son las principales funciones o tareas que es necesario que aborde un educador/a de párvulos en su rol docente?	Bueno, las principales funciones digamos son ee, el trabajo cierto, el rol de uno como educadora del trabajo directo con los niños, tener claro cierto, cuáles son mis objetivos, ee qué es lo que también yo quiero lograr con ellos en el tiempo que ellos permanecen acá, eemm, eso, bueno aparte también del trabajo que se hace con la familia, acá por ejemplo yo tengo otro rol que es el de coordinar el Centro de Padres, donde tengo que preocuparme de todo lo que tenga que ver en gestión con los apoderados en cuanto a recursos económicos, materiales que falten, todo lo que tengo que ver también yo y también en la tarde soy la coordinadora del equipo de gestión donde tengo que ver también todo lo que se refiere a las situaciones que sucedan y cómo poder solucionar las problemáticas que existen.	Las funciones, ee bueno organizar, planificar, orientar los aprendizajes de los niños, reorganizar los aprendizajes y según también lo que la sociedad esta exigiendo en el minuto, como ahora no cierto, las Bases Curriculares eemm, a mí que llevo ya hart rato en esto, hay que, yo me debo retroalimentar de ustedes, de todo lo nuevo que este saliendo, porque lo que importa es que yo sea mejor educadora y le entregue mejores cosas a los niños, entonces permanentemente tengo que estar revisando, aprendiendo. Esa sería mi tarea más o menos, para poder hacer una buena entrega de lo que pretendo.	Bueno, eee, tareas ¿cómo con los niños, con los apoderados, con...?. Bueno, las necesidades de los niños y sus preguntas y qué lo que quieren aprender, o sea, siempre en función del niño. Eso, tratar de ayudarlos, de desarrollarles sus potencialidades y bueno, que, que siempre como juego, y que él esté contento, a mí lo que más me interesa que este contento. Que aprenda con gusto y todo como juego, y eee, en todas las áreas, digamos, en todos los aspectos. Mmm, me gusta que, la música, todo, o sea, todas las partes.	Tareas eeeee, ser ee orientador, ser mediador, ser como la persona que da como el ejemplo, eeee apoyo, seeeeer ...también como consciente de lo que pasa, tener la atención de repente de estar siempre atento, a lo que puede estar sucediendo con un niño, con un apoderado, con la familia.	Principales funciones. Para trabajar con los niños lo bueno. La parte motivación, la parte. Las principales tareas, haber cómo. Primero ponte tu de lo cuando uno va a hacer un trabajo en los conocimientos previos, empezar con todo lo que es los conocimientos previos y de ahí basarse en lo que son las planificaciones de uno. Más que nada yo creo que son los conocimientos previos.

Categoría.	Entrevistada Pregunta	N°1	N°2	N°3	N°4	N°5
1.- Rol docente.	1.3.-Para usted, ¿cuáles son las metas u objetivos principales que deberían orientar su rol como educador/a de párvulos?	Bueno, primero cierto, cumplir con emm, lograr los aprendizajes esperados de mis niños, mi meta digamos como educadora de párvulos, lograr que mis niños puedan alcanzar los aprendizajes esperados y trabajar con ellos todo lo que se refiere a la parte también de los objetivos transversales, que ellos puedan llegar a su primer año, a la escuela básica de la mejor forma preparados, es como lo que yo siempre pretendo de lograr con ellos y que a final de año y que ahí ya puedan estar lo suficientemente preparados en todos los ámbitos para que puedan pasar muy bien a su primer año.	Mira, yo creo que tienen los chicos que, a mi me importa mucho el respeto, el respeto por todas las personas, yo creo que la diversidad, que ahora se esta haciendo tan tratada, para mi es bien importante, porque si los niños insisto, son una buena persona y respetan lo que ellos están haciendo, lo que yo trato de enseñar, respetan a las demás personas, respetan las etnias, respetan todo lo que estamos viviendo, eee yo creo que esa es mi meta, que ellos entiendan que tienen que ser buenas personas, respetuosos y sobre todo, la autonomía que es lo que nosotros tenemos aquí como meta, pero que el respeto sea lo más importante, que respeten a sus amigos, a los adultos a los papás.	Mmm..., bueno, lo principal, a mí, que me interesa que los niños aprendan, mmm, yyy, eso es lo más importante, como le decía que aprendan y que estén contentos. Pero no sé que otra cosa.	¿Metas principales?, ya ¿en el rol me estas hablando tú?, facilitar el aprendizaje yo creo, facilitar el aprendizaje en todos los aspectos.	Bueno, nosotros aquí las metas, e de nosotros aquí tenemos visión, la misión de formar niños autónomos, que sean capaces de desarrollarse en cualquier establecimiento. Entonces la meta de nosotros es que los niños sean autónomos.

Categoría.	Entrevistada Pregunta	N°1	N°2	N°3	N°4	N°5
1.- Rol docente.	1.4.- ¿Cuáles cree usted que son los aspectos claves que conllevan a un mejoramiento permanente de su rol docente y cómo se refleja dicho mejoramiento en el trabajo con los niños y niñas?	Los aspectos claves que conllevan...bueno, primero cierto, yo pienso que tiene que ser emmm, la autoevaluación que uno tiene que hacerse de cómo lo estoy haciendo y lo otro es todo lo que se refiere a la interrelación que yo pueda tener con mis pares, con el equipo de educadoras, con la dirección, eeee, todo lo que se refiere a comunicación y también, bueno, en la jornada de la tarde, poder yo compartir con los otros profesores que existen allá acerca de todo lo que se refiere al trabajo de articulación, osea, todo eso me ayuda a mí como para poder yo desarrollar mejor mi trabajo. Eso se refleja digamos en la actitud de los niños, en los aprendizajes que han logrado, en la comunicación con los apoderados, en toda las actividades cierto, mm bueno, a parte también con los niños de la institución, todas las cosas positivas que se puedan lograr.	Los aspectos claves que conllevan a un mejoramiento, la disposición mía, disposición, yo creo que, te digo que no habiendo sido esto lo que yo hubiera querido hacer realmente, no cierto, yo creo que siempre me he mantenido dispuesta a colaborar, a aprender, estar dispuesta y a querer a los chicos, me gustan los niños. Eso: la disposición al cambio y a ser diferente. A ver, se refleja en que, en que mira, por ejemplo se presentaron los Bases Curriculares, porque ya en mi camino ya he tenido varios cambios durante mi vida profesional, ha habido varios cambios porque las políticas educacionales van cambiando, entonces en este año ha habido varios cambios, entonces por ejemplo ahora, con las Bases Curriculares y a mi edad hubo gente como que ya no está muy dispuesta a cambiar, pero a mí sí me gusto, entonces he leído, no sé, con otros colegas hemos bajado cosas de Internet, yo he modificado la sala, entonces los aprendizajes que antes por ejemplo eran pasivos para los niños ahora yo los he hecho activos, los he hecho participativos, he hecho que los padres, no cierto ocupen el rol que ahora les corresponde dentro de las Bases Curriculares, porque como ellos son el principal núcleo, entonces que ellos participen en el trabajo, entonces yo creo que eso también ha ido cambiando y he aceptado esos cambios.	Los perfeccionamientos, también he tenido alumnas excelentes de la Universidad Católica que yo he aprendido de ellas, mmm, y derrepent..., y a mí me gusta, siempre investigando, que bajo de Internet, que, que hago, no se poh, que veo libros, que s..., eso. Bueno, uno ha..., yo he cambiado mi forma de trabajar, antes era, antiguamente cuando yo empecé a trabajar era mucho, se..., se le ponía más énfasis al trabajo manual, mmm, ahora no porque es desarrollar el pensamiento del niños, el lenguaje, son otras cosas, antes se le ponía más énfasis a eso. El niño estaba casi toda la jornada sentado, era muy poco movimiento, ahora no. Ahora más, es más, eee..., más niño, ahora no se poh, se abordan más otras cosas.	Eeee irse renovando, yyy irse perfeccionando, y renovando y cambiando, como le decía yo, metodología ir cambiando, intercambiando experiencias. Eee aplicando uno leeee, leeee le enseñan o le van, van adquiriendo como nuevos, en perfeccionamientos, en charlas, en lo que sean, aplicándolo tratando de llevarlos al aula, o sea, irse acordando volviendo a repasar digamos eeeee, textos, cosas que uno ve que trae información. Y eso aplicarlo en los casos que sean convenientes.	Aspectos claves, eee, ponte tu las conversaciones, ee observaciones, los comentarios de cómo están los niños. Mira se reflejan en lo que son las actividades en sí, en él mismo comportamiento de los niños, en como ellos se van desenvolviendo en la sala y todo eso.

Categoría.	Entrevistada Pregunta	N°1	N°2	N°3	N°4	N°5
2.- Proceso de enseñanza.	2.1.- ¿Cómo podría definir lo que es enseñanza?	Enseñanza, bueno enseñanza se supone que ee a alguien tiene que impartir la enseñanza, bueno, en este caso nosotras como educadoras cierto, que hacemos el rol de mediadoras la enseñanza la puede realizar la familia u otras personas que sean significativas para el niño y el aprendizaje lo realiza el niño, nosotros los vamos guiando para que el niño lo vaya logrando.	Enseñanza, bueno lo que yo hago con los niños, lo que yo preparo, lo que yo organizo para los niños, es lo que yo hago.	Bueno, eee, enseñanza es que el niño adquiera no sólo conocimiento también que pueda crear, que pueda pensar, eee, que pueda, no se poh, hacer, y que el aprendizaje sea duradero, mmm, en el tiempo.	Enseñanza, es que están diferente la enseñanza digamos en... yo lo veo diferente en lo que es pàrvulo, con la enseñanza de lo que es básica, porque enseñanza sería enseñar, entregar información yyyyyy enseñar, digamos cosas nuevas, o sea, que se de el aprendizaje de cosas nuevas, eso es para mí enseñanza. Pero, en pre-básica, la enseñanza se da como, como integrada, o sea, iguales aprendizajes, pero más integradas. Sí, entregar información de acuerdo a las etapas que, que se necesitan, pero no tanto como información, sino entregar aprendizajes. Aprendizajes más que nada.	Enseñanza, mira enseñanza es como, podríamos definirlo como una manera de guiar, de guiar a los niños de guiarlos, orientarlos y a su vez desarrollar las potencialidades de ellos.

Categoría.	Entrevistada Pregunta	N°1	N°2	N°3	N°4	N°5
2.- Proceso de enseñanza.	2.2.- ¿Cuál es para usted el estilo ideal de enseñanza?	A ver, eemm, un estilo compartido, ee, enfocado también la parte digamos ee, personal, en lo que se refiere a los valores, emm, en lo íntegro, integral, de todo, de todo, tomar de todo.	El estilo ideal de enseñanza, bueno a ver, globalizado todo lo que les he contado, que los niños participen, sean felices, primero que nada insisto que me gusta que estén contentos en el jardín, que sean felices, que sean auténticos, que si llega una visita que sean cariñosos, que las ee, que se desarrollen con principios, con valores y que ésto lo estén demostrando diariamente en todas las actividades que ellos hacen frente a mi, frente a la directora, frente a las alumnas que lleguen, cuando hay actuaciones y que ellos representen todo lo que yo he enseñado. Bueno el ideal de esto, lo que esta pasando ahora por ejemplo, que vengan alumnas de la Católica, o de cualquier universidad, el ideal es que ellos, a ver, que el jardín, que el personal esté dispuesto a recibir a todas estas personas, porque yo creo que todos son cosas tan positivas y nuevas, osea yo no me puedo quedar solo con lo que yo sé, que yo sienta que yo aprendí hace treinta años es lo único bueno, que todo el que venga se sienta contento, porque yo sé que todos quieren entregar cosas buenas para los niños, entonces el ideal es que estemos dispuesto a eso, a recibir, después de haber nosotros por supuesto habernos dado cuenta de que todo esto es positivo y novedoso y bueno para ellos, para este nivel y	Ideal, bueno como le decía yo, que todo sea como un juego, para mí es así, y además que sea todo como un juego y donde el niño te intere.., sea interesado, que sea interactivo, que sea interactivo, que tenga participación de los niños.	Mira yo creo, que no hay un estilo ideal, ya como estilo, como tú me preguntas como pedagogías, como tipos de enseñanzas, como tipos de metodologías que han ido pasando de... así. Yo creo, que no hay uno como ideal, porque tú con los años que uno va teniendo digamos de experiencia, tu vas adaptándote, adaptando nuevas metodologías, vas tomando las cosas que tu ves que te van resultando bien y van tomando lo nuevo que te resulta bien y vas, como acomodando a tu realidad, entonces como que no hay un estilo ideal. Es que todos te van resultando en la medida de que tú vas, por que tú, mientras que tú no tomas uno nuevo no sabes hasta ese momento el que tú ahh tenias estaba bien, entonces vas tomando nuevos conocimientos y vas aplicándolo y ves que te resulta mejor. Entonces como que es un progreso, pero no es que si halla un ideal y todo lo demás, porque por ejemplo lo mismo que pasa ahora la metodología de proyecto, es super es super buena en algunos ámbitos,¿ entiendes? en algunas partes, lo que los niños el vocabulario, lo que es la expresión, todo lo demás, pero ehhhh si tu lo tomas de repente ehhhh tu ves que te van faltando cosas igual tienes que tomar lo de antes , cosas que tu sabes que son necesarias, entonces como que no hay algo ideal, o sea, el ideal, yo creo, te lo haces tú, uno se lo hace eeee su	Que sea activa, participativa de parte de los niños. Bueno que los niños participen de forma activa, a través de láminas, afiches que ellos los elaboren y que ellos busquen material y que traigan, se sientan incorporados dentro de lo que es la planificación.

			para los niveles futuros.		<p>metodología ideal a tomando ve varias partes lo que te resulta, lo que tu crees que es mejor. Lo que la experiencia te va dando que es mejor.</p> <p>A ver..... lo ideal es que lo niños, digamos todos aprendan algo, que todos aprendan con sus mayores o menores avances, lo que les cuesta más, lo que les cuesta menos, o sea eso es como lo ideal, de que no dejar a los niños estancados, si a hay un niño que tiene otros intereses más arriba que va más adelante, recibirles eso y a los que están más atrás tomarlo más individual, una cosa así.</p>	
--	--	--	---------------------------	--	---	--

Categoría.	Entrevistada Preguntas	N°1	N°2	N°3	N°4	N°5
2.- Proceso de enseñanza.	2.3.- ¿Qué aspectos pedagógicos considera usted que son particularmente relevantes a la hora de enseñar?	Primero hay que tener digamos una planificación digamos, establecida de lo que vamos a realizar, lo otro es mm, todo lo que se refiere a la motivación, estimulación de los niños, emmm, una actitud de recepción de parte de los niños, y nosotros también de poder entregarles lo que queremos hacer, ¿cuál era la pregunta?, si eso, la disposición del educador cierto, el entusiasmo, la motivación, el interés de los chicos, el estado de ánimo de ellos, la comunicación que existe con las demás personas que están en el aula, todo eso.	Aspectos pedagógicos, bueno primero que nada que haya un ambiente grato, agradable, limpio y que a ver, y ojalá que cuando yo llegue, bueno que bueno que soy como pareja casi siempre en mi forma de ser, que llegue de buen ánimo, independiente de lo que me pase, no sé, en un montón de cosas pero afortunadamente hago eso, que si tengo una pena yo llego siempre bien al jardín, entonces llegando yo bien ahí yo tengo que crear ese clima de armonía, no cierto, de agrado para recibirlos bien. Primero eso me parece, luego, si la sala esta limpia, si el tío ha hecho el aseo y además están las condiciones pedagógicas como los cuadros de asistencia y todo en orden, todo dispuesto para que ellos realicen sus aprendizajes, pienso que estamos todos bien.	Bueno, que en primer lugar que sea de interés de los niños, emm, en material didáctico, tener material didáctico, o sea, para que, es que, novedoso, algo, para que el niño le llame la atención, porque también uno no puede estar hablando, hablando y que ellos tengan alguna referencia, o sea, ver algo, ahora, por ejemplo recién yo les estaba enseñando a los niños, por eso me demoré un poco, ee, sobre la extinción de los dinosaurios, y ahí yo traje unos monitos y ahí ellos iban pegando en un papelógrafo, o sea que sea interactivo, que sea participativo. Con buenos materia..., o sea con materiales atractivos para los niños.	Ee, la características de los niños, características de los niños lo que ellos, cómo son, cómo están y cómo cómo pueden ir avanzando.	Bueno, ee los conocimientos previos, porque de ahí empezamos yyyy.. y seguir con lo que ellos desean aprender.

Categoría.	Entrevistada Preguntas	N°1	N°2	N°3	N°4	N°5
2.- Proceso de enseñanza.	2.4.- ¿Cuáles cree usted que son los efectos esperables de una buena enseñanza?	Los efectos esperables, bueno, lo que dije anteriormente, lograr, osea, lograr un aprendizaje, que se note digamos que el niño realmente, cierto han adquirido aprendizaje que son significativos y también que son trascendentes, que los niños puedan digamos transmitirlos, que puedan también aplicar los aprendizajes que ellos han obtenido, que puedan digamos compartir contenidos, experiencias.	Bueno que el niño, los niños, el que los niños muestren en cualquier momento la cara de agrado, el actuar de agrado, la carita de alegría, el hacer bien el trabajo, el estar dispuesto a cambiar de actividad, con caritas de armonía no más.	Bueno, a ver, eee..., como le decía que la , que la, que el aprendizaje sea duradero en el tiempo, y que los niños tengan valores, para mí es importante eso que los niños tengan valores.	El buen desarrollo en este momento, lo de nosotros como colegio, escuela de párvulos, sería una buena enseñanza futura, que los niños hallan logrado desarrollar sus funciones básicas, hallan logrado desarrollar lo esencial para lograr a av... seguir avanzando en la enseñanza básica sin mayores dificultades, que no halla frustración que sean niños felices, digamos, que puedan seguir avanzando en su enseñanza.	Los efectos esperables...bueno, que los niños sean capaces de desenvolverse emocionalmente frente a cualquier grupo, bueno aparte de emocionalmente, cognitivamente igual todo lo que conlleva la educación parvularia. Que sean ponte tu, ellos puedan trabajar en forma autónoma, que puedan desenvolverse solos.

Categoría.	Entrevistada Pregunta	N°1	N°2	N°3	N°4	N°5
3.- Proceso de perfeccionamiento.	3.1.-¿Qué importancia tiene en su rol docente el perfeccionamiento?	Es muy importante, pienso yo que todo el tiempo uno tendría que estarse perfeccionando, es como, es una herramienta super valiosa que tenemos que tomar y además como estamos con todo esto de las Bases Curriculares uno tiene que irse perfeccionando, ir conociendo y es muy importante.	Mira es que si yo, ya no importara nada, no hiciera nada, ¡uuu mejor me jubilo altiro!, porque la sociedad exige todos los días algo nuevo, ahora con la globalización mundial exige que todos nos estemos perfeccionando en todo, por qué además esta el Internet, que sé yo, la televisión y la noticia llega en el minuto, entonces si yo como ya estudié hace hartó rato, no me pusiera un poquitito a la par con estas cosas que están ocurriendo quedaría muy atrás y porque mis niños quedarían atrás, osea, yo ya no serviría como docente, porque en la medida en que me perfeccione, yo voy a estar de acuerdo, voy a poder comparar lo que yo hago y lo que veo que en otros países hacen y así ayudar a la sociedad chilena, porque si no, nosotros estaríamos todos muy por debajo de lo que está solicitando el mundo y yo estaría muy, muy atrás, por eso yo siento que es muy importante cada ves leer, aprender, comparar, porque estamos siendo además comparados y si yo no lo hago, mis niños quedarían muy, muy atrás.	Bueno yo, siempre yoo, trato de ir a todos los que, los perfeccionamientos que puedo y hacer también. El otro día, por ejemplo, fui a uno de la Católica, a uno de una señora que vino de Argentina, que era de Reggio Emilia que vino a dar una..., si a todo le puedo ir., voy. Es importante, yo creo que es importante porque uno saca ideas, aunque, aunque las cosas que nos mostraban eran ideales, eran casi imposible que nosotros tengamos esos materiales, pero quizá con una poco de creatividad uno pueda lograr alguna cosita.	Eee yo creo que es fundamental, es fundamental el perfeccionamiento, eeeee es que es la única manera que de que uno se valla retroalimentando, porque ponte tú ya yo salí hace 19 años, como que te enseñan lo mismo que te enseñan ahora en el sentido de que la parte, psicológica del niño, la características de la familia, que la salud y todo lo demás, pero resulta que hay cosas que hay que ir renovando, que a hay que ir retroalimentándolo, todo yo creo que todo hay que irlo retroalimentándolo y eso se da a través del perfeccionamiento, a demás que hay cosas que quedan fuera de la enseñanza y que uno tiene que buscarla por los propios intereses como por ejemplo una eeee, en mi caso tengo un pos-título de psicopedagogía, eee tengo otro de trastornos del aprendizaje pero eso son cosas que como inquietud de uno van surgiendo y los va , los va digamos tomando.	Harta importancia. Es increíble, increíble, increíble que con el perfeccionamiento a uno se le van como muchas cosas después en práctica, a uno se le van o se le olvidan y uno se va como metiendo en el sistema muy rutinaria de no innovar y con esto de la, del perfeccionamiento como que a uno le inyectan algo y eso yo le digo a la Yovanka a mi me encantó que me hubiese tocado a ella como alumna en práctica porque como que te va innovando y te va mostrando cosas nuevas que a lo mejor uno las hacía de distintas manera, pero ahora veo que ahora todo es muy ordenado como por etapas y esas eran cosas que uno no manejaba o lo manejaba con otro concepto, como muy desordenado.

Categoría.	Entrevistada Pregunta	N°1	N°2	N°3	N°4	N°5
3.- Proceso de perfeccionamiento	3.2.- ¿Cómo describiría usted la experiencia vivida en el proceso de perfeccionamiento?	Positiva, positiva, muy buena, muy buena, yo la verdad es que aprendí mucho, y estoy aprendiendo de a poco, por eso yo siempre digo, de que yo no sé nada, yo todos los días estoy aprendiendo, para mí fue muy positivo, muy, muy bueno digamos el momento de poder compartir y realizar este perfeccionamiento, para mí fue muy bueno.	¡Ayy! super agradable, a mí me encantó, porque yo he tenido, mira yo no he tenido tanto perfeccionamiento, pero a mí me encantó, me encantó porque, con otras colegas bajábamos cosas de Internet, intercambiábamos cosas, conversábamos, pero no era lo mismo que haber ido a una reunión formal, con personas sobre todo, yo debo decir que a mí me importa tanto como es la gente, me importa tanto como es la calidad de la gente, yo trato con respeto a todo el mundo y espero lo mismo, pero me gusta respetar a los demás y me encanta, ¿qué me gusta de la Católica? que nosotros, yo que no se mucho que no tengo tantos cursos, encontré que fue algo formal pero a la vez, fue tan agradable, con tanto detalle que era tan chico y como la vida está hecha de detalles, todo detalle estaba pensado antes y entonces las personas que estaban, nosotras estábamos sentaditas y cuando llegaba la profesora que nos iba a tocar tenía la cara sonriente, la cara radiante, estaba así, como dispuesta a recibirnos bien, entonces ya eso hacía: aaa venía media latera a esta cosa, pero que rico, son tan agradables, habían unas alumnas que también estaban ahí, ¡todo era como tan grato que me encanto!, y creo	Bueno, uno también va cambiando algunas... eee.. , formas de trabajar y..., forma de trabajar	Tú estas hablando de la jornada que se dio en la universidad, eeeee mira fue bueno, en el sentido de que era bien concreto pero quizás corto en algunas cosas que nos quedaron en el aire.	Bueno, muy bueno, motivadora y excelente. Eee mira, eee en la entrega de conocimiento y de material, lo encontré muy bueno, los talleres y todas esas cosas.

			que aprendí mucho porque el ambiente era agradable, a mi me gustó, yo que era una de las más viejas me encantó, o sea, el ambiente fue para mí, fundamental.			
--	--	--	--	--	--	--

Categoría.	Entrevistada Pregunta	Nº1	Nº2	Nº3	Nº4.	Nº5
3.- Proceso de perfeccionamiento	3.3.- ¿Qué modificaciones haría usted al proceso de perfeccionamiento vivido?	<p>Qué modificación, mm, en cuanto al tiempo que fue muy corto, muy corto, podría haberse extendido a lo mejor en una segunda etapa, mm, como para haber, no sé, eemm, haber tocado otros aspectos también, la parte de evaluación faltó un poco.</p>	<p>Oye yo ninguna, no me gustó todo tal cual fue, ahora que a mí por ejemplo, no me haya quedado tanto porque a lo mejor yo no pongo atención como te digo yo nunca debería haber sido educadora en el fondo, pero a mí me encantó porque a mí me gusta eso, que la gente me reciba bien, que aunque yo no sepa mucha también entienden, entonces siento que eso fue así, que ellas fueron tan agradables, y si uno volvía a poner cara de no entender, volvían a repetir, oye no lo entiende más adelante vas a entender y mira hay otra cosita que va a complementar esto, entonces me pareció que eran personas con tanto tino y entonces como yo abogo por eso, me gustó.</p>	<p>¿Qué modificaciones?... mmm, no yo lo encuentro bien, al menos el otro día estuvo super lindo el perfeccionamiento eso, bien interesante. A mí por ejemplo, me gustaría, tengo casi todo mi perfeccionamiento... que lo pagan en la municipalidad, me queda un siete por ciento, ya no me queda nada, pero a mí me gustaría hacer algo sobre evaluación y otra cosa que me gustaría, y es que luego nosotras, luego vamos a tener..., nos van a evaluar y nos van a pedir unos portafolios, unas cosas, entonces eso me gustaría que también si pudieran hacernos un perfeccionamiento de eso, eso me interesa.</p>	<p>Eeeee, más practico, más practico, más concreto, porque ya la experiencia uno la tiene ya sabe lo que pasa en las salas, todo el mundo sabemos lo que pasa en la realidad como son las escuelas, que las salas, entonces, entonces más a lo concreto más cosas puntuales, como por ejemplo ponte tú, bueno a nosotros se nos dio un poco más, porque nos visitaron y todo lo demás, de ver la sala de sugerirte cosas, de darte ideas nuevas, eso digamos como más así.</p>	<p>De hacerlo de nuevo. Que no fuera tan, a ver, como tan apretado, que fue como mucho en muy pocos días, que se pudieran trabajar en un tema ponte tu en un tema que nos quedó pendiente que fueran las evaluaciones y quedamos como todas con esa inquietud de lo que eran las evaluaciones. Y que lo hicieran de nuevo jajaja.</p>

Categoría.	Entrevistada Pregunta	N°1	N°2	N°3	N°4	N°5
3.- Proceso de perfeccionamiento	3.4.-¿Qué aspectos del proceso de perfeccionamiento ha sido significativos en su práctica pedagógicas?	<p>Qué aspectos del perfeccionamiento, todo, yo encuentro que todo, porque realmente tuvimos que hacer un cambio como así bien notorio digamos, de como nosotros veníamos realizando el trabajo ha como lo estamos haciendo ahora, entonces todo digamos ha sido como bien trascendente, super trascendente digamos en lo que se refiere a la planificación, la ambientación, todo, osea, el trabajo con los niños, el hecho de realizar esos proyectos de aula, el seguir todos los pasos, las fases que están digamos estipuladas en cómo hacer proyectos de aula, osea todo ha sido bien trascendente e importante.</p>	<p>Mira, es que como no hemos tenido tantas oportunidades porque como llegaron ustedes, llegó la Claudia, emmm, no, que yo aprendí unas cuantas cosas más no mas nuevas, y muchas cositas más nuevas por supuesto y bueno, a ver, yo creo que lo que más hizo click fue que estaban tan capacitadas, eso si me llamó la atención y me gustó, porque aunque yo sea media flojas me encanta la gente capacitada jajaja, entonces yo las vi tan capacitadas entonces eso me ha hecho que yo lea, que me ha llevado a leer más, a investigar más a preocuparme más de los detalles también, porque eso me gusta de ellas, a mí me gusta la cosita de los detalles y yo eso sí, llegué a la sala a cambiar algunos colores que estaban no sé qué, pero no era por mí, sino porque era la colega también, a ella le gustaban también, entonces yo conversé con ella y le dije oye tenemos que cambiar porque estamos un poco mal con tanto leseo así que hay que cambiar, eso sí, ella lo aceptó también y los detalles cambiamos y amononamos la cosa más bonita porque y sobre todo te digo eso, las personas que dieron el curso, el perfeccionamiento, yo las encontré tan amorosos, tan capacitadas, entonces eso me hace como avergonzarme un poco de mi ignorancia y querer</p>	<p>Bueno, en la manera de trabajar, yo cambié totalmente esa vez que hice ese curso, ese curso fue fundamental para mí, ese el Tidle, que fue en el 96, y eso fue, porque fue un cambio radical, me costó un poco, porque, porque uno venía con otra idea, y ahí; pero eso curso fue fundamental, y, y, fueron, nos reconocieron re pocas horas, pero realmente yo encontré que, que eran montón de horas y que tuvimos que trabajar los fin de semana haciendo trabajos y ahí yo cambié mi forma de trabajar, y ahí empezamos con una colega a hacer..., en la escuela Millaray como hace siete años, y ahí empezamos a cambiar, a innovar digamos, ese fue el que me hizo cambiar, el más importante.</p>	<p>Bueno todo lo que es recordar un poco, algunas cosas que a uno se le van olvidando, pasan los días, pasan los años y a uno se va olvidando de las cosas, entonces como que se nos recuerden un poco más, digamos lo más significativo. Y lo otro, es como lo que te decía yo ejemplos concretos que te muestren una cosa que te muestren un tablero, que te den ideas. Claro, porque es eso lo que uno necesita porque uno le pueden dar mil libros y uno lee pero si de repente no tiene tiempo pucha a pensar o ya estas un poco más alejada de eso y lo dejas en manos de la asistente de repente ... las decoraciones que hacíamos antes, entonces como que te muestren cosas concretas que sean significativos que son como la ambientación de las salas ahora, como que son como más rico, cosas concretas.</p>	<p>Bueno eee en realidad las charlas que nos daban ee fueron como buenas y fueron como muy explícitas porque nos iban dando y después nos iban dando los ejemplos entonces ahí tu ibas viendo derrepente las falencias o lo o lo, o en lo que tu estabas cayendo o cosas como súper cotidianas entonces...ee mira lo que yo cambié cien por ciento es, uno estaba muy acostumbrada a trabajar con un cuaderno o cosas así, entonces hora trabajar más lo que es la interrogación de texto, trabajar más lo que son las hipótesis, trabajar más esa parte de lo que es eee, que los niños se cuestionen que se hagan más preguntas y toda esa parte de que uno lo encasillaba mucho a una ficha, entonces salir de ese esquema cuesta y cuesta también un poquito a los papás esa mentalidad que no todo son fichas, que puede ser una buena actividad la interrogación de un texto y que se trabajen en conjunto.</p>

			aprender más, eso ocurrió en mí.			
--	--	--	----------------------------------	--	--	--

Categoría.	Entrevistada Pregunta	N°1	N°2	N°3	N°4	N°5
3.- Proceso de perfeccionamiento	3.5.- ¿Cuál es el mayor impacto que tuvo para usted el perfeccionamiento?	<p>El mayor impacto se me produjo cuando yo diría que antes del perfeccionamiento, antes o durante, porque bueno, cuando vinieron el año pasado cierto a hacer algunas observaciones, en una ocasión también no estuve como muy de acuerdo con las sugerencias que hacía Soledad, ee, porque encontraba que era como muy extremo, entonces conversando con ella ellas dieron sus puntos de vista y bueno dije yo así tiene que ser, entonces derrepente sentía que mi autonomía digamos como para poder yo desarrollar mi trabajo como que había sido trastocada, no, osea, yo ya no podía hacer lo que yo consideraba que estaba bien cierto, sino tenía que tomar esto otro, entonces ahí fue realmente un impacto para mí, pero después ya lo asumí, osea pienso que está bien que así tiene que ser, y de hecho así lo hemos realizado.</p> <p>Puede ser también digamos respecto a la respuesta de los niños ya eso puede ser porque los niños han tenido cierto, más oportunidades donde los niños han podido expresarse más libremente, han dado ideas, sugerencias que a lo mejor derrepente no existía ese momento así como tan ee, notorio</p>	<p>Eso, saber que no sabía casi nada po oye, jaja, saber que estaba mal, pero que a la vez, osea que yo tenía oportunidades, eso también me impactó, yo le pego tan poco, pero bueno es que ellas lo hacen tan fácil, que es cosa que yo me dedique no mas y voy a aprender más, una cosa así, jajaj, claro si yo hubiese puesto hubiese aprendido un paco más jaja.</p>	<p>Ese, ese contestó. (Respuesta de la pregunta anterior)</p>	<p>Eeeeeee mayor impacto es, haber saber que había que la reforma para la educación a parte que las Bases Curriculares eran algo totalmente necesario ya, que había que adoptarlo, que había que tomarlo y que había que embarcarse en eso, porque o si no vamos queando atrás en la enseñanza, en el aprendizaje. Nosotros ya habíamos tomado las Bases Curriculares, habíamos estudiado la estabamos aplicando, pero ahora era como un remezón ahora ya, hay que hacerlo, hay que hacerlo sino estamos quedando atrás.</p>	<p>La innovación de varias, de varias metodologías de trabajos. Ponte tu interrogación de texto, láminas, ee lo que son las conversaciones antes de los conocimientos previos.</p>

		digamos, que los niños tuvieran ellos el organizarse, planificar, decir sus objetivos, plantear sus hipótesis, eso ha sido digamos como lo más relevante.				
--	--	---	--	--	--	--

Categoría.	Entrevistada Pregunta	N°1	N°2	N°3	N°4	N°5
4.- Aprendizaje.	4.1.- ¿Qué es para usted aprendizaje?	El aprendizaje es netamente de los niños es algo, es una acción que realiza el niño, el aprendizaje lo tiene que provocar él, yo le entrego todas las herramientas para que él tenga un aprendizaje, el aprendizaje es una experiencia significativa, relevante y trascendente para su vida.	Mmm, el aprendizaje es lo que los niños tienen que ejercitar, tienen que practicar, después de lo que yo entrego, no cierto y tienen que mejorar, practicar, porque ellos ya traen sus cosas de su hogar y yo tengo que ayudarlos a conocer las cosas, eso sería.	Emm, es un cambio, es un cambio, emm..., que se logra en los niños, es un cambio.	Aprendizaje es aprender, aprender tener, eee adquirir cosas eee nuevas, eso creo yo. Es que el aprendizaje digamos no es solamente de conocimientos como te dije delante el aprendizaje en todos los aspectos, aprender recibiendo de todos lados, recibiendo de todas partes en ese caso el niño de la parte de vocabulario, de la parte de digamos desarrollo personal, de todo, es algo integrado.	Aprendizajes es...son los conocimientos de los niños, los conocimientos de los niños, eee conversarlos, explicarlos para que ellos los internalicen.

Categoría.	Entrevista Pregunta	N°1	N°2	N°3	N°4	N°5
4.- Aprendizaje.	4.2.- ¿Cómo cree usted que el niño aprende?	<p>El niño aprende, bueno, de la, de todas sus experiencias cierto, de toda su investigación, de toda su emm, de toda su a ver, aprende de todo, aprende de sus pares, aprende de la familia, aprende del medio, aprende bueno, de todo lo que sea significativo para él, osea lo que realmente lo que él considera que es importante para él, él va a seguir digamos ee, investigando y consultando y formulando preguntas respecto a lo que a él le interesa.</p> <p>Ya, al cómo, como aprende el niño, aprende digamos, bueno también con toda la guía que uno pueda dar, a todas las orientaciones, aprende del momento en donde él está, es como tan amplio todo, es como que en todo momento está aprendiendo, ee, eso.</p>	<p>Haciendo, vivenciado las cosas, ejercitando, osea, cada uno haciendo sus propias cosas, eee participando activamente.</p>	<p>El niño aprende jugando, participando también.</p>	<p>Haciendo, teniendo la experiencia, más que nada es así, tu no puedes, ya lo hemos comprobado que entregarle láminas que mire, que eso que lo otro que un libro, que contarles, no eso, es tener la experiencia, digamos, el contacto con las cosas, eso es lo fundamental, haciendo cosas.</p>	<p>El niño aprende eee motivado, el niño aprende motivado, aprende interesado, confiado y interactuando con sus pares y con la educadora que está en sala.</p>

Categoría.	Entrevista Pregunta	N°1	N°2	N°3	N°4	N°5
4.- Aprendizaje.	4.3.-¿Qué aspectos privilegia usted cuando su objetivo es que el niño aprenda?	Ya, primero, yo siempre he pensado es que para que haya un aprendizaje en los niños, tiene que existir un clima realmente que sea digamos muy especial, por ejemplo yo le digo a los niños que para aprender uno tiene que primero mirar y escuchar a la tía o mirar y escuchar a su compañero o a cualquier persona, digamos que está comunicando algo, si no hay una atención, no hay un aprendizaje, entonces por eso para mí lo más importante pueda mantener la atención por espacios de algunos minutos cierto, de otra forma no va a haber aprendizaje.	Aspectos que privilegio, mm, bueno, el ponerle al alcance de ellos el mayor número de posibilidades pero positivas para que él escoja, elija, manipule, mire, diga y toque, sobre todo, espacios para que ellos actúen, que ellos actúen, que ellos escojan, eso me gusta, ya me quedó claro que no pueden ser un niño pasivo, aunque conmigo nunca han sido pasivos aa porque yo realmente soy loca también entonces a mí me gusta que ellos lo pasen bien, que jueguen, que escojan, que ellos elijan, trato de presentarles hartas posibilidades y con libertad, claro que una libertad siempre con respeto, libertad respetuosa.	A ver, el interés de los niños, medio parecido a lo anterior, si, el interés de los niños y, y... ¿Cómo me dijo?...., el interés de los niños, eso poh, y también cosas novedosas. Bueno las necesidades también, las necesidades.	¿Qué aspectos?, todos los aspectos, no hay algo que, porque depende poh, porque si tu quieres que aprenda las letras obviamente vas a privilegiar lo que es esa área, o sea, para que el niño aprenda tiene que tomarse todo y cuando tu vas tomando un concepto que tú quieres que aprenda específico ahí ya tienes que buscar digamos eee lo que apunta a eso, pero en el fondo para que el niño aprenda tiene que aprender todo yyy, tenemos es que montones, yo tengo por ejemplo un niño que es discapacitado, entonces, el tiene , el necesita otras cosas, por ejemplo mantenerse erguido, y el otro niñitos que ya empezaron a leer, algunos ya hasta con ortografía , entonces es una diversidad, cada uno es diferente que es lo que se les plantea como aprender.	Eee bueno lo que se privilegia es escuchar las opiniones de los niños, que ellos se sientan escuchados y respetados. Yo creo que eso es como fundamental para que ellos aprendan porque se sienten importantes y ellos también responden de la misma manera con el educador.

Categoría.	Entrevistada Pregunta	N°1	N°2	N°3	N°4	N°5
4.- Aprendizaje.	4.4.- En el aprendizaje, ¿Qué papel juega el niño?	El más importante, él es el rol principal del aprendizaje, mmm, él digamos es el que va a adquirir ese aprendizaje, ese conocimiento, entonces su papel es muy activo, osea, tiene que estar ahí presente, para lograr su propio aprendizaje.	Eee, él es el actor de sus propios aprendizajes po, yo les presento cosas, pero que él haga cosas, que él me proponga cosas también, que no sé esto de, por ejemplo, esto de crear cuentos me encanta, empezar tu con una cosa y decir algo y que ellos vayan creando, vayan poniendo, vayan proponiendo, vyan ¡aa! me encanta, hacer cosas manuales, me encanta pasarles papeles, tijeras, lápices y en base a esto ustedes díganme, ahora qué podemos hacer, porque si estamos en este proyecto aaa puede ser y democráticamente, osea, la cosa es que sea democrática, porque uno es más calladito otro es más no sé que, pero todos aquí tienen oportunidades, todos son valiosos, todos, todos, y todos van aportando y se crean unas cosas tan bonita y tan increíbles que antes que uno las proponga parecen que no pudieran ser, eso me parece como maravilloso.	Bueno es el protagonista.	Él es el ejecutor de su propio aprendizaje, él es el, digamos el que ejecuta el aprendizaje con los medios que uno le proporciona el es el principal digamos involucrado, él es el que ejecuta solamente.	Activo, que tiene que estar siempre eee motivado y estar en eee...eee ay como pendientes mmmm cual es la palabra mas adecuada....pendientes digamos a lo que uno les está entregando.

5.2. LEVANTAMIENTO DE SUB- CATEGORÍAS A PARTIR DE LA TRANSCRIPCIÓN TEXTUAL COMPLETA DE LAS RESPUESTAS DE CADA EDUCADORA A LA ENTREVISTA CLÍNICA PIAGETANA

Categoría	Entrevistada Pregunta	N°1	N°2	N°3	N°4	N°5
1. Rol Docente	1.1.- Descripción rol docente	<ul style="list-style-type: none"> - Rol activo. - Rol multifuncional. - Rol que implica una actitud de alerta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rol de mediador. - Rol de colaborador. - Rol de formador. 	Rol vanguardista.	<ul style="list-style-type: none"> - Rol de formador. - Rol abierto y flexible. 	En su respuesta no se evidencia una definición clara de su rol docente.
	1.2.- Funciones o tareas	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajar directo con los educandos. - Plantear objetivos. - Administrar recursos. - Gestión. - Trabajar con los padres y apoderados. - Solucionar problemas emergentes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Planificar aprendizajes. - Mediar aprendizajes. - Retroalimentación permanente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responder a las necesidades e intereses de los educandos. - Desarrollar las potencialidades de educandos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mediar aprendizajes. - Modelo de referencia. - Desarrollar actitud de alerta. - Trabajar con los padres y apoderados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Detectar conocimientos previos de los educandos - Planificar aprendizajes. - Promover interés hacia el aprendizaje.

Categoría	Entrevistada Pregunta	Nº1	Nº2	Nº3	Nº4	Nº5
1. Rol Docente	1.3 Metas u objetivos rol docente	<ul style="list-style-type: none"> - Lograr la construcción de aprendizajes esperados. - Lograr la construcción de objetivos transversales. - Favorecer el ingreso a la educación básica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Favorecer el desarrollo del saber ser. - Desarrollar la autonomía. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lograr la construcción de aprendizajes esperados. - Favorecer desarrollo socioemocional. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lograr la construcción de aprendizajes esperados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la autonomía.
	1.4 Aspectos claves mejora- miento y cómo se refleja.	<p>Aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoevaluación. - Retroalimentación - Comunicación efectiva. <p>Se refleja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rol de los educandos. - Aprendizaje de los educandos. - Trabajo con padres y apoderados. - Trabajo pedagógico. 	<p>Aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disposición al cambio. - Motivación por aprender. - Afecto hacia los educandos. <p>Se refleja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo pedagógico. - Ambientación del aula - Retroalimentación. - Aprendizaje de los educandos. 	<p>Aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disposición al cambio. - Retroalimentación. <p>Se refleja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cambio en el énfasis respecto al propósito de la educación parvularia. - Rol de los educandos. 	<p>Aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disposición al cambio. - Retroalimentación. - Transferir la teoría a la práctica. <p>Se refleja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Transferir la teoría a la practica. 	<p>Aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evaluación. <p>Se refleja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo pedagógico - Actividades de los educandos.

Categoría	Entrevistada Pregunta	Nº1	Nº2	Nº3	Nº4	Nº5
2. Proceso De Enseñanza	2.1.- Definición de enseñanza.	<ul style="list-style-type: none"> - Acto de entregar información - Entrega de información por parte de agentes educativos significativos para los educandos. 	- Acto que realiza el educador.	<ul style="list-style-type: none"> - Proceso de adquisición y construcción de conocimiento. 	- Acto de entregar información.	- Proceso de mediación.
	2.2 Estilo ideal de enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> - Estilo con énfasis integral. - Estilo con énfasis humanista. - Estilo colaborador. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estilo con énfasis integral. - Estilo colaborador. - Estilo con énfasis humanista. - Estilo transmisivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estilo colaborador. - Estilo lúdico. 	- Estilo con énfasis abierto y flexible.	- Estilo colaborador.

Categoría	Entrevistada Pregunta	N°1	N°2	N°3	N°4	N°5
2. Proceso De Enseñanza	2.3.- Aspectos pedagógicos claves.	<ul style="list-style-type: none"> - Actitud de recepción por parte de los educandos. - Planificación. - Disposición del educador hacia el aprendizaje de los educandos. - Comunicación efectiva. - Ambiente propicio para el aprendizaje. - Intereses de aprendizajes de los educandos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ambiente propicio para el aprendizaje. - Recursos pedagógicos. - Disposición del educador hacia el aprendizaje de los educandos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recursos pedagógicos. - Intereses de aprendizajes de los educandos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Zona de desarrollo real. - Zona de desarrollo próximo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Zona de desarrollo real. - Intereses de aprendizajes de los educandos.
	2.4.- Efectos de una buena enseñanza.	<ul style="list-style-type: none"> - Lograr la construcción de aprendizajes esperados. - Logra un cambio en el comportamiento de los educandos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar una actitud de aceptación por parte de los educandos hacia lo dispuesto por el educador. 	<ul style="list-style-type: none"> - Logra un cambio en el comportamiento de los educandos. - Favorecer el desarrollo del saber ser. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trascendencia en la zona de desarrollo potencial. - Favorecer el ingreso a la enseñanza básica. - Favorecer el desarrollo socioemocional. 	<ul style="list-style-type: none"> - Favorecer el desarrollo de la autonomía. - Favorecer el desarrollo cognitivo y socioemocional.

Categoría	Entrevistada Pregunta	Nº1	Nº2	Nº3	Nº4	Nº5
3. Proceso de perfeccionamiento	3.1.- Importancia del perfeccionamiento.	- Importante. - Necesario.	- Necesario. - Importante.	- Importante. - Necesario.	- Importante. - Imprescindible.	- Importante. - Necesario.
	3.2.- Descripción de experiencia de perfeccionamiento.	- Positiva. - Buena. - Constructiva. - Fuente de retroalimentación.	- Ambiente agradable. - Factor humano de calidad. - Fuente de retroalimentación.	- Posibilidad de cambio.	- Buena. - De corta duración.	- Buena. - Posibilidad de recibir información.

Categoría	Entrevistada Pregunta	Nº1	Nº2	Nº3	Nº4	Nº5
3. Proceso de perfeccionamiento	3.3.- Modificaciones al proceso de perfeccionamiento.	- Duración del proceso. - Evaluación.	- Ninguna.	- Evaluación. - Implementación del portafolio docente.	- Mayor incorporación de experiencias concretas.	- Duración del proceso. - Evaluación. - Revivir la experiencia.
	3.4.- Aspectos significativos en la práctica pedagógica.	- Planificación. - Innovación en las estrategias pedagógicas.	- Contar con modelos de referencia. - Deseo de superación. - Ambientación del aula.	- Innovación en las estrategias pedagógicas.	- Activación de conocimientos previos. - Ambientación del aula.	- Innovación en las estrategias pedagógicas. - Autoevaluación de la práctica pedagógica.
	3.5.- Mayor impacto del proceso de perfeccionamiento.	- Aprendizaje de los educandos. - Sugerencias metodológicas.	- Autoevaluación. - Deseo de superación.	- Innovación en las estrategias pedagógicas.	- Inclusión imprescindible de Bases Curriculares en el trabajo pedagógico. -	- Innovación en las estrategias pedagógicas.

Categoría	Entrevistada Pregunta	Nº1	Nº2	Nº3	Nº4	Nº5
4. Aprendizaje	4.1.- Definición de aprendizaje.	- Acción realizada por el educando. - Experiencia significativa.	- Acción realizada por el educando.	- Cambio en el comportamiento del educando.	- Adquisición de información.	- Asimilación de conocimiento.
	4.2.- Cómo aprende el niño.	- A partir de experiencias significativas. - A partir de sus intereses. - A través de una mediación efectiva.	- Haciendo. - A través de un rol activo.	- Jugando. - A través de un rol activo.	- Haciendo. - A partir de experiencias significativas.	- A partir de sus intereses. - A través de un rol activo.

Categoría	Entrevistada Pregunta	Nº1	Nº2	Nº3	Nº4	Nº5
4 Aprendizaje	4.3.- Aspectos a privilegiar para el logro de aprendizaje.	- Ambiente propicio para el aprendizaje. - Actitud de recepción por parte de los educandos	- Ambiente propicio para el aprendizaje.	- Intereses de aprendizajes de lo educandos. - Necesidades de los educandos. - Innovación en los recursos pedagógicos.	- Selección de aprendizajes en función de los educandos.	- Principio de singularidad.
	4.4.- Papel del niño en el aprendizaje.	- Protagónico. - Activo.	- Protagónico. - Activo. - Participativo.	- Protagónico.	- Activo. - Protagónico.	- Activo. - Receptivo.

5.3. LEVANTAMIENTO DE SUB- CATEGORÍAS RECURRENTE A PARTIR DE LA TRANSCRIPCIÓN TEXTUAL COMPLETA DE LAS RESPUESTAS DE CADA EDUCADORA A LA ENTREVISTA CLÍNICA PIAGETANA

Categoría	Pregunta	Sub- categorías recurrentes	Textualidad
1.- Rol Docente	1.1- ¿Cómo describiría usted su rol docente?	- Formadora.	- “(...) He colaborado con el aprendizaje cierto, con la formación de aprendizaje de los niños (...)” (Entrevistada N°2) - “(...)Yo siempre he tratado de hacer lo mejor (...) los niños han estado bien, noo, han aprendido lo que yo he querido refor..., enseñarles (...)” (Entrevistada N°4)
	1.2.- ¿Cuáles son las principales funciones o tareas que es necesario aborde un educador/a de párvulo en su rol docente?	- Planificar aprendizajes.	- “(...) funciones, ee bueno organizar, planificar, orientar los aprendizajes (...)” (Entrevistada N°2) - “(...) empezar con todo lo que es los conocimientos previos y de ahí basarse en lo que son las planificaciones de uno (...)” (Entrevistada N°5)
		- Trabajar con los padres y apoderados.	- “ (...) aparte también del trabajo que se hace con la familia (...) otro rol que es el de coordinar el Centro de Padres (...)” (Entrevistada N°1) - “ (...) estar siempre atento, a lo que puede estar sucediendo con un niño, con un apoderado, con la familia (...)” (Entrevistada N°4)
		- Mediar aprendizajes.	- “Las funciones, ee bueno organizar, planificar, orientar los aprendizajes de los niños, reorganizar los aprendizajes (...)” (Entrevistada N°2) - “Tareas eeeee, ser ee orientador, ser mediador, ser como la persona que da como el ejemplo, eeee apoyo (...)” (Entrevistada N°4)

Categoría	Pregunta	Sub- categorías recurrentes	Textualidad
1.- Rol Docente	1.3.- Para usted, ¿Cuáles son las metas u objetivo principales que deberían orientar su rol como educador/a de párvulos?	- Desarrollar la autonomía.	<ul style="list-style-type: none"> - “ (...) y sobre todo, la autonomía que es lo que nosotros tenemos aquí como meta (...)” (Entrevistada N°2) - “ (...) nosotros aquí tenemos visión, la misión de formar niños autónomos, que sean capaces de desarrollarse en cualquier establecimiento (...)” (Entrevistada N°6)
		- Lograr la construcción de aprendizajes esperados.	<ul style="list-style-type: none"> - “ Bueno, primero cierto, cumplir con emm, lograr los aprendizajes esperados de mis niños, mi meta digamos como educadora de párvulos, lograr que mis niños puedan alcanzar los aprendizajes esperados (...)” (Entrevistada N°1) - “(...) que los niños aprendan (..)” (Entrevistada N°3) - “ (...) facilitar el aprendizaje yo creo, facilitar el aprendizaje en todos los aspectos (...)” (Entrevistada N°4)

Categoría	Pregunta	Sub- categorías recurrentes	Textualidad
1.- Rol Docente	1.4.- ¿Cuáles cree usted que son los aspectos claves que conllevan a un mejoramiento permanente de su rol docente y cómo se refleja dicho mejoramiento en el trabajo con los niños y niñas?	Aspecto: - Retroalimentación.	<ul style="list-style-type: none"> - “(...) todo lo que se refiere a la interrelación que yo pueda tener con mis pares, con el equipo de educadoras, con la dirección, eee, todo lo que se refiere a comunicación (...)” (Entrevistada N°1) - “(...) ir cambiando, intercambiando experiencias (...)” (Entrevistada N°4)
		Aspecto: - Disposición al cambio.	<ul style="list-style-type: none"> - “(...) la disposición mía, (...) dispuesta a colaborar, a aprender, (...) disposición al cambio y a ser diferente (...)” (Entrevistada N°2) - “(...) siempre investigando, que bajo cosas de Internet, que, que hago, no sé poh, que veo libros, que se...eso. Bueno, uno ha.., yo he cambiado mi forma de trabajar (...)” (Entrevistada N°3)

Categoría	Pregunta	Sub- categorías recurrentes	Textualidad
1.- Rol Docente	1.4.- ¿Cuáles cree usted que son los aspectos claves que conllevan a un mejoramiento permanente de su rol docente y cómo se refleja dicho mejoramiento en el trabajo con los niños y niñas?	Se refleja: - Trabajo pedagógico.	<ul style="list-style-type: none"> - “(...) en toda las actividades (...)” (Entrevistada N°1) - “ (...) A ver, se refleja en que, en que mira, por ejemplo se presentaron las Bases Curriculares (...)” (Entrevistada N°2) - “ (...) Mira se reflejan en lo que son las actividades en sí (...)” (Entrevistada N°5)
		Se refleja: - Aprendizaje de los educandos.	<ul style="list-style-type: none"> - “(...) Eso se refleja digamos en la actitud de los niños, en los aprendizajes que han logrado (...)” (Entrevistada N°1) - “ (...) los aprendizajes que antes por ejemplo eran pasivos para los niños ahora yo los he hecho activos, los he hecho participativos (...)” (Entrevistada N°2)

Categoría	Pregunta	Sub- categorías recurrentes	Textualidad
2.- Proceso de Enseñanza	2.1.- ¿Cómo podría definir lo que es enseñanza?	- Acto de entregar información.	<ul style="list-style-type: none"> - “(...) alguien tiene que impartir la enseñanza (...)” (Entrevistada N°1) - “(...) enseñanza sería enseñar, entregar información (...)” (Entrevistada N°4)
	2.2.- ¿Cuál es para usted el estilo ideal de enseñanza? ¿Cómo lo describiría?	- Estilo con énfasis integral.	<ul style="list-style-type: none"> - “(...) integral, de todo, de todo, tomar de todo. (...)” (Entrevistada N°1) - “El estilo ideal de enseñanza, bueno a ver, globalizado (...)” (Entrevistada N°2)
		- Estilo con énfasis humanista.	<ul style="list-style-type: none"> - “(...) enfocado también la parte digamos ee, personal, en lo que se refiere a valores (...)” (Entrevistada N°1) - “(...) que se desarrollen con valores principios y con valores (...)” (Entrevistada N°2)

Categoría	Pregunta	Sub- categorías recurrentes	Textualidad
2.- Proceso de Enseñanza	2.3.- ¿Qué aspectos pedagógicos considera usted que son particularmente relevantes a la hora de enseñar?	- Intereses de aprendizajes de los educandos.	<ul style="list-style-type: none"> - “(...) la motivación, el interés de los chicos (...)” (Entrevistada N°5) - “(...) Bueno, que en primer lugar que sea de interés de los niños (...)” (Entrevistada N°3) - “(...) lo que ellos desean aprender.” (Entrevistada N°5)
		- Disposición del educador hacia el aprendizaje de los educandos.	<ul style="list-style-type: none"> - “(...) disposición del educador (...)” (Entrevistada N°1) - “(...) que llegue de buen ánimo, independiente de lo que me pase, (...)” (Entrevistada N°2)

Categoría	Pregunta	Sub- categorías recurrentes	Textualidad
2.- Proceso de Enseñanza	2.3.- ¿Qué aspectos pedagógicos considera usted que son particularmente relevantes a la hora de enseñar?	- Ambiente propicio para el aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> - “(...) tiene que existir un clima realmente que sea digamos muy especial (...)” (Entrevistada N°1) - “(...) primero que nada que haya un ambiente grato, agradable, limpio (...) yo tengo crear ese clima de armonía (...)” (Entrevistada N°2)
		- Zona de Desarrollo Real.	<ul style="list-style-type: none"> - “(...) las características de los niños, (...) cómo son, cómo están y cómo pueden ir avanzando.” (Entrevistada N°4) - “(...) Bueno, ee, los conocimientos previos, porque de ahí empezamos (...)” (Entrevistada N°5)

Categoría	Pregunta	Sub - categorías recurrentes	Textualidad
2.- Proceso de Enseñanza	2.4.- ¿Cuáles cree usted que son los efectos esperables de una buena enseñanza?	- Lograr un cambio en el comportamiento de los educandos.	<ul style="list-style-type: none"> - “(...) lograr un aprendizaje, que se note digamos que el niño ha adquirido aprendizaje (...)” (Entrevistada N° 1) - “(...) que el aprendizaje sea duradero en el tiempo (...)” (Entrevistada N°3)
		- Favorecer el desarrollo socioemocional.	<ul style="list-style-type: none"> - “(...) que no haya frustración, que sean digamos niños felices (...)” (Entrevistada N°4) - “(...) que los niños sean capaces de desenvolverse emocionalmente (...)” (Entrevistada N°5)

Categoría	Pregunta	Sub- categorías recurrentes	Textualidad
3.- Proceso de Perfeccionamiento	3.1.- ¿Qué importancia tiene en su rol docente, el perfeccionamiento?	- Importante.	<ul style="list-style-type: none"> - “(...) Es muy importante, pienso yo que todo el tiempo uno tendría que estarse perfeccionando (...)” (Entrevistada N°1) - “(...) es muy importante cada vez leer, aprender, comparar (...)” (Entrevistada N°2) - “(...) Es importante, yo creo que es importante porque uno saca ideas (...)” (Entrevistada N°3) - “Harta importancia. (...)” (Entrevistada N°5)

Categoría	Pregunta	Sub- categorías recurrentes	Textualidad
3.- Proceso de Perfeccionamiento	3.1.- ¿Qué importancia tiene en su rol docente, el perfeccionamiento?	- Necesario.	<ul style="list-style-type: none"> - “(...) es como una herramienta super valiosa que tenemos que tomar (...)” (Entrevistada N°1) - “(...) porque la sociedad exige todos los días algo nuevo, ahora con la globalización mundial exige que todos nos estemos perfeccionando en todo (...)” (Entrevistada N° 2) - “(...) nos mostraban ideales, eran casi imposibles (...) pero quizá con un poco de creatividad uno pueda lograr alguna cosita.” (Entrevistada N°3) - “(...) uno se va metiendo en el sistema muy rutina de no innovar y con esto del perfeccionamiento como que a uno le inyectan algo (...) te va innovando y te va mostrando cosas nuevas (...)” (Entrevistada N°5)

Categoría	Pregunta	Sub- categorías recurrentes	Textualidad
3.- Proceso de perfeccionamiento	3.2.- ¿Cómo describiría usted la experiencia vivida en el proceso de perfeccionamiento?	- Buena.	<ul style="list-style-type: none"> - “(...) muy buena, yo la verdad es que aprendí mucho y estoy aprendiendo (...)” (Entrevistada N°1) - “(...) mira fue bueno, en el sentido de que era bien concreto (...)” (Entrevistada N°4) - “Bueno, muy bueno, motivadora y excelente. (...)” (Entrevistada N°5)
		- Fuente de retroalimentación.	<ul style="list-style-type: none"> - “(...) fue muy positivo, muy bueno digamos el momento de poder compartir (...)” (Entrevistada N°1) - “(...) me encantó porque con otras colegas bajábamos cosas de Internet, intercambiábamos cosas, conversábamos (...)” (Entrevistada N°2)

Categoría	Pregunta	Sub- categorías recurrentes	Textualidad
3.- Proceso de perfeccionamiento	3.3.- ¿Qué modificaciones haría usted al proceso de perfeccionamiento vivido?	- Duración del proceso.	<ul style="list-style-type: none"> - “(...) en cuanto al tiempo que fue muy corto (...)” (Entrevistada N°1) - “(...) Que no fuera tan, a ver, como tan apretado, que fue como mucho en pocos días (...)” (Entrevistada N°5)
		- Evaluación.	<ul style="list-style-type: none"> - “(...) la parte de evaluación faltó un poco.” (Entrevistada N°1) - “(...) a mí me gustaría hacer algo sobre evaluación (...)” (Entrevistada N°3) - “(...) un tema que nos quedó pendiente que fueran las evaluaciones y quedamos todas con esa inquietud de lo que eran las evaluaciones. (...)” (Entrevistada N°5)

Categoría	Pregunta	Sub- categorías recurrentes	Textualidad
3.- Proceso de perfeccionamiento	3.4.- ¿Qué aspectos del proceso de perfeccionamiento han sido significativos en su práctica pedagógica?	- Innovación en las estrategias pedagógicas.	<ul style="list-style-type: none"> - “Bueno, en la manera de trabajar, yo cambié totalmente (...)” (Entrevistada N°3) - “(...) entonces ahora trabajar más lo que es la interrogación de textos, trabajar más lo que son las hipótesis, trabajar más (...) que los niños se cuestionen, que se hagan más preguntas y toda esa parte de que uno lo encasillaba mucho a una ficha (...)” (Entrevistada N°5)
		- Ambientación del aula.	<ul style="list-style-type: none"> - “(...) a preocuparme más de los detalles (...) llegué a la sala a cambiar algunos colores que estaban no se que (...) cambiamos y amononamos la sala (...)” (Entrevistada N°2) - “(...) las decoraciones que hacíamos antes (...) como la ambientación de las salas ahora, como que son más ricos, cosas concretas (...)” (Entrevistada N°4)

Categoría	Pregunta	Sub- categorías recurrentes	Textualidad
3.- Proceso de perfeccionamiento	3.5.- ¿Cuál es el mayor impacto que tuvo para usted el perfeccionamiento?	- Innovación en las estrategias pedagógicas.	<ul style="list-style-type: none"> - “Esa pregunta ya se contestó en la anterior” (Entrevistada N°3) (Refiriéndose a la respuesta de la pregunta anterior): - “Bueno, en la manera de trabajar, yo cambié totalmente (...) empezamos a cambiar, a innovar digamos (...)” (Entrevistada N°3) - “La innovación de varias metodologías de trabajo. Ponte tu la interrogación de textos, láminas, eee, lo que son las conversaciones antes de los conocimientos previos.” (Entrevistada N°5)

Categoría	Pregunta	Sub- categorías recurrentes	Textualidad
4.- Aprendizaje	4.1.- ¿Qué es para usted aprendizaje?	- Acción realizada por el educando.	<ul style="list-style-type: none"> - “(...) yo les entrego todas las herramientas para que él tenga un aprendizaje (...)” (Entrevistada N°1) - “Mmm, el aprendizaje es lo que los niños tienen que ejercitar, tienen que practicar, después de lo que yo entrego (...)” (Entrevistada N°2)
	4.2.- ¿Cómo cree usted que el niño/a aprende?	- A partir de experiencias significativas.	<ul style="list-style-type: none"> - “El niño aprende, bueno de la, de todas sus experiencias cierto (...) de todo lo que sea significativo para él (...)” (Entrevistada N°1) - “(...) tener la experiencia, digamos, el contacto con las cosas, eso es lo fundamental (...)” (Entrevistada N°4)

Categoría	Pregunta	Sub- categorías recurrentes	Textualidad
4.- Aprendizaje	4.2.- ¿Cómo cree usted que el niño/a aprende?	- A través de un rol activo.	<ul style="list-style-type: none"> - “(...) cada uno haciendo sus propias cosas, eee participando activamente.” (Entrevistada N°2) - “El niño aprende jugando, participando también.” (Entrevistada N°3) - “El niño aprende (...) interactuando con sus pares y con la educadora que está en la sala.” (Entrevistada N°5)
		- A partir de sus intereses.	<ul style="list-style-type: none"> - “El niño aprende (...) osea, lo que realmente lo que el considera que es importante para él, él va a seguir digamos ee, investigando y consultando y formulando preguntas respecto a lo que a él le interesa. (...)” (Entrevistada N°1) - “El niño aprende (...) interesado (...)” (Entrevistado N°5)

Categoría	Pregunta	Sub- categorías recurrentes	Textualidad
4.- Aprendizaje	4.2.- ¿Cómo cree usted que el niño/a aprende?	- Haciendo.	<ul style="list-style-type: none"> - “Haciendo, vivenciando las cosas, ejercitando osea, cada uno haciendo sus propias cosas (...)” (Entrevistada N°2) - “Haciendo, teniendo la experiencia (...) el contacto con las cosas eso es lo fundamental, haciendo cosas.” (Entrevistada N°4)
	4.3.- ¿Qué aspectos privilegia usted cuando su objetivo es que el niño/a aprenda?	- Ambiente propicio para el aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> - “(...) yo siempre he pensado es que para que haya un aprendizaje en los niños, tiene que existir un clima realmente que sea digamos muy especial (...)” (Entrevistada N°1) - “(...) el ponerle al alcance de ellos el mayor número de posibilidades pero positivas (...) sobre todo, espacios para que ellos actúen (...)” (Entrevistada N°2)

Categoría	Pregunta	Sub- categorías recurrentes	Textualidad
4.- Aprendizaje	4.4.- En el aprendizaje, ¿qué papel juega?	- Protagonico.	<ul style="list-style-type: none"> - “El más importante, él es rol principal del aprendizaje (...)” (Entrevistada N°1) - “(...) él es el actor de sus propios aprendizajes (...)” (Entrevistada N°2) - “Bueno es el protagonista.” (Entrevistada N°3) - “(...) es el principal digamos involucrado (...)” (Entrevistada N°4)

5.4. LEVANTAMIENTO DE SUB- CATEGORÍAS CLASIFICADAS COMO FACILITADORAS DENTRO DEL PROCESO DE PERFECCIONAMIENTO ACERCA DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE ENSEÑANZA, A PARTIR DE LA TRANSCRIPCIÓN TEXTUAL COMPLETA DE LAS RESPUESTAS DE CADA EDUCADORA A LA ENTREVISTA CLÍNICA PIAGETANA.

Categoría	Pregunta	Sub- Categoría	Textualidad
1.- Rol Docente	1.1.- Descripción del Rol Docente	- Rol de colaborador. - Rol de formador.	- “(...) yo he ayudado, he colaborado con el aprendizaje, cierto, con la formación de aprendizaje de los niños y te digo también con el crecimiento de los papás (...)” (Entrevistada N°2)
		- Rol Abierto y Flexible.	- “(...) estar dispuesta al cambio, recibir digamos sugerencias, cambiar las cosas que uno ve que no le resultan, eee...incorporar nuevas metodologías, nuevas pedagogías y tratar de abarcar todo lo que se puede en cuanto a la, al aprendizaje de los niños en todos los ámbitos.” (Entrevistada N°4)
		- Rol Vanguardista.	- “(...) ir con todas las políticas de gobierno (...) ir con la reforma (...)” (Entrevistada N°3)

Categoría	Pregunta	Sub- Categoría	Textualidad
1.- Rol Docente	1.2. Funciones o Tareas	- Planificar Aprendizajes	<ul style="list-style-type: none"> - “(...) bueno organizar, planificar, orientar los aprendizajes de los niños, reorganizar los aprendizajes (...)” (Entrevistada N°2) - “(...) empezar con todo lo que es los conocimientos previos y de ahí basarse en lo que son las planificaciones de uno (...)” (Entrevistada N°5)
		- Mediar Aprendizajes	<ul style="list-style-type: none"> - “Las funciones, ee, bueno organizar, planificar, orientar los aprendizajes de los niños, reorganizar los aprendizajes (...)” (Entrevistada N°2) - “Tareas eeeee, ser ee orientador, ser mediador, ser como la persona que da como el ejemplo, eee, apoyo (...)” (Entrevistada N°4)

Categoría	Pregunta	Sub- Categoría	Textualidad
1.- Rol Docente	1.2. Funciones o Tareas	- Responder a las necesidades e intereses de los educandos.	- “(...) bueno, las necesidades de los niños y sus preguntas y que lo que quieran aprender, osea, siempre en función del niño (...)” (Entrevistada N°3)
		- Trabajar con los padres y apoderados.	- “(...) a parte también del trabajo que se hace con la familia (...) otro rol que es el de coordinar el Centro de Padres (...)” (Entrevistada N°1) - “(...) estar siempre atento, a lo que puede estar sucediendo con un niño, con un apoderado, con la familia (...)” (Entrevistada N°4)
		- Desarrollar las potencialidades de los educandos.	- “(...) tratar de ayudarlos, de desarrollarles sus potencialidades (...)” (Entrevistada N°3)

Categoría	Pregunta	Sub- Categoría	Textualidad
1.- Rol Docente	1.3. Metas u objetivos.	<ul style="list-style-type: none"> - Lograr la construcción de aprendizajes esperados. 	<ul style="list-style-type: none"> - “Bueno, primero cierto, cumplir con mm, lograr los aprendizajes esperados de mis niños, mi meta digamos como educadora de párvulos, lograr que mis niños puedan alcanzar los aprendizajes esperados (...)” (Entrevistada N°1) - “(...) me interesa que los niños aprendan, mmm, yyy, eso es lo más importante (...)” (Entrevistada N° 3) - “(...) facilitar el aprendizaje en todos los aspectos (...)” (Entrevistada N°4)
		<ul style="list-style-type: none"> - Favorecer el ingreso a la educación básica. 	<ul style="list-style-type: none"> - “(...) que ellos puedan llegar a su primer año, a la escuela básica de la mejor forma preparados (...)” (Entrevistada N°1)

Categoría	Pregunta	Sub- Categoría	Textualidad
1.- Rol Docente	1.4. Aspectos claves mejoramiento y cómo se refleja.	<ul style="list-style-type: none"> - Aspectos: - Autoevaluación 	<ul style="list-style-type: none"> - Aspectos: - “(...) la autoevaluación que uno tiene que hacerse de cómo lo estoy haciendo” (Entrevistada N°1)
		<ul style="list-style-type: none"> - Disposición al cambio 	<ul style="list-style-type: none"> - Aspectos: - “(...) la disposición al cambio y a ser diferente (...)” (Entrevistada N°2) - “(...) siempre investigando, que bajo de Internet, que, que hago, no sé poh, que veo libros, que, s... eso. Bueno, uno ah..., yo he cambiado mi forma de trabajar (...)” (Entrevistada N°3) - “(...) irse renovando, yyy irse perfeccionando, y renovando y cambiando, como le decía yo, metodología ir cambiando (...)” (Entrevistada N°4)

Categoría	Pregunta	Sub- Categoría	Textualidad
1.- Rol Docente	1.4. Aspectos claves mejoramiento y cómo se refleja.	<ul style="list-style-type: none"> - Se refleja: - Aprendizaje de los educandos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se refleja: - “(...) Eso se refleja digamos en la actitud de los niños, en los aprendizajes que han logrado (...)” (Entrevistada N°1) - “ (...) los aprendizajes que antes por ejemplo eran pasivos para los niños ahora yo los he hecho activos, los he hecho participativos (...)” (Entrevistada N°2)
		<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo pedagógico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se refleja: - “(...) en toda las actividades (...)” (Entrevistada N°1) - “ (...) A ver, se refleja en que, en que mira, por ejemplo se presentaron los Bases Curriculares (...)” (Entrevistada N°2) - “ (...) Mira se reflejan en lo que son las actividades en sí (...)” (Entrevistada N°5)

Categoría	Pregunta	Sub- Categoría	Textualidad
2.- Proceso de enseñanza.	2.1 Definición de enseñanza.	- Proceso de adquisición y construcción de conocimiento.	- “(...) enseñanza es que el niño adquiera no solo conocimientos también que pueda crear, que pueda pensar, eee, que pueda, no sé poh, hacer, y que el aprendizaje sea duradero (...)” (Entrevistada N°3)
		- Proceso de mediación.	- “(...) Una manera de guiar, de guiar a los niños de guiarlos, orientarlos y a su vez desarrollar las potencialidades de ellos” (Entrevistada N°5)

Categoría	Pregunta	Sub- Categoría	Textualidad
2.- Proceso de enseñanza.	2.2. Estilo ideal de enseñanza.	- Estilo colaborador.	<ul style="list-style-type: none"> - “A ver, eemm, un estilo compartido (...)” (Entrevistada N°1) - “(...) que los niños participen (...)” (Entrevistada N°2) - “(...) que sea interactivo, que sea interactivo, que tenga participación de los niños” (Entrevistada N°3) - “ (...) que los niños participen de forma activa (...) que ellos (...) se sientan incorporados dentro de lo que es la planificación” (Entrevistada N°5)
		- Estilo con énfasis abierto y flexible.	- “(...) no hay un estilo ideal (...) porque tú con los años (...) vas adaptándote, adaptando nuevas metodologías, (...) tomando lo nuevo que te resulta bien y vas, como acomodando a tu realidad (...) entonces vas tomando nuevos conocimientos y vas aplicándolos y ves que te resulta mejor.” (Entrevistada N° 4)

Categoría	Pregunta	Sub- Categoría	Textualidad
2.- Proceso de enseñanza.	2.3. Aspecto pedagógicos claves.	- Planificación.	- “Primero hay que tener digamos una planificación digamos, establecida de lo que vamos a realizar (...)” (Entrevistada N°1)
		- Ambiente propicio para el aprendizaje.	- “(...) el entusiasmo, la motivación (...) el estado de ánimo (...)” (Entrevistada N°1) - “(...) primero que nada que haya un ambiente grato, agradable, limpio (...) crear ese clima de armonía, (...) de agrado (...) y todo en orden, todo dispuesto (...)” (Entrevistada N°2)

Categoría	Pregunta	Sub- Categoría	Textualidad
2.- Proceso de enseñanza.	2.3. Aspectos pedagógicos claves.	- Intereses de aprendizajes de los educandos.	<ul style="list-style-type: none"> - “(...) el interés de los chicos (...)” (Entrevistada N°1) - “(...) en primer lugar que sea de interés de los niños (...)” (Entrevistada N°3) - “(...) lo que ellos desean aprender.” (Entrevistada N°5)
		- Zona de desarrollo Real.	<ul style="list-style-type: none"> - “(...) la características de los niños (...) como son (...)” (Entrevistada N° 4) - “(...) los conocimientos previos (...)” (Entrevistada N° 5)

Categoría	Pregunta	Sub- Categoría	Textualidad
2.- Proceso de enseñanza.	2.4. Efectos de una buena enseñanza.	<ul style="list-style-type: none"> - Lograr la construcción de aprendizajes esperados. 	<ul style="list-style-type: none"> - “(...) lograr un aprendizaje (...)” (Entrevistada N° 1)
		<ul style="list-style-type: none"> - Favorecer el ingreso a la enseñanza básica. 	<ul style="list-style-type: none"> - “(...) una buena enseñanza futura (...) seguir avanzando a la enseñanza básica (...)” (Entrevistada N° 4)

Categoría	Pregunta	Sub- Categoría	Textualidad
3.- Proceso de perfeccionamiento.	3.1. Importancia del perfeccionamiento.	- Necesario.	<ul style="list-style-type: none"> - “(...) es como una herramienta super valiosa que tenemos que tomar (...)” (Entrevistada N°1) - “(...) porque la sociedad exige todos los días algo nuevo, ahora con la globalización mundial exige que todos nos estemos perfeccionando en todo (...)” (Entrevistada N°2) - “(...) nos mostraban ideales, eran casi imposibles (...) pero quizá con un poco de creatividad uno pueda lograr alguna cosita.” (Entrevistada N°3) - “(...) uno se va metiendo en el sistema muy rutina de no innovar y con esto del perfeccionamiento como que a uno le inyectan algo (...) te va innovando y te va mostrando cosas nuevas (...)” (Entrevistada N°5)

Categoría	Pregunta	Sub- Categoría	Textualidad
3.- Proceso de perfeccionamiento.	3.1. Importancia del perfeccionamiento.	- Importante.	<ul style="list-style-type: none"> - “(...) Es muy importante, pienso yo que todo el tiempo uno tendría que estarse perfeccionando (...)” (Entrevistada N°1) - “(...) es muy importante cada vez leer, aprender, comparar (...)” (Entrevistada N°2) - “(...) Es importante, yo creo que es importante porque uno saca ideas (...)” (Entrevistada N°3) - “Harta importancia (...)” (Entrevistada N°5)

Categoría	Pregunta	Sub- Categoría	Textualidad
3.- Proceso de perfeccionamiento.	3.2.Descripción de experiencia del perfeccionamiento.	- Constructiva.	- “(...) aprendí mucho y estoy aprendiendo de a poco (...) y todos los días estoy aprendiendo (...)” (Entrevistada N°1)
		- Fuente de retroalimentación.	<p>- “(...) fue muy positivo, muy bueno digamos el momento de poder compartir (...)” (Entrevistada N°1)</p> <p>- “(...) me encantó porque con otras colegas bajábamos cosas de Internet, intercambiábamos cosas, conversábamos (...)” (Entrevistada N°2)</p>

Categoría	Pregunta	Sub- Categoría	Textualidad
3.- Proceso de perfeccionamiento.	3.3. Modificaciones al proceso de perfeccionamiento.	- Evaluación.	- “(...) a mí me gustaría hacer algo sobre evaluación (...)” (Entrevistada N°3)
		- Implementación de portafolio docente.	- “(...) nos van a evaluar y nos van a pedir unos portafolios (...) entonces eso me gustaría que también si pudieran hacernos un perfeccionamiento de eso (...)” (Entrevistada N°3)

Categoría	Pregunta	Sub- Categoría	Textualidad
3.- Proceso de perfeccionamiento.	3.4.-Aspectos significativos en la práctica pedagógica	- Innovación en las estrategias pedagógicas.	<ul style="list-style-type: none"> - “(...) tuvimos que hacer un cambio como así bien notorio digamos, de cómo nosotros veníamos realizando el trabajo (...) el trabajo con los niños, el hecho de realizar esos proyectos de aula, el seguir todos los pasos, las fases (...)” (Entrevistada N°1) - “Bueno, en la manera de trabajar, yo cambié totalmente (...)” (Entrevistada N°3) - “(...) entonces ahora trabajar más lo que es la interrogación de textos, trabajar más lo que son las hipótesis, trabajar más (...) que los niños se cuestionen, que se hagan más preguntas y toda esa parte de que uno lo encasillaba mucho a una ficha (...)” (Entrevistada N°5)

Categoría	Pregunta	Sub- Categoría	Textualidad
3.- Proceso de perfeccionamiento.	3.4.-Aspectos significativos en la práctica pedagógica	- Contar con modelos de referencia.	- “(...) me encanta la gente capacitada (...) entonces yo las vi tan capacitadas entonces eso me ha hecho que yo lea, que me ha llevado a leer más, a investigar más a preocuparme más de los detalles también, porque eso me gustó de ellas (...)” (Entrevistada N°1)
		- Deseo de superación.	- “(...) yo las encontré tan amorosos, tan capacitadas, entonces eso me hace como avergonzarme un poco de mi ignorancia y querer aprender más, eso ocurrió en mí.” (Entrevistada N°2)

Categoría	Pregunta	Sub- Categoría	Textualidad
3.- Proceso de perfeccionamiento.	3.4.-Aspectos significativos en la práctica pedagógica	- Ambientación del aula.	<ul style="list-style-type: none"> - “(...) a preocuparme más de los detalles (...) llegué a la sala a cambiar algunos colores que estaban no sé qué (...) cambiamos y amononamos la sala (...)” (Entrevistada N°2) - “(...) las decoraciones que hacíamos antes (...) como la ambientación de las salas ahora, como que son más ricos, cosas concretas que sean significativos que son como la ambientación de las salas (...)” (Entrevistada N°4)
		- Autoevaluación de la práctica pedagógica.	- “(...) nos iban dando los ejemplos entonces ahí tu ibas viendo derrepente las falencias (...) o en lo que tu estabas cayendo o cosas como super cotidianas entonces... ee mira lo que yo cambié cien por ciento (...)” (Entrevistada N°5)

Categoría	Pregunta	Sub- Categoría	Textualidad
3.- Proceso de perfeccionamiento.	3.5.- Mayor impacto del proceso de perfeccionamiento	- Sugerencias metodológicas.	- “El mayor impacto se me produjo (...) cuando vinieron el año pasado cierto a hacer algunas observaciones (...) no estuve como muy de acuerdo con las sugerencias (...) porque encontraba que era como muy extremo, entonces conversando con ella, ellas dieron sus puntos de vista y bueno dije yo así tiene que ser (...) entonces ahí fue realmente un impacto para mí, pero después ya lo asumí, osea pienso que está bien que así tiene que ser, y de hecho así lo hemos realizado.” (Entrevistada N°1)
		- Aprendizaje de los niños.	- “(...) la respuesta de los niños ya eso puede ser porque los niños han tenido cierto, más oportunidades donde los niños han podido expresarse mas libremente, han dado ideas, sugerencias (...) el organizarse, planificar, decir sus objetivos, plantear sus hipótesis, eso ha sido digamos como lo más relevante.” (Entrevistada N°1)

Categoría	Pregunta	Sub- Categoría	Textualidad
3.- Proceso de perfeccionamiento.	3.5.- Mayor impacto del proceso de perfeccionamiento	- Autoevaluación.	- “(...) saber que no sabía casi nada (...) saber que estaba mal, porque a la vez, osea que yo tenía oportunidades (...)” (Entrevistada N°2)
		- Deseo de superación.	- “(...) yo le pego tan poco, pero bueno es que ellas lo hacen tan fácil, que es cosa que yo me dedique no más y voy a aprender más (...)” (Entrevistada N°2)
		- Innovación en las estrategias pedagógicas.	- “Esa pregunta ya se contestó en la anterior” (Entrevistada N°3) (Refiriéndose a la respuesta de la pregunta anterior): - “Bueno, en la manera de trabajar, yo cambié totalmente (...) empezamos a cambiar, a innovar digamos (...)” (Entrevistada N°3) - “La innovación de varias metodologías de trabajo. Ponte tu la interrogación de textos, láminas, eee, lo que son las conversaciones antes de los conocimientos previos.” (Entrevistada N°5)

Categoría	Pregunta	Sub- Categoría	Textualidad
3.- Proceso de perfeccionamiento.	3.5.- Mayor impacto del proceso de perfeccionamiento	- Inclusión imprescindible de Bases Curriculares en el trabajo pedagógico.	- “(...) mayor impacto (...) saber (...) que las Bases Curriculares eran algo totalmente necesario ya, que había que adoptarlo, que había que tomarlo y que había que embarcarse en eso, porque o si no vamos quedando atrás en la enseñanza, en el aprendizaje (...)” (Entrevistada N°4)

Categoría	Pregunta	Sub- Categoría	Textualidad
4.- Aprendizaje.	4.1.- Definición de aprendizaje.	- Experiencia significativa.	- “(...) el aprendizaje es una experiencia significativa, relevante y trascendente para su vida (...)” (Entrevistada N°1)
		- Asimilación de conocimiento.	- “Aprendizajes (...) son los conocimientos de los niños (...) conversarlos, explicarlos para que ellos los internalicen.” (Entrevistada N°5)

Categoría	Pregunta	Sub- Categoría	Textualidad
4.- Aprendizaje.	4.2.- Cómo aprende el niño.	<ul style="list-style-type: none"> - A partir de experiencias significativas. 	<ul style="list-style-type: none"> - “El niño aprende, bueno de la, de todas sus experiencias cierto (...) de todo lo que sea significativo para él (...)” (Entrevistada N°1) - “(...) tener la experiencia, digamos, el contacto con las cosas, eso es lo fundamental (...)” (Entrevistada N°4)
		<ul style="list-style-type: none"> - A través de un rol activo 	<ul style="list-style-type: none"> - “(...) cada uno haciendo sus propias cosas, eee participando activamente.” (Entrevistada N°2) - “El niño aprende jugando, participando también.” (Entrevistada N°3) - “El niño aprende (...) interactuando con sus pares y con la educadora que está en la sala.” (Entrevistada N°5)

Categoría	Pregunta	Sub- Categoría	Textualidad
4.- Aprendizaje.	4.2.- Cómo aprende el niño.	- A partir de sus intereses.	<ul style="list-style-type: none"> - “El niño aprende (...) osea, lo que realmente lo que el considera que es importante para él, él va a seguir digamos ee, investigando y consultando y formulando preguntas respecto a lo que a él le interesa. (...)” (Entrevistada N°1) - “El niño aprende (...) interesado (...)” (Entrevistado N°5)
		- Haciendo.	<ul style="list-style-type: none"> - “Haciendo, vivenciando las cosas, ejercitando osea, cada uno haciendo sus propias cosas (...)” (Entrevistada N°2) “Haciendo, teniendo la experiencia (...) el contacto con las cosas eso es lo fundamental, haciendo cosas.” (Entrevistada N°4)

Categoría	Pregunta	Sub- Categoría	Textualidad
4.- Aprendizaje.	4.2.- Cómo aprende el niño.	- A través de una mediación efectiva.	- “(...) con toda la guía que uno puede dar, a todas las orientaciones (...)” (Entrevistada N°1)
		- Jugando.	- “El niño aprende jugando, participando también” (Entrevistada N° 3)

Categoría	Pregunta	Sub- Categoría	Textualidad
4.- Aprendizaje.	4.3.- Aspectos a privilegiar para el logro de aprendizajes.	- Ambiente propicio para el aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> - “(...) yo siempre he pensado es que para que haya un aprendizaje en los niños, tiene que existir un clima realmente que sea digamos muy especial (...)” (Entrevistada N°1) - “(...) el ponerle al alcance de ellos el mayor número de posibilidades pero positivas (...) sobre todo, espacios para que ellos actúen (...)” (Entrevistada N°2)
		- Intereses de aprendizajes de los educandos.	- “(...) el interés de los niños (...)” (Entrevistada N°3)

Categoría	Pregunta	Sub- Categoría	Textualidad
4.- Aprendizaje.	4.3.- Aspectos a privilegiar para el logro de aprendizaje.	- Necesidades de los educandos.	- “(...) Bueno las necesidades también, las necesidades.” (Entrevistada N°3)
		- Selección de aprendizajes esperados en función de los educandos.	- “(...) para que el niño aprenda tiene que tomarse todo (...) buscar (...) lo que apunta a eso, (...) tiene que aprender todo (...) es una diversidad, cada uno es diferente que es lo que se les plantea como aprender.” (Entrevistada N°4)

Categoría	Pregunta	Sub- Categoría	Textualidad
4.- Aprendizaje.	4.4.- Papel del niño en el aprendizaje.	- Protagonico.	<ul style="list-style-type: none"> - “El más importante, él es rol principal del aprendizaje (...)” (Entrevistada N°1) - “(...) él es el actor de sus propios aprendizajes (...)” (Entrevistada N°2) - “Bueno es el protagonista.” (Entrevistada N°3) - “(...) es el principal digamos involucrado (...)” (Entrevistada N°4)

5.5. SUB- CATEGORÍAS ALUSIVAS A REPRESENTACIONES SOCIALES ACERCA DEL CONCEPTO DE ENSEÑANZA QUE ACTUAN COMO
OBTACULIZADORES EN EL PROCESO DE PERFECCIONAMIENTO

Categoría	Pregunta	Sub- Categoría	Textualidad
1.- Rol Docente	1.1.- Descripción del Rol Docente	- Rol de mediador.	- “De mediadora entre lo niños y la familia, osea yo he ayudado, he colaborado con el aprendizaje cierto, con la formación de aprendizaje de los niños y te digo también con el crecimiento de los papás como padres, en su rol de padres, sí, mediadora de eso, colaboradora, sí, eso.” (Entrevistada N°2)
	1.2.- Funciones o tareas	- Retroalimentación permanente.	- “(...) yo me debo retroalimentar de ustedes, de todo lo nuevo que esté saliendo, porque lo que importa es que yo sea mejor educadora y le entregue mejores cosas a los niños (...). Esa sería mi tarea más o menos, para poder hacer una buena entrega de lo que pretendo.” (Entrevistada N°2)

Categoría	Pregunta	Sub- Categoría	Textualidad
1.- Rol Docente	1.3.- Metas u objetivos.	<ul style="list-style-type: none"> - Favorecer el desarrollo del saber ser. 	<ul style="list-style-type: none"> - “(...) a mi me importa mucho el respeto, el respeto por todas las personas (...) pero que el respeto sea lo más importante (...)” (Entrevistada N°2)
	1.4.-Aspectos claves mejoramiento y cómo se refleja.	<p>Aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - No se encuentran obstaculizadores. <p>Se refleja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades de los educandos. 	<ul style="list-style-type: none"> - “(...) Mira, se reflejan en lo que son las actividades en sí, en el mismo comportamiento de los niños, en cómo ellos se van desenvolviendo en la sala y todo eso.” (Entrevistada N°5)

Categoría	Pregunta	Sub- Categoría	Textualidad
2.- Proceso de Enseñanza.	2.1.- Definición de enseñanza.	<ul style="list-style-type: none"> - Acto de entregar información. - Entrega de información por parte de agentes educativos. 	<ul style="list-style-type: none"> - “(...) alguien tiene que impartir la enseñanza, bueno, en este caso nosotras como educadoras cierto, que hacemos el rol de mediadoras la enseñanza la puede realizar la familia u otras personas que sean significativas para el niño (...)” (Entrevistada N°1)
		<ul style="list-style-type: none"> - Acto de entregar información. 	<ul style="list-style-type: none"> - “(...) enseñanza sería enseñar, entregar información (...) enseñar, digamos cosas nuevas (...). Sí, entregar información de acuerdo a las etapas, pero no tanto como información, sino entregar aprendizajes (...)” (Entrevistada N°4)
		<ul style="list-style-type: none"> - Acto que realiza el educador. 	<ul style="list-style-type: none"> - “Enseñanza, bueno lo que yo hago con los niños, lo que yo preparo, lo que yo organizo para los niños, es lo que yo hago.” (Entrevistada N°2)

Categoría	Pregunta	Sub- Categoría	Textualidad
2.- Proceso de Enseñanza.	2.2.- Estilo ideal de enseñanza.	- Estilo con énfasis integral.	- “(...) integral, de todo, de todo, tomar de todo.” (Entrevistada N°1)
		- Estilo transmisivo.	- “(...) yo sé que todos quieren entregar cosas buenas para los niños, entonces el ideal es que estemos dispuestos a eso, a recibir (...)” (Entrevistada N°2)
	2.3.- Aspectos claves.	- Actitud de recepción por parte de los educandos.	- “(...) una actitud de recepción de parte de los niños, y nosotros también de poder entregarles lo que queremos hacer (...)” (Entrevistada N°1)

Categoría	Pregunta	Sub- Categoría	Textualidad
2.- Proceso de Enseñanza.	2.4.- Efectos de una buena enseñanza.	<ul style="list-style-type: none"> - Lograr un cambio en el comportamiento de los educandos 	<ul style="list-style-type: none"> - “Los efectos esperables (...) lograr un aprendizaje, que se note digamos que el niño realmente, cierto han adquirido aprendizaje (...) que los niños puedan digamos transmitirlos, que puedan también aplicar los aprendizajes que ellos han obtenido (...)” (Entrevistada N°1) - “(...) que el aprendizaje sea duradero en el tiempo (...)” (Entrevistada N° 3)
		<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar una actitud de recepción por parte de los educandos hacia lo dispuesto por el educador. 	<ul style="list-style-type: none"> - “(...) que los niños muestren en cualquier momento la cara de agrado (...) el estar dispuesto a cambiar de actividad, con carita de armonía no más.” (Entrevistada N° 2)

Categoría	Pregunta	Sub- Categoría	Textualidad
3.- Proceso de perfeccionamiento.	3.1.-Importancia del perfeccionamiento.	- No se encuentran obstaculizadores.	
	3.2.- Descripción de experiencia de perfeccionamiento.	- Posibilidad de recibir información.	- “(...) en la entrega de conocimiento y de material, lo encontré muy bueno (...)” (Entrevistada N°5)

Categoría	Pregunta	Sub- Categoría	Textualidad
3.- Proceso de perfeccionamiento.	3.3.- Modificaciones al proceso de perfeccionamiento.	- Duración del proceso.	<ul style="list-style-type: none"> - “(...) en cuanto al tiempo que fue muy corto (...)” (Entrevistada N°1) - “(...) Que no fuera tan, a ver, como tan apretado, que fue como mucho en pocos días (...)” (Entrevistada N°5)
		- Evaluación.	<ul style="list-style-type: none"> - “(...) la parte de evaluación faltó un poco.” (Entrevistada N°1) - “(...) un tema que nos quedó pendiente que fueran las evaluaciones y quedamos todas con esa inquietud de lo que eran las evaluaciones (...)” (Entrevistada N°5)
		- Mayor incorporación de experiencias concretas.	<ul style="list-style-type: none"> - “(...) más concreto, porque ya la experiencia uno la tiene ya sabe lo que pasa en las salas (...) entonces más a lo concreto más cosas puntuales (...)” (Entrevistada N°4)

Categoría	Pregunta	Sub- Categoría	Textualidad
3.- Proceso de perfeccionamiento.	3. 4.- Aspectos significativos en la práctica pedagógica.	- Falta de organización en el trabajo pedagógico.	- “(...) que como no hemos tenido tantas oportunidades, porque como llegaron ustedes (...)” (Entrevistada N°2)
	3.5.- Mayor impacto del perfeccionamiento.	- Sugerencias metodológicas.	- “(...) no estuve como muy de acuerdo con las sugerencias (...) porque encontraba que era como muy extremo, entonces conversando con ellas dieron sus puntos de vista y bueno dije yo así tiene que ser (...) sentía que mi autonomía digamos para poder yo desarrollar mi trabajo como que había sido trastocada (...) yo ya no podía hacer lo que considerada que estaba bien (...) si no que tenía que tomar esto otro (...)” (Entrevistada N°1)

Categoría	Pregunta	Sub- Categoría	Textualidad
4.- Aprendizaje.	4.1.- Definición de aprendizaje.	- Acción realizada por el educando.	<p>- “(...) yo les entrego todas las herramientas para que él tenga un aprendizaje (...)” (Entrevistada N°1)</p> <p>“Mmm, el aprendizaje es lo que los niños tienen que ejercitar, tienen que practicar, después de lo que yo entrego (...)” (Entrevistada N°2)</p>
		- Cambio en el comportamiento del educando.	- “(...) es un cambio (...) que se logra en los niños (...)” (Entrevistada N°3)
		- Adquisición de información.	- “(...) aprendizaje es aprender (...) adquirir cosas eee nuevas (...) aprender recibiendo de todos lados (...)” (Entrevistada N°4)

Categoría	Pregunta	Sub- Categoría	Textualidad
4.- Aprendizaje.	4.2.-Cómo aprende el niño.	- No se encuentran obstaculizadores.	
	4.3-Aspectos a privilegiar para el logro de aprendizajes.	- Actitud de recepción por parte de los educandos.	- “(...) yo le digo a los niños que para aprender uno tiene que primero mirar y escuchar a la tía (...) si no hay atención, no hay un aprendizaje (...) para mí lo más importante pueda mantener la atención (...) de otra forma no va a haber aprendizaje.” (Entrevistada N°1)
	4.4.- Papel del niño en el aprendizaje.	- Activo.	- “(...) activo, osea tiene que estar ahí presente (...)” (Entrevistada N°1) - “Él es el ejecutor de su propio aprendizaje (...) él es que ejecuta solamente.” (Entrevistada N°4)
		- Receptivo.	- “Activo (...) pendientes digamos a lo que uno les está entregando.” (Entrevistada N°5)

5.6. CONCEPTUALIZACIÓN DE CADA CATEGORÍA PRESENTES EN LA ENTREVISTA CLÍNICA PIAGETANA CONSIDERANDO LAS SUB-CATEGORÍAS LEVANTADAS A PARTIR DE LA TRANSCRIPCIÓN TEXTUAL COMPLETA DE LAS RESPUESTAS DE CADA EDUCADORA.

CONCEPTUALIZACIÓN DE ROL DOCENTE			
<p>El rol docente se describe como formador en tanto propicia el logro de aprendizajes por parte de los educandos mediante la ayuda que proporciona el educador a éstos. Dentro de su rol, se destacan funciones tales como el planificar, mediar el logro de aprendizajes y realizar un trabajo en conjunto con los padres y apoderados, para que de esta forma, se logren las metas que orientan su rol, siendo éstas favorecer el desarrollo de la autonomía y la construcción de aprendizajes esperados por parte de los educandos. Para lograr un mejoramiento de su rol docente es importante que el educador de párvulos considere aspectos tales como el desarrollar una actitud de disposición al cambio, que lo encamine hacia una retroalimentación constante, lo cual se verá reflejado en el trabajo pedagógico realizado y en el aprendizaje de los educandos.</p>			
1.1.- Descripción del rol docente	1.2.- Funciones o tareas	1.3.- Metas u objetivos del rol docente	1.4.- Aspectos claves mejoramiento y cómo se refleja
- Formadora.	- Planificar aprendizajes. - Mediar aprendizajes. - Trabajar con los padres y apoderados.	- Lograr la construcción de aprendizajes esperados. - Desarrollar la autonomía.	Aspectos: - Retroalimentación. - Disposición al cambio. Se refleja: - Trabajo pedagógico. - Aprendizajes de los educandos.
- “(...) He colaborado con el aprendizaje cierto, con la formación de aprendizaje de los niños (...)” (Entrevistada N°2)	- “(...) funciones, ee bueno organizar, planificar, orientar los aprendizajes (...)” (Entrevistada N°2) - “ (...) aparte también del trabajo que se hace con la familia (...) otro rol que es el de coordinar el Centro de Padres (...)” (Entrevistada N°1)	- “ Bueno, primero cierto, cumplir con emm, lograr los aprendizajes esperados de mis niños, mi meta digamos como educadora de párvulos, lograr que mis niños puedan alcanzar los aprendizajes esperados (...)” (Entrevistada N°1) - “ (...) nosotros aquí tenemos visión, la misión de formar niños autónomos, que sean capaces de desarrollarse en cualquier establecimiento (...)” (Entrevistada N°5)	Aspectos: - “(...) todo lo que se refiere a la interrelación que yo pueda tener con mis pares, con el equipo de educadoras, con la dirección, eee, todo lo que se refiere a comunicación (...)” (Entrevistada N°1) - “(...) la disposición mía, (...) dispuesta a colaborar, a aprender, (...) disposición al cambio y a ser diferente (...)” (Entrevistada N°2) Se refleja: - “ (...)se refleja en que, (...) por ejemplo se presentaron los Bases Curriculares (...)” (Entrevistada N°2) - “(...) Mira se reflejan en lo que son las actividades en sí (...)” (Entrevistada N°5) - “(...) Eso se refleja digamos en la actitud de los niños, en los aprendizajes que han logrado (...)” (Entrevistada N°1)

CONCEPTUALIZACIÓN PROCESO DE ENSEÑANZA

La enseñanza es definida como el acto de entrega de información por parte del educador hacia los educandos.

El educador realiza dicha entrega de información por medio de diversos estilos de enseñanza, entre los cuales se encuentran el estilo con énfasis integral, humanista y estilo colaborador.

A la hora de enseñar, los aspectos pedagógicos claves a considerar corresponden a los intereses y zona de desarrollo real de los educandos, a la disposición del educador hacia el aprendizaje de los mismos y a la conformación de un ambiente propicio para el aprendizaje.

Los aspectos pedagógicos mencionados anteriormente, conllevan al logro de los efectos esperables de una buena enseñanza, los cuales corresponden a lograr un cambio en el comportamiento de los educandos y favorecer el desarrollo socioemocional de éstos.

2.1.- Definición de enseñanza	2.2.- Estilo ideal de enseñanza	2.3.- Aspectos pedagógicos claves	2.4.- Efectos de una buena enseñanza
- Acto de entregar información	- Estilo con énfasis integral - Estilo con énfasis humanista. - Estilo colaborador	- Intereses de aprendizajes de los educandos - Disposición del educador hacia el aprendizaje de los educandos. - Zona de desarrollo real de los educandos. - Ambiente propicio para el aprendizaje	- Lograr un cambio en el comportamiento de los educandos. - Favorecer el desarrollo socioemocional.
- “(...) enseñanza sería enseñar, entregar información (...)” (Entrevistada N°4)	- “(...) integral, de todo, de todo, tomar de todo. (...)” (Entrevistada N°1) - “El estilo ideal de enseñanza, bueno a ver, globalizado (...)” (Entrevistada N°2) - “(...) enfocado también la parte digamos ee, personal, en lo que se refiere a valores (...)” (Entrevistada N°1) - “(...) que se desarrollen con valores principios y con valores (...)” (Entrevistada N°2) - “(...) A ver, eemmm, un estilo compartido (...)” (Entrevistada N°1) - “(...) que los niños participen, sean felices (...)” (Entrevistada N°2) - “(...) que sea interactivo, que tenga participación de los niños”. (Entrevistada N°3)	- “(...) la motivación, el interés de los chicos (...)” (Entrevistada N°5) - “(...) Bueno, que en primer lugar que sea de interés de los niños (...)” (Entrevistada N°3) - “(...) disposición del educador (...)” (Entrevistada N°1) - “(...) Bueno, ee, los conocimientos previos, porque de ahí empezamos (...)” (Entrevistada N°5) - “(...) tiene que existir un clima realmente que sea digamos muy especial (...)” (Entrevistada N°1) - “(...) primero que nada que haya un ambiente grato, agradable, limpio (...) yo tengo crear ese clima de armonía (...)” (Entrevistada N°2)	- “(...) lograr un aprendizaje, que se note digamos que el niño ha adquirido aprendizaje (...)” (Entrevistada N° 1) - “(...) que el aprendizaje sea duradero en el tiempo (...)” (Entrevistada N°3) - “(...) que los niños sean capaces de desenvolverse emocionalmente (...)” (Entrevistada N°5)

CONCEPTUALIZACIÓN PROCESO DE PERFECCIONAMIENTO

El proceso de perfeccionamiento es considerado importante y necesario en tanto representa una herramienta valiosa que constituye una posibilidad de innovación en las prácticas pedagógicas ya que ofrece oportunidades de información y actualización profesional, convirtiéndose en una fuente de retroalimentación y en una instancia de motivación hacia el aprendizaje por parte de los educadores.

Dentro de las posibles modificaciones a realizar al proceso de perfeccionamiento, se propone extender la duración de éste, ya que se considera que fue escaso en relación a la complejidad del tema de evaluación. También se propone incorporar la implementación del portafolio de desempeño docente.

El proceso de perfeccionamiento ha sido significativo en la práctica pedagógica de los educadores de párvulos en cuanto a la ambientación del aula e innovación de estrategias de enseñanza, siendo este aspecto a su vez, el mayor impacto causado por el proceso vivido.

3.1.-Importancia del perfeccionamiento.	3.2 Descripción de la experiencia	3.3. Modificaciones al proceso de perfeccionamiento	3.4. Aspectos significativos en la práctica pedagógica	3.5. Mayor impacto del proceso de perfeccionamiento
<ul style="list-style-type: none"> - Importante. - Necesario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Buena. - Fuente de retroalimentación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Duración del proceso. - Evaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Innovación en las estrategias pedagógicas. - Ambientación del aula. 	<ul style="list-style-type: none"> - Innovación en las estrategias pedagógicas.
<ul style="list-style-type: none"> - “(...) Es muy importante, pienso yo que todo el tiempo uno tendría que estarse perfeccionando (...)” (Entrevistada N°1) - “(...) es muy importante cada vez leer, aprender, comparar (...)” (Entrevistada N°2) - “(...) es como una herramienta super valiosa que tenemos que tomar (...)” (Entrevistada N°1) - “(...) porque la sociedad exige todos los días algo nuevo, ahora con la globalización mundial exige que todos nos estemos perfeccionando en todo (...)” (Entrevistada N° 2) 	<ul style="list-style-type: none"> - “(...) muy buena, yo al verdad es que aprendí mucho y estoy aprendiendo (...)” (Entrevistada N°1) - “ (...) mira fue bueno, en el sentido de que era bien concreto (...)” (Entrevistada N°4) - “(...) fue muy positivo, muy bueno digamos el momento de poder compartir (...)” (Entrevistada N°1) - “(...) me encantó porque con otras colegas bajábamos cosas de Internet, intercambiábamos cosas, conversábamos (...)” (Entrevistada N°2) 	<ul style="list-style-type: none"> - “(...) en cuanto al tiempo que fue muy corto (...)” (Entrevistada N°1) - “(...) un tema que nos quedó pendiente que fueran las evaluaciones y quedamos todas con esa inquietud de lo que eran las evaluaciones. (...)” (Entrevistada N°5) 	<ul style="list-style-type: none"> - “Bueno, en la manera de trabajar, yo cambié totalmente (...)” (Entrevistada N°3) - “(...) entonces ahora trabajar más lo que es la interrogación de textos, trabajar más lo que son las hipótesis, trabajar más (...) que los niños se cuestionen, que se hagan más preguntas y toda esa parte de que uno lo encasillaba mucho a una ficha (...)” (Entrevistada N°4) - “(...) las decoraciones que hacíamos antes (...) como la ambientación de las salas ahora, como que son más ricos, cosas más concretas (...)” (Entrevistada N° 4) 	<ul style="list-style-type: none"> - “La innovación de varias metodologías de trabajo. Ponte tu la interrogación de textos, láminas, eee, lo que son las conversaciones antes de los conocimientos previos.” (Entrevistada N°5)

CONCEPTUALIZACIÓN APRENDIZAJE

El aprendizaje es definido como la acción realizada por el educando, en donde éste aprende a partir de las experiencias que el medio le ofrezca, de sus intereses de aprendizaje y desarrollando un rol activo y protagónico que le permita aprender haciendo, para lo cual necesita de la conformación de un ambiente propicio para el aprendizaje.

4.1.- Definición de aprendizaje	4.2.- Cómo aprende el niño(a)	4.3.- Aspectos a privilegiar para el logro de aprendizaje	4.4. Papel del niño(a) en el aprendizaje.
<ul style="list-style-type: none"> - Acción realizada por el educando. 	<ul style="list-style-type: none"> - A partir de experiencias significativas. - A través de un rol activo. - A partir de sus intereses. - Haciendo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ambiente propicio para el aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - Protagónico. - Activo.
<ul style="list-style-type: none"> - “Mmm, el aprendizaje es lo que los niños tienen que ejercitar, tienen que practicar, después de lo que yo entrego (...)” (Entrevistada N°2) 	<ul style="list-style-type: none"> - “El niño aprende, bueno de la, de todas sus experiencias cierto (...) de todo lo que sea significativo para él (...)” (Entrevistada N°1) - “(...) cada uno haciendo sus propias cosas, eee participando activamente.” (Entrevistada N°2) - “El niño aprende (...) interactuando con sus pares y con la educadora que está en la sala.” (Entrevistada N°5) - “El niño aprende (...) osea, lo que realmente lo que el considera que es importante para él, él va a seguir digamos ee, investigando y consultando y formulando preguntas respecto a lo que a él le interesa. (...)” (Entrevistada N°1) - “Haciendo, teniendo la experiencia (...) el contacto con las cosas eso es lo fundamental, haciendo cosas.” (Entrevistada N°4) 	<ul style="list-style-type: none"> - “(...) yo siempre he pensado es que para que haya un aprendizaje en los niños, tiene que existir un clima realmente que sea digamos muy especial (...)” (Entrevistada N°1) - “(...) el ponerle al alcance de ellos el mayor número de posibilidades pero positivas (...) sobre todo, espacios para que ellos actúen (...)” (Entrevistada N°2) 	<ul style="list-style-type: none"> - “El más importante, él es rol principal del aprendizaje (...)” (Entrevistada N°1) - “Bueno es el protagonista.” (Entrevistada N°3) - “(...) Su papel es muy activo, osea, tiene que estar ahí presente, para lograr su propio aprendizaje” (Entrevistada N°1)

CAPÍTULO VI

DISCUSIÓN

A continuación, se analizarán los resultados obtenidos de la aplicación de las Entrevistas Clínicas Piagetanas y que fueron levantadas en las matrices en el capítulo anterior. Dichos resultados se presentan a continuación, analizados y revisados a la luz del marco conceptual en el capítulo N° 2 (página 7).

La importancia de analizar en profundidad estos resultados obtenidos, radica en conocer las representaciones sociales de las participantes involucradas, es decir, las educadoras de párvulos, acerca del concepto de enseñanza, a partir del proceso de perfeccionamiento vivido, con el fin de contribuir y colaborar en la evaluación de dicho proceso impartido, por las Universidades del país, en este caso, por la Universidad Católica de Temuco, siendo por tanto, el objetivo general de esta investigación y base del presente análisis, el describir el impacto que ha causado el proceso de perfeccionamiento en las representaciones sociales, respecto del concepto de enseñanza en los educadores/as pertenecientes a una institución educativa calificada como centro de referencia y que han participado en dicho proceso.

En consecuencia a lo anterior, se presenta el análisis de resultados, organizado en función a las cuatro categorías y sub- categorías que guían la presente investigación.

6.1.- Análisis de los resultados

6.1.1.- Rol docente

Referente a la primera categoría de la entrevista clínica piagetana aplicada a los educadores/as de párvulos entrevistados, éstos coinciden en describir su rol docente como formador en tanto propician el logro de aprendizajes por parte de los educandos mediante la ayuda que dichos agentes educativos puedan proporcionar a éstos: “(...) *he colaborado con el aprendizaje, cierto, con la formación de aprendizaje de los niños (...)*”(Entrevistada N°2). Esta descripción es coherente con lo expuesto por las bases curriculares de la educación parvularia (2002), ya que éstas definen el rol de la educadora/or de párvulos como formador y modelo de referencia para niños y niñas (MINEDUC, 2002).

A su vez, el que los educadores/as posean una representación social acerca de su rol como formador de aprendizajes, implica que éstos se visualicen como responsables de los mismos, lo cual se relaciona con lo planteado por De la Cruz (1998), quien señala que dentro de la representación social de enseñanza como facilitadora de conocimientos, el rol docente se caracteriza por aceptar la responsabilidad en el aprendizaje de los alumnos.

Cabe mencionar, que uno de los educadores/as describe su rol docente como mediador, sin embargo, su discurso da cuenta de una representación social respecto a este concepto que no concuerda con el significado pedagógico que se le atribuye a éste a partir del enfoque constructivista de la enseñanza y aprendizaje, respecto a lo cual, Falabella (2002), define el rol de mediador del educador/a de párvulos como un guía que orienta y asiste a los niños/as en el proceso de adquisición de nuevos aprendizajes, desafiando y potenciando construcciones cada vez más complejas, interviniendo entre el niño y el mundo que lo rodea, transformándolo, reordenándolo, organizándolo y clasificándolo con intencionalidad educativa; mientras que la entrevistada define su rol de mediador como un agente que actúa como vínculo entre el niño/a y su familia: *“De mediadora entre los niños y la familia, osea yo he ayudado, he colaborado con el aprendizaje cierto, con la formación de aprendizaje de los niños y te digo también con el crecimiento de los papás como padres, en su rol de padres, sí mediadora de eso, colaboradora (...)”* (Entrevistada N°2). Este aspecto se relaciona mas bien con uno de los desafíos que la reforma educacional plantea a los educadores/as y que dice relación con que un educador/a debe propiciar la relación de la familia y el entorno, ya que se requiere aprender a integrar la cultura de la familia y los recursos del medio, como bases fundamentales del proceso educativo (Hermosilla, 2000).

De lo ya expuesto, los educadores/as entrevistados puntualizan una serie de funciones o tareas que atribuyen a su rol docente, siendo éstas el trabajar con padres y apoderados, función que responde a uno de los objetivos generales señalados por las bases curriculares para la educación parvularia, este objetivo apunta a potenciar la participación permanente de la familia en función de la realización de una labor educativa conjunta, complementaria y congruente, que optimice el crecimiento, desarrollo y aprendizaje de las niñas y los niños (MINEDUC, 2002).

Otra de las funciones señaladas por los educadores/as entrevistados corresponde al planificar y mediar aprendizajes, siendo éstas sub- categorías descritas por los

entrevistados/as como organizar, reorganizar, orientar y apoyar los aprendizajes de los educandos, todo lo cual, se relaciona con lo definido por Hermosilla (2000), quien señala que el rol del educador/a de párvulos como mediador, se concibe como un estructurador de un conjunto variado de situaciones que permita que el niño y niña observe, analice, formule hipótesis, investigue y tome decisiones en conjunto con sus pares en múltiples interacciones, construyendo así socialmente, niveles de conocimiento progresivamente más avanzados.

Todas las funciones mencionadas adscritas al rol docente descrito por los educadores/as, corresponde a una representación social de la enseñanza como facilitadora de conocimientos.

En relación con las metas u objetivos que orientan el rol docente de los educadores/as de párvulos entrevistados, se distinguen el favorecer el logro de aprendizajes esperados, el propiciar el ingreso a la educación básica y el desarrollar la autonomía de los educandos, éste último, vinculado a la misión de la institución educativa de esta investigación, calificada como centro de referencia; mientras que las sub- categorías correspondientes al logro de aprendizajes esperados y al propiciar el ingreso a la educación básica, responden a los fundamentos y propósitos que sustentan la reforma curricular en educación parvularia, entre ellos, la necesidad de mejorar y potenciar la calidad de los aprendizajes del nivel acorde a los cambios, oportunidades y desafíos que ofrece el medio a los niños y niñas de nuestro país, como así también se hace necesario una mayor articulación con la educación básica, favoreciendo así aprendizajes relevantes y significativos (Peralta, 2000). Lo anterior, se ve reflejado en la siguiente idea: “(...) lograr que mis niños puedan alcanzar los aprendizajes esperados y (...) que ellos puedan llegar a su primer año, a la escuela básica de la mejor forma preparados (...)” (Entrevistada N°1).

A su vez, dentro del rol del educador/a de párvulos, éste debe considerar el proyecto educativo institucional de su centro, como marco que oriente los sentidos y propósitos del plan general que se desarrollará para la conformación y funcionamiento de la comunidad educativa (MINEDUC, 2002). Es en este contexto, que dentro del discurso de los educadores/as de párvulos entrevistados, se pone de manifiesto en forma recurrente el desarrollar la autonomía en los educandos, puesto que este propósito corresponde a la misión del proyecto educativo institucional de la escuela de referencia en cuestión: “(...)

nosotros aquí tenemos visión, la misión de formar niños autónomos, que sean capaces de desarrollarse en cualquier establecimiento (...) (Entrevistada N°5).

Por último, dentro del rol docente, se desprenden aquellos aspectos que son significativos para los educadores/as de párvulos, a partir del proceso de perfeccionamiento vivido y que hoy se reflejan en el trabajo en el aula, a partir de lo cual, se encuentran una serie de sub- categorías que aluden a la retroalimentación y disposición al cambio experimentadas en el proceso y cómo éstas se reflejan en el trabajo pedagógico y en los aprendizajes de los educandos: “ *Los aspectos claves (...) todo lo que se refiere a la interrelación que yo pueda tener con mis pares, con el equipo de educadoras, con la dirección, (...) todo lo que se refiere a comunicación (...)*”. (Entrevistada N°1); “*Los aspectos claves que conllevan al mejoramiento, la disposición mía (...) yo creo que siempre me he mantenido dispuesta a colaborar, a aprender (...) disposición al cambio y a ser diferente (...)*” (Entrevistada N°2). “ *(...) Eso se refleja digamos en la actitud de los niños, en los aprendizajes que han logrado, en la comunicación con los apoderados, en todas las actividades (...)*” (Entrevistada N°1).

Respecto a lo anterior, González (1994), plantea que el objetivo general del proceso de perfeccionamiento es incentivar procesos de reflexión sobre el desarrollo de una nueva pedagogía, generando un cambio de actitud en donde confluyan y surjan motivaciones profesionales, adoptando un punto de vista más objetivo con respecto a los procedimientos de la enseñanza, permitiendo al profesor formar grupos de estudios con otros colegas y de esta manera formar trabajo en equipo, lo que a su vez inspira en el profesor, el desarrollo de habilidades para organizar situaciones interesantes y productivas que aprovechen el tiempo para el aprendizaje en forma efectiva y favorezcan la indagación, interacción y la socialización de los aprendizajes, favoreciendo la construcción de éstos.

6.1.2.- Proceso de enseñanza

De la Cruz (1998), respecto a la enseñanza, sus ejes y concepciones, sostiene que emergen dos grandes orientaciones acerca de la enseñanza: la enseñanza como transmisora de conocimientos y la enseñanza como facilitadora de conocimientos. La autora, caracteriza a la primera, como una representación centrada en la orientación del docente hacia el conocimiento, en la que el foco de la comunicación se ordena desde él mismo. Es el

docente quien posee el conocimiento y lo transmite a un alumno considerado un receptor pasivo de los mismos; es decir, se considera que el profesor es el centro de la actividad, es él el que imparte información.

Lo anteriormente expuesto, se relaciona con el discurso de la mayoría de las entrevistadas, a través del cual se devela que ellas conciben la enseñanza como un acto de entrega de información por parte de agentes educativos, en este caso por parte del educador/a, visualizándose a sí mismas, tal como lo afirma De la Cruz (1998), como poseedoras del conocimiento, siendo por tanto su representación social acerca de la enseñanza, aquella que la concibe como una transmisión de conocimiento: “(...) *enseñanza sería enseñar, entregar información(...)*” (Entrevistada N°4). A su vez, los educadores/as entrevistados definen como estilos ideales de enseñanza aquellos que enfatizan en un estilo integral y humanista, siendo el más mencionado el estilo colaborador. Esto se debe a que según lo señalado por Arancibia, Herrera y Strasser (1997), la enseñanza cuenta con una serie de estilos, siendo éstos definidos por Brundage (1980 en Arancibia, 1997), como el sello más o menos personal y propio con que el profesor dirige y configura los modos de educar y enseñar, de acuerdo con su concepción de los objetivos pedagógicos y las características de los educandos: “(...) *no hay un estilo ideal, (...)tu vas adaptándote, adaptando nuevas metodologías, (...) tomando lo nuevo (...) y vas, como acomodando a tu realidad (...)*” (Entrevistada N°4).

Por tanto, la representación social que maneja el grupo de educadores/as entrevistados en su generalidad, corresponde a una transmisión del conocimiento: “(...) *alguien tiene que impartir la enseñanza (...)*” (Entrevistada N°1); mientras las representaciones respecto al estilo ideal de enseñanza apuntan más bien, a facilitar el conocimiento: “*Que sea activa, participativa, de parte de los niños (...) que ellos (...) se sientan incorporados dentro de lo que es la planificación*” (Entrevistada N°5).

Lo anterior se explica a partir de lo planteado por Delval (1998), en tanto las representaciones sociales pueden verse como coherentes o incoherentes. Son incoherentes en cuanto a que muchas veces un sujeto puede aplicar ciertos criterios para tratar un determinado problema, en este caso el proceso de enseñanza, y otros criterios para tratar un problema relacionado con el anterior: estilos ideales de enseñanza.

A partir de la idea anterior, planteada por Delval (1998), el grupo de educadores/as da a conocer una serie de aspectos claves, a considerar a la hora de enseñar, que responden a una representación social de enseñanza como facilitadora de conocimientos, ya que en su discurso manifiestan elementos tales como el considerar los intereses de los educandos, la zona de desarrollo real de éstos, la disposición del educador hacia el aprendizaje de los educandos y la conformación de un ambiente propicio para el aprendizaje. Dichos aspectos se relacionan con lo expuesto por De la Cruz (1998), acerca de que en la representación social de enseñanza como facilitadora del conocimiento, es importante poner énfasis en la disposición al aprendizaje continuo, lo que se apoya por lo planteado por Solé (1997), en cuanto a que el aprendizaje se ha caracterizado como un proceso animado por un interés, una motivación. A su vez, en la representación social de enseñanza como facilitadora de conocimientos, este proceso de facilitación se convierte en una ayuda a los alumnos a obtener resultados deseables. Coll (1994), explica este proceso de construcción considerando la teoría de la zona de desarrollo próximo propuesta por Vygotsky constituida ésta en dos niveles evolutivos, uno de ellos corresponde a la zona de desarrollo real siendo entendida como la distancia entre el estado de resolución de una tarea que el educando pueda alcanzar actuando independientemente. Referente a este aspecto pedagógico, una de las entrevistadas considera relevante lo siguiente: “(...) *características de los niños, (...) cómo son, cómo están y cómo pueden ir avanzando (...)*” (Entrevistada N°4)

Otro de los aspectos mencionados por los educadores/as entrevistados se relaciona con la conformación de ambientes propicios para el aprendizaje de los educandos, lo cual a su vez, se relaciona con los objetivos generales planteados por las bases curriculares de la educación parvularia, donde se señala que es importante el promover el bienestar integral del niño y la niña mediante la creación de ambientes saludables, protegidos, acogedores y ricos en términos de aprendizaje (MINEDUC, 2002).

Según los educadores/as entrevistados, todos los aspectos pedagógicos mencionados anteriormente, conllevarían al logro de los siguientes efectos esperables de una buena enseñanza: lograr un cambio en el comportamiento de los educandos y favorecer el desarrollo socioemocional de éstos: “(...) *que el aprendizaje sea duradero en el tiempo (...)*” (Entrevistada N°3); “(...) *que los niños sean capaces de desenvolverse*

emocionalmente frente a cualquier grupo (...)” (Entrevistada N°5). Tales efectos esperables, se relacionan respectivamente con una representación social de enseñanza como transmisora del conocimiento y con la misión de la institución educativa.

El primero de los efectos mencionados, es decir, el lograr un cambio en el comportamiento de los educandos, se manifiesta de forma explícita en el discurso de los educadores/as, a través de cual éstos se refieren al logro de un aprendizaje como algo adquirido y que debe trascender en el tiempo, respondiendo a lo propuesto por la representación social de enseñanza como transmisora del conocimiento en tanto ésta busca promover un cambio relativamente permanente en el comportamiento, el cual ocurre como resultado de la experiencia y no por simple maduración, concibiéndose el aprendizaje como memorístico (De la Cruz, 1998).

El segundo de los efectos esperables mencionados, corresponde al logro del desarrollo de la autonomía en los educandos, lo que responde a la misión de la institución a la cual pertenecen los educadores/as entrevistados, lo que se relaciona con lo planteado por las bases curriculares de la educación parvularia (MINEDUC, 2002), en referencia a que el proyecto educativo institucional del jardín debe orientar los propósitos del plan general de la comunidad educativa.

6.1.3.- Proceso de perfeccionamiento:

El proceso de perfeccionamiento, es definido por Herrera (1999), como un método de aprendizaje que responde al protagonismo que la reforma educativa otorga a los docentes, favoreciendo su formación permanente para que éste pueda cumplir con su misión y responder a las expectativas que la sociedad tiene puesta en la educación de niños y niñas. Lo anterior concuerda plenamente con el discurso de los educadores/as de párvulos entrevistados, quienes definen la importancia del proceso vivido en su rol docente como importante y necesario, en tanto constituye una herramienta valiosa para enfrentar las exigencias de la sociedad actual: *“Es muy importante, pienso yo que todo el tiempo uno tendría que estarse perfeccionando, es como, es una herramienta súper valiosa que tenemos que tomar y además como estamos con todo esto de las Bases Curriculares uno tiene que irse perfeccionando, ir conociendo y es muy importante”* (Entrevistada N°1).

A partir de la apreciación que los educadores/as de párvulos otorgaran al proceso vivido, es que describen dicha experiencia como buena y como una fuente de retroalimentación, ya que ofrece una posibilidad de aprendizaje y motivación respecto a sus prácticas pedagógicas: *“Positiva, (...) muy buena, yo la verdad es que aprendí mucho, y estoy aprendiendo de a poco (...) muy bueno digamos el momento de poder compartir y realizar este perfeccionamiento (...)”* (Entrevistada N°1). Dicha descripción responde a uno de los objetivos generales perseguidos por el proceso de perfeccionamiento docente, siendo éste el incentivar procesos de reflexión y recreación sobre el desarrollo de una nueva pedagogía, generando un cambio de actitud en donde confluyan y surjan motivaciones profesionales (González, 1994) como así también, responde a una de las habilidades requeridas en los docentes a raíz de los actuales planteamientos educativos, como lo es el trabajar en equipo y colaborativamente, a fin de romper el esquema tradicional de educación, respecto a lo cual el proceso de perfeccionamiento permite al profesor formar grupos de estudio con otros colegas y de esta forma trabajar en equipo, permitiendo que el profesor investigue, aprenda a aprender, implementando una nueva metodología basada en el trabajo cooperativo con sus pares y alumnos (Herrera, 1999).

No obstante, la positiva descripción realizada por los educadores/as acerca del proceso vivido, estos agentes manifiestan posibles modificaciones que permitan mejorar la experiencia, tales como: extender la duración del proceso: *“(...) Que no fuera tan a ver, como tan apretado, que fue como mucho en pocos días (...)”* (Entrevistada N°5); integrar con mayor profundidad el tema de evaluación: *“(...) un tema que nos quedo pendiente que fueran las evaluaciones y quedamos todas con esa inquietud de lo que eran las evaluaciones (...)”* (Entrevistada N°5); e implementación del portafolio de desempeño docente: *“(...) nos van a evaluar y nos van a pedir unos portafolios (...) entonces eso me gustaría, que también si pudieran hacernos un perfeccionamiento de eso (...)”* (Entrevistada N°3).

La sugerencia referida a prolongar la duración del proceso, se fundamenta con lo expuesto por Peralta (2002), en relación al reconocimiento de que los educadores/as de párvulos son los actores más relevantes en la implementación de las bases curriculares de la educación parvularia, lo cual abarcará algunos años para su adecuada instalación, debido a

que éstos deben apropiarse de los sentidos y motivos de los cambios propuestos, acorde a sus experiencias, realidades y proyectos.

Otra de las sugerencias corresponde al profundizar el tema de evaluación en el proceso de enseñanza – aprendizaje, siendo éste uno de los aspectos que toma relevancia dentro de la reforma educacional y que el perfeccionamiento atiende de manera directa y que se entiende como un proceso que permite retroalimentar y mejorar la labor del docente y al mismo tiempo favorecer el aprendizaje de los alumnos (Herrera, 1999).

El proceso de perfeccionamiento ha sido significativo en la práctica pedagógica de los educadores/as de párvulos en cuanto a la ambientación del aula: “(...) *me ha hecho que yo (...) a preocuparme más de los detalles (...) llegue a la sala a cambiar algunos colores que estaban no sé qué (...) cambiamos y amononamos la sala (...)*” (Entrevistada N°2); e innovación de estrategias de enseñanza: “(...) *entonces ahora trabajar más lo que es la interrogación de textos, trabajar más lo que son las hipótesis, trabajar más (...) que los niños se cuestionen, que se hagan más preguntas y toda esa parte de que uno lo encasillaba mucho a una ficha (...)*” (Entrevistada N°5), siendo esto último a su vez, el aspecto más recurrente y por tanto, el mayor impacto causado por el proceso vivido según lo señalado por el grupo entrevistado.

Referente a la ambientación del aula, los educadores/as mencionan que ésta ha cambiado en función a la decoración: “ (...) *las decoraciones que hacíamos antes (...) como la ambientación de las salas ahora, como que son más ricos, cosas más concretas (...)*” (Entrevistada N°4); sin embargo, la ambientación trasciende este aspecto, debido a que una de las tareas fundamentales de un docente de educación infantil, es saber organizar un ambiente estimulante, asegurar que los niños y niñas que asisten a esa aula tengan abiertas infinitas posibilidades de acción, ampliando sus vivencias de descubrimiento y consolidación de experiencias, señalando que una sala de educación infantil ha de ser ante todo un escenario muy estimulante, capaz de facilitar y sugerir múltiples posibilidades de acción. Materiales de todo tipo y condición: comerciales y contruidos; unos más formales y relacionados con actividades académicas y otros provenientes de la vida real (Zabalza, M., 1996).

Otro de los aspectos significativos en la práctica pedagógica producto del proceso vivido, corresponde a la innovación en las estrategias de enseñanza: “*La innovación de*

varias metodologías de trabajo. Ponte tu la interrogación de textos, láminas, eee, lo que son las conversaciones antes de los conocimientos previos” (Entrevistada N°5); lo que se relaciona con uno de los desafíos para el educador/a del siglo XXI señalado por Hermosilla (2000), en función a que dicho agente educativo debe dar sentido al trabajo escolar, promoviendo aprendizajes significativos, innovando metodología, ofreciendo variadas y ricas situaciones de aprendizaje, lo cual concuerda con el discurso de los educadores/as, ya que éstos hacen referencia al cambio en su trabajo pedagógico y a la integración de nuevas estrategias de enseñanza, tales como la pedagogía por proyecto, interrogación de textos, entre otros, siendo esto, el mayor impacto causado por el proceso de perfeccionamiento.

6.1.4.- Aprendizaje:

Respecto a la definición de aprendizaje, todos los educadores/as entrevistados tienden a utilizar términos similares para referirse a éste, tales como, acción, ejercitar, cambio, adquirir, recibir, entre otros: *“Mmm, el aprendizaje es los que los niños tienen que ejercitar, tienen que practicar, después de los que yo entrego (...)” (Entrevistada N°2); lo que se vincula con la representación social de enseñanza como transmisora de conocimientos, ya que ésta, según lo señalado por De la Cruz (1998), concibe al aprendizaje como resultado de la experiencia y no por simple maduración, siendo el aprendizaje memorístico. Esto se explica a partir del discurso de los educadores/as de párvulos en el cual ponen de manifiesto que el niño y niña aprenden a través de la acción que éstos realizan luego de la entrega de conocimientos y herramientas que el educador/a transmite, ejercitándolos y practicándolos, para que de este modo adquieran nuevos conocimientos y logren un cambio relativamente permanente en su comportamiento.*

La definición de aprendizaje recientemente expuesta, concuerda con la representación social del concepto de enseñanza, definida por los educadores/as de párvulos, como una entrega de información.

A partir de la descripción de aprendizaje, se devela que los educadores/as poseen una representación social de su rol dentro de dicho proceso, como aquel que decide por completo qué y cómo deberá aprender el niños y la niña, transmitiendo y siguiendo en una graduación lógica y la herencia cultural a los alumnos (De la Cruz, 1998).

También puede develarse que los educadores/as de párvulos, otorgan en su discurso un rol activo al niño y la niña dentro de su aprendizaje: “(...) *cada uno haciendo sus propias cosas, eee participando activamente.*” (Entrevistada N°2); haciendo afirmaciones tales como que el educando es el protagonista, actor y ejecutor de su propio aprendizaje, no obstante, en las fundamentaciones de tales afirmaciones, se evidencia una representación social acerca del rol del niño y niña como un agente pasivo en su aprendizaje, ya que manifiestan que éste tiene que estar ahí presente, siendo él, el que ejecuta solamente y debe estar pendiente de lo que se le entrega: “ *Él es el ejecutor de su propio aprendizaje (...) él es el que ejecuta solamente.*” (Entrevistada N°4); frente a lo cual Peralta (1997), señala que cuando estamos planteando que el niño debe desarrollar un rol activo en el pensar, sentir y actuar, éste debe ser desde una perspectiva constructivista y significativa para su desarrollo, ya que a veces se confunde este criterio con movilidad del niño, la que es propia de la etapa en que está.

En función a lo anterior, De la Cruz (1998), manifiesta que dentro de la representación social de enseñanza como transmisora de conocimientos, los niños y niñas participan solamente en la ejecución de las actividades seleccionadas por el educador/a, lo que hace que este niño y niña se transforme en una persona pasiva que espera recibir todos los conocimientos por parte de su profesor.

En torno al rol pasivo del educando en su aprendizaje, se observa una contradicción en cuanto al cómo aprende el niño y niña, ya que los educadores/as de párvulos ponen de manifiesto en sus respuestas, que éstos aprenden a partir de experiencias significativas, de sus intereses de aprendizaje, de la guía que el educador ofrezca y por medio de un rol activo que le permita aprender haciendo: “ *Haciendo, teniendo la experiencia (...) el contacto con las cosas eso es lo fundamental, haciendo cosas.*” (Entrevistada N°4); lo que concuerda con los fundamentos ofrecidos ante sus respuestas, destacando que el niño y niña aprende participando, interactuando con sus pares, jugando, a través del contacto con las cosas, motivado e interesado, todo lo cual se presenta de manera coherente en relación a la representación social de enseñanza como facilitadora de conocimientos en función a las estrategias de enseñanza que el educador/a debe utilizar para que los educandos construyan aprendizajes, respecto a lo cual, Oyaneder (1989), expone al juego como estrategia educativa, pues a través de ésta los niños/as pueden

aprender el sentido de la vida, el sentido de múltiples fenómenos naturales, integrar emoción y racionalidad, descubrirse a sí mismos y a los demás, conocer y vivir valores fundamentales.

Otra de las respuestas de los educadores/as de párvulos en relación al cómo aprende el niño/a corresponde a la vivencia de experiencias significativas que le permitan aprender haciendo bajo la guía que el educador proporcione, lo cual concuerda con otra de las estrategias de enseñanza bajo la representación social de ésta como facilitadora de conocimientos, siendo dicha estrategia la mediación, a través de la cual, según Falabella (2002), el docente asiste y guía a los niños/as en el proceso de adquisición de nuevos aprendizajes, interviniendo entre el niño y el mundo que lo rodea. De esta manera, el mediador estructura y ofrece al niño experiencias de aprendizajes con el fin de enseñarle el mundo de forma significativa y trascendente.

Los educadores/as de párvulos también señalan que el niño y niña aprende a partir de sus intereses de aprendizaje: *“El niño aprende (...) interesado” (Entrevistada N°5)*; respecto a lo cual, se plantea en las bases curriculares de la educación parvularia (MINEDUC, 2002), como objetivo general, que los educadores/as deben favorecer aprendizajes oportunos, pertinentes y con sentido para los niños y responder a las necesidades, intereses y fortalezas de éstos.

Además, en esta categoría, los educadores/as entrevistados concuerdan en un único aspecto en común, referente a los aspectos a privilegiar para el logro de aprendizajes que corresponde al ambiente propicio para éste; *“ (...) el ponerle al alcance de ellos el mayor número de posibilidades pero positivas (...) sobre todo, espacios para que ellos actúen (...)” (Entrevistada N°2)*; lo cual a su vez, concuerda con una representación de enseñanza como facilitadora de conocimientos en tanto se plantea como desafío para a los educadores/as, crear ambientes que favorezcan la autonomía y la creatividad de los niños y niñas generando espacios de convivencia, reflexión e interacción y el trabajo en equipo de niños y niñas y adultos, creando un clima relacional cálido en un marco de tolerancia y respeto (Hermosilla, 2000).

Referente a lo anterior, cabe mencionar la relación de este aspecto con uno de los dominios del marco para la buena enseñanza. Este dice relación con el proceso de enseñanza – aprendizaje, en este caso, con el entorno del aprendizaje; donde el ambiente y

clima que genera el docente en el cual tienen lugar los procesos de enseñanza y aprendizaje (MINEDUC, 2000).

Sustentado en la discusión recientemente expuesta, puede decirse que el mayor impacto causado por el proceso de perfeccionamiento en las representaciones sociales acerca del concepto de enseñanza de este grupo de educadores/as de párvulos, corresponde al trabajo pedagógico efectuado en sus prácticas, puntualmente en lo referido a las metas u objetivos que guían su rol docente; en los aspectos claves del mejoramiento de éste y cómo se ve reflejado en su trabajo en el aula; como así también ha sido significativo en los aspectos pedagógicos claves a considerar a la hora de enseñar; a la importancia otorgada al proceso de perfeccionamiento y a los aspectos de éste que han sido significativos en las prácticas pedagógicas; de igual manera ha sido relevante en el cómo aprende el niño/a y finalmente, cabe mencionar el impacto que ha causado el perfeccionamiento vivido en los aspectos a privilegiar para el logro de los aprendizajes por parte de los educandos, lo cual queda reflejado en la selección de aprendizajes esperados : “(...) *para que el niño aprenda tiene que tomarse todo (...) buscar (...) lo que punta a eso, (...) tiene que aprender todo (...) es una diversidad, cada uno es diferente, que es lo que se les plantea como aprender.* “ (Entrevistada N°4).

CONCLUSIONES

Los objetivos específicos que guían la presente investigación corresponden a identificar cuáles son las representaciones sociales acerca del concepto de enseñanza que poseen los educadores/as de párvulos pertenecientes a una institución educativa calificada como centro de referencia de la comuna de Temuco que han participado en el proceso de perfeccionamiento; como así también determinar cuáles son las representaciones sociales acerca del concepto de enseñanza que poseen dichos educadores/as de párvulos que actúan como facilitadores y obstaculizadores en el proceso de reforma educacional.

A partir de dichos objetivos, su contraste con el marco teórico y los resultados obtenidos ya discutidos, se puede concluir que la representación social de enseñanza que prima en los educadores/as de párvulos participantes en esta investigación, corresponde a aquella que comprende a la enseñanza como una transmisión de conocimientos, puesto que describen a ésta, como un acto de entrega de información, por parte de agentes educativos y como un proceso de adquisición en el cual el educador/a juega un rol protagónico en la transmisión de información hacia el educando: “(...) enseñanza sería enseñar, entregar información (...) enseñar, digamos cosa nuevas (...). Sí, entregar información de acuerdo a las etapas, pero no tanto como información, sino entregar aprendizajes.(...)” (Entrevistada N⁴). No obstante, uno de los educadores/as entrevistados hace referencia a que la enseñanza es un proceso de mediación, explicando que éste constituye una manera de guiar, orientar y desarrollar las potencialidades de los niños y niñas: “(...) Una manera de guiar, de guiar a los niños de guiarlos, orientarlos y a su vez desarrollar las potencialidades de ellos”. (Entrevistada N⁵); lo que se vincula a una representación social de la enseñanza como facilitadora de conocimientos, siendo la mediación, considerada una estrategia de enseñanza a través de la cual el docente asiste y guía a los niños/as en el proceso de adquisición de nuevos aprendizajes (Falabella, 2002), sin embargo, dicha representación social corresponde a la minoría del grupo en estudio.

Las representaciones sociales acerca de enseñanza se relacionan con el dominio de enseñanza para el aprendizaje de todos los niños y niñas propuesto en el marco para la buena enseñanza (MINEDUC, 2000). Dicho dominio otorga especial relevancia a las habilidades del educador para organizar situaciones interesantes y productivas para el

aprendizaje en forma efectiva: “(...) *el ponerle al alcance de ellos el mayor número de posibilidades pero positivas (...) sobre todo, espacio para que ellos actúen (...)*” (Entrevistada N°2); lo cual se adscribe a una representación social de la enseñanza como facilitadora de conocimientos, en tanto el educador debe proporcionar a los estudiantes recursos adecuados y apoyos pertinentes para generar oportunidades de aprendizaje y desarrollo para todos los niños y niñas.

A partir de lo anterior, se puede decir que la representación social de enseñanza que prima en los educadores/as de párvulos entrevistados correspondiente a una transmisión de conocimientos, no responde a lo demandado por el marco para la buena enseñanza en el contexto de la reforma educacional y en función de contribuir a una óptima renovación de las prácticas pedagógicas (MINEDUC, 2000).

Morales y Bojacá (2002), señalan que las representaciones sobre la realidad, construidas, a través, de un largo proceso de formación, se pueden constituir en obstáculos y facilitadores cognitivos para el aprendizaje y el desarrollo psicológico y social de las personas.

Respondiendo a lo anterior y en coherencia a la representación social de enseñanza predominante y develada en el discurso de los educadores/as de párvulos en estudio, correspondiente a la transmisión de conocimientos, se puede determinar que aquellas representaciones que actúan como obstaculizadores en el proceso de reforma educacional, corresponden al rol del educador/a de párvulos como mediador, en tanto se evidenció una representación poco atingente en función al significado pedagógico atribuido a esta estrategia pedagógica desde el enfoque constructivista de la enseñanza y el aprendizaje, la cual se ve reflejada en la siguiente idea: “*De mediadora entre los niños y la familia, osea yo he ayudado, he colaborado con el aprendizaje cierto, con la formación de aprendizaje de los niños y te digo también con el crecimiento de los papas como padres, en su rol de padres, sí, mediadora de eso, colaboradora, sí, eso*”. (Entrevistada N°2).

Otra representación correspondiente a un obstaculizador, tiene relación con la finalidad que los educadores/as de párvulos otorgan a la tarea de retroalimentación permanente de su rol docente, la cual es justificada con el fin de entregar lo aprendido a partir de dicha experiencia, a los niños y niñas: “(...) *yo me debo retroalimentar de ustedes, de todo lo nuevo que esté saliendo, porque lo que importa es que yo sea mejor educadora y*

y le entregue mejores cosas a los niños (...). Esa sería mi tarea mas o menos, para poder hacer una buena entrega de los que pretendo.” (Entrevistada N°2); lo cual reafirma la representación social de enseñanza como transmisora de conocimientos.

Lo anterior, se complementa con otro obstaculizador correspondiente a una de las metas que orientan el rol docente, que responde a favorecer el desarrollo del saber ser como prioridad principal sobre otros objetivos importantes como el logro de aprendizajes esperados: “ (...) a mi me importa mucho el respeto, el respeto por todas las personas (...) pero que el respeto sea lo más importante(...)” (Entrevistada N°2).

De manera paralela el mejoramiento del rol docente se ve reflejado en las actividades de los educandos, lo que constituye un obstaculizador, en tanto el discurso del educador/a entrevistado permite develar que el aprendizaje del niño/a se debe evidenciar en su comportamiento, primando por tanto, las actividades que el educando realiza sobre los procesos de construcción que éste desarrolle: “(...) Mira, se refleja en lo que son las actividades en sí, en el mismo comportamiento de los niños, en como ellos se van desarrollando en la sala y todo eso.” (Entrevistada N°5)

En cuanto al proceso de enseñanza, es posible concluir que los obstaculizadores en el proceso de reforma apuntan a una representación social de éste, como un acto de entrega de información, siendo aquello descrito como un acto realizado por el educador hacia el niño y niña: “Enseñanza, bueno lo que yo hago con los niños, lo que yo preparo, lo que yo organizo para los niños, es lo que yo hago.” (Entrevistada N°2); Esta representación se ve acompañada a su vez, por un estilo ideal de enseñanza descrito como transmisivo que enfatiza en la disposición de los educandos para recibir nueva información, además, se determina como obstaculizador la comprensión que los educadores/as de párvulos ponen de manifiesto a través de su discurso en relación a lo que ellos conciben como un estilo con énfasis integral de enseñanza: “(...) integral, de todo, de todo, tomar de todo.” (Entrevistada N°1); visualizándolo así, como una unión de distintos componentes pedagógicos, en lugar de comprenderlo tal como lo afirma Campos (1995), como un estilo que a partir de la flexibilidad necesaria de cabida a diversas formas de propiciar el aprendizaje.

En coherencia a la representación de enseñanza como un acto de entrega de información, cabe mencionar como obstaculizador dentro de los aspectos pedagógicos

relevantes a la hora de enseñar, la actitud de recepción por parte de los educandos, lo cual se evidencia claramente en el discurso de los entrevistados, a través de la siguiente afirmación: “ (...) *una actitud de recepción de parte de los niños, y nosotros también de poder entregarles lo que queremos hacer (...)*” (Entrevistada N°1); confirmando la representación social de enseñanza ya mencionada. Este acto de entrega de información, tiene como efecto esperable, el lograr un cambio en el comportamiento de los educandos: “*Los efectos esperables (...) lograr un aprendizaje que se note digamos que el niño realmente, cierto han adquirido aprendizaje (...) que los niños puedan digamos transmitirlos que puedan también aplicar los aprendizajes que ellos han obtenido (...)*” (Entrevistada N°1); y el desarrollar una actitud de aceptación por parte de éstos hacia lo dispuesto por el educador: “(...) *que los niños muestren en cualquier momento la cara de agrado (...) el estar dispuesto a cambiar de actividad, con carita de armonía no mas.*” (Entrevistada N°2); lo cual representa un obstaculizador ya que se contrapone al rol protagónico que debieran asumir los educandos en el proceso de construcción de aprendizajes bajo una representación social de enseñanza como facilitadora de conocimientos.

Respecto al proceso de perfeccionamiento vivido, uno de los educadores/as entrevistados a través de su discurso manifiesta de forma implícita, la representación social de enseñanza como transmisión de conocimientos, ya que describe la experiencia vivida como una posibilidad de recibir información: “ (...) *en la entrega de conocimiento y de material, lo encontré muy bueno.*” (Entrevistada N°5); lo cual se relaciona con lo planteado por Jodelet (1986 en Moscovici, 1986), quien señala que las representaciones sociales son resistentes al cambio y de la situación, tanto así que a pesar de vivir experiencias que van en contra de la teoría o del modelo no lo eliminan y el sujeto entonces, descuida esa información que va en contra de su representación.

Dentro del proceso de perfeccionamiento se determina como obstaculizador respecto al impacto de éste en las representaciones sociales de enseñanza, aquellos aspectos considerados como posibles modificaciones a realizar a partir de la experiencia vivida por el grupo de educadores/as de párvulos entrevistados. Dentro de estas modificaciones los educadores/as mencionan de forma recurrente la necesidad de extender la duración del proceso debido a que éste fue escaso con respecto a la complejidad del tema de evaluación,

siendo ésta una inquietud plasmada en las respuestas dadas por los educadores/as entrevistados: “(...) *Que no fuera tan, a ver, como tan apretado, que fue como mucho en muy pocos días (...)*” (Entrevistada N°5).

Finalmente, en cuanto al aprendizaje, puede concluirse que uno de los obstaculizadores develados a partir del discurso de los educadores/as, es la visualización del aprendizaje, ya que éste es descrito como una acción realizada por el niño y la niña, como una adquisición de información y como un cambio en el comportamiento: “ (...) *aprendizaje es aprender (...) adquirir cosas eee nuevas (...) aprender recibiendo de todos lados (...)*” (Entrevistada N°4); “(...) *es un cambio (...) que se logra en los niños(...)*” (Entrevistada N°3); vinculándose de este modo, con una representación social de enseñanza como transmisión de conocimientos, referente a lo cual y en forma coherente, se constata como obstaculizador la representación acerca del papel que juega el niño y niña en el aprendizaje, el cual es descrito como activo, sin embargo a través de su discurso, se devela una concepción pasiva entorno a éste, correspondiendo así a un rol receptivo en su proceso de aprendizaje.

En general, los obstaculizadores determinados anteriormente, se vinculan al dominio C del marco para la buena enseñanza, que dice relación con poner en juego todos los aspectos involucrados en el proceso de enseñanza - aprendizaje que posibilitan el compromiso real de los alumnos/ as con sus aprendizajes (MINEDUC, 2000).

En concordancia a la representación social de enseñanza como facilitadora de conocimientos y a partir del impacto causado por el proceso de perfeccionamiento vivido por el grupo de educadores/as, se determinan como facilitadores del proceso de reforma educacional, aspectos tales como el rol de colaborador, formador y mediador de aprendizajes en los educandos, debido a que se explicita en su discurso, el colaborar en la formación del aprendizaje: “(...) *yo he ayudado, he colaborado con el aprendizaje, cierto, con la formación de aprendizaje de los niños (...)*” (Entrevistada N°2).

También se destaca como facilitadores aquellas representaciones sociales que visualizan el rol docente como vanguardista, en tanto es abierto y flexible frente a las exigencias de la sociedad y a las políticas educacionales planteadas por el gobierno en el contexto de reforma: “(...) *ir con todas las políticas de gobierno (...) ir con la reforma (...)*” (Entrevistada N°3).

Respondiendo al rol anteriormente descrito, los educadores/as de párvulos plantean una serie de funciones que actúan como facilitadores en el proceso de reforma y que dicen relación con el planificar y mediar aprendizajes: “*Las funciones, ee, bueno organizar, planificar, orientar los aprendizajes de los niños, reorganizar los aprendizajes (...)*” (Entrevistada N°2); desarrollar las potencialidades de los niños y niñas: “*(...) tratar de ayudarlos, de desarrollarles sus potencialidades (...)*” (Entrevistada N°3); y responder a las necesidades e intereses de éstos: “*(...) bueno, las necesidades de los niños y sus preguntas y que lo que quieran aprender, osea, siempre en función del niño (...)*” (Entrevistada N°3); como así también se menciona dentro de sus tareas, el trabajar con los padres y apoderados: “*(...) estar siempre atento a lo que puede estar sucediendo con un niño, con un apoderado, con la familia (...)*” (Entrevistada N°4); Los facilitadores mencionados cuentan con argumentos coherentes y válidos en el contexto de una representación social de la enseñanza como facilitadora de conocimientos.

A través del cumplimiento de las funciones señaladas, los educadores/as de párvulos aspiran lograr la consecución de una serie de metas que orientan su rol docente, siendo éstas lograr la construcción de aprendizajes esperados y favorecer el ingreso a la educación básica: “*Bueno, primero cierto, cumplir con mm, lograr los aprendizajes esperados de mis niños, mi meta digamos como educadora de párvulos, lograr que mis niños puedan alcanzar los aprendizajes esperados (...) que ellos puedan llegar a su primer año la escuela básica de la mejor forma preparados (...)*” (Entrevistada N°1); tales metas actúan como facilitadores ya que responden a los objetivos generales de la reforma curricular de la educación parvularia.

A su vez, dentro del rol docente se puede concluir que el mayor impacto causado por el proceso de perfeccionamiento vivido por el grupo de educadores/as de párvulos, radica en aquellas representaciones sociales consideradas como facilitadores y que dicen relación con aquellos aspectos que permiten un mejoramiento de dicho rol docente y cómo éste se ve reflejado en el aula. En cuanto a lo anterior, los facilitadores develados son: autoevaluación: “*(...) la autoevaluación que uno tiene que hacerse de cómo lo estoy haciendo.*” (Entrevistada N°1); disposición al cambio: “*(...) la disposición al cambio y ser diferente (...)*” (Entrevistada N°2); y motivación por aprender, siendo éstos los aspectos claves que conllevarían a un mejoramiento permanente en el rol docente y que responden al

objetivo general del proceso de perfeccionamiento, el cual según González (1994), corresponde a generar en los educadores la reflexión sobre la propia práctica, a partir de la cual, surjan motivaciones profesionales que conlleven a desarrollar algunas virtudes en el educador/a, entre ellas el tener autocrítica, con el propósito de que el educador sea capaz de autoevaluarse frente a diferentes situaciones (Herrera, 1999).

De lo ya expuesto, se puede concluir que el proceso de perfeccionamiento, ha impactado en las representaciones sociales de los educadores/as de párvulos, en cuanto éstos asumen en su discurso la necesidad de autoevaluarse en función de mejorar su rol docente, lo cual requiere de una actitud de disposición y motivación hacia el cambio: “(...) *irse renovando, yyy, irse perfeccionando, y renovando y cambiando, como le decía yo, metodología ir cambiando (...)*” (Entrevistada N°4); lo que responde al sentido de las experiencias de perfeccionamiento docente, ya que éstas, según lo afirmado por Herrera (1999), constituyen un método de aprendizaje que tiene la responsabilidad de desarrollar acciones de renovación y reflexión destinadas a apoyar a los directivos y profesores de aula, en el conocimiento de los objetivos de la reforma educacional.

Respecto al proceso de enseñanza, se develan aquellas representaciones sociales de ésta que actúan como facilitadores, en tanto visualizan este proceso como una adquisición y construcción de conocimientos y como un proceso de mediación, a través del cual el educador/a guía, orienta y desarrolla las potencialidades de los niños y niñas, permitiendo que éstos puedan crear y pensar, siendo por tanto, la representación social de enseñanza aquella que la comprende como una facilitación de conocimientos. Esta representación se ve apoyada a su vez, por aquellos estilos ideales de enseñanza referentes a un estilo colaborador y aun estilo con énfasis abierto y flexible, ya que el primero centra la responsabilidad del aprendizaje tanto en los alumnos como en el profesor, y el segundo, facilita un abanico de posibilidades y alternativas con el fin de conducir a la optimización del proceso de enseñanza – aprendizaje (Arancibia, 1997).

Otra serie de facilitadores develados, responden a aquellos aspectos pedagógicos claves a la hora de enseñar que se relacionan con la planificación: “ *Primero hay que tener digamos una planificación digamos, establecida de lo que vamos a realizar (...)*” (Entrevistada N°1); la consideración de la zona desarrollo real e intereses de los aprendizajes de los niños y niñas: “(...) *lo que ellos desean aprender (...)* los conocimientos

previos (...)” (Entrevistada N°5); y la conformación de un ambiente propicio para el aprendizaje: “(...) primero que nada que haya un ambiente grato, agradable, limpio (...) crear ese clima de armonía (...) de agrado (...) y todo en orden, todo dispuesto (...)” (Entrevistada N°2); Este discurso es coherente con la representación de enseñanza anteriormente descrita.

Por otro lado, respecto a los efectos esperables de una buena enseñanza, éstos coinciden con las metas que orientan el rol docente las cuales apuntan al lograr la construcción de aprendizajes esperados y al favorecer el ingreso a la enseñanza básica, además se menciona el propiciar el desarrollo cognitivo y socioemocional.

En cuanto al proceso de perfeccionamiento se puede concluir que los facilitadores corresponden a la importancia del proceso vivido, en tanto los educadores/as lo describen como una herramienta valiosa para el mejoramiento de su rol docente, ya que la experiencia fue descrita como una fuente de retroalimentación, como una posibilidad de cambio y como una experiencia constructiva que contó con un factor humano de calidad y con un ambiente agradable: “ (...) aprendí mucho y estoy aprendiendo de apoco (...) yo todos los días estoy aprendiendo (...) fue muy positivo, muy bueno digamos el momento de poder compartir (...)” (Entrevistada N°1); complementando estas apreciaciones el grupo de educadores/as, afirman que dentro de las posibles modificaciones a realizar al proceso se encuentran la profundización respecto al proceso de evaluación y la integración de la implementación del portafolio de desempeño docente; aspectos que han sido considerados en esta investigación como facilitadores en el proceso de reforma puesto que responden a una evaluación de las propias prácticas, reflexionando sobre ellas, partiendo desde su realidad y asumiendo aquellas debilidades en su desempeño docente: “(...) nos iban dando los ejemplos entonces ahí tu vas viendo de repente las falencias (...) o en lo que tu vas cayendo o cosas como súper cotidianas entonces ... ee mira lo que yo cambie cien por ciento(...)” (Entrevistada N°5); poniéndose así, de manifiesto un deseo de superación el cual corresponde a un facilitador en relación a los aspectos que han sido significativos en cuanto a las prácticas pedagógicas a partir del proceso de perfeccionamiento vivido: “(...) yo le pego tan poco, pero bueno es que ellas lo hacen tan fácil, que es cosa que yo me dedique no mas y voy a aprender más (...)” (Entrevistada N°2);

También se destaca el impacto que esta experiencia causó en cuanto a las estrategias pedagógicas, la ambientación del aula y la autoevaluación de las prácticas pedagógicas.

En cuanto al mayor impacto del proceso de perfeccionamiento, los educadores/as de párvulos mencionan que dentro de éste se encuentran las sugerencias metodológicas realizadas a fin de mejorar su desempeño docente, el deseo de superación, la autoevaluación, la innovación en las estrategias pedagógicas, la inclusión de las bases curriculares en el trabajo pedagógico y por tanto en el aprendizaje de los educandos.

Del impacto descrito recientemente por los educadores/as de párvulos y de lo ya expuesto en el capítulo de discusión se concluye que el mayor impacto se relaciona más bien con la innovación de las estrategias pedagógicas.

Finalmente, los facilitadores determinados en función a la categoría de aprendizaje corresponde a la representación social que los educadores/as poseen respecto a éste como una experiencia significativa a través de la cual los educandos asimilan el conocimiento, respondiendo así a una representación social de enseñanza como facilitadora de conocimientos, en donde el niño aprende a partir de un rol activo y protagónico que le permita aprender jugando y haciendo en base a sus intereses y en contextos de situaciones significativas guiadas por una mediación efectiva, todo lo cual se pone de manifiesto en el discurso de los educadores de párvulos entrevistados: “(...) *el aprendizaje es una experiencia significativa, relevante y trascendente para su vida (...)*”; “*El niño aprende, bueno de la, de todas sus experiencias cierto (...) de todo de lo que sea significativo para el (...)*” (Entrevistada N°1).

En cuanto a los aspectos a privilegiar para el logro de aprendizajes, constituyen facilitadores aquellos que dicen relación con la selección de aprendizajes esperados en función de los educandos, sus intereses y necesidades, como así también la conformación de un ambiente propicio para el aprendizaje.

Todos los facilitadores anteriormente mencionados, se vinculan a una representación social como facilitadora de conocimientos en tanto responden a la totalidad de los dominios del marco para la buena enseñanza.

Para concluir, se considera importante hacer alusión a un pensamiento dado a conocer por uno de los educadores/as de párvulos entrevistados, respecto a uno de los

aspectos significativos en relación al proceso de perfeccionamiento vivido: “(...) *querer aprender más, eso ocurrió en mí (...)*” (Entrevistada N°2).