



11<sup>VA</sup> VERSIÓN

# ¿TE CUENTO?

## CONCURSO DE CUENTO BREVE

### GANADORES & MENCIONES HONROSAS 2019

ORGANIZA: SISTEMA DE BIBLIOTECAS - PATROCINA: DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN - COLABORA: EDICIONES UC TEMUCO



UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DE  
TEMUCO

DIRECCIÓN SISTEMA  
DE BIBLIOTECAS  
VICERRECTORÍA ACADEMICA

# PRESENTACIÓN



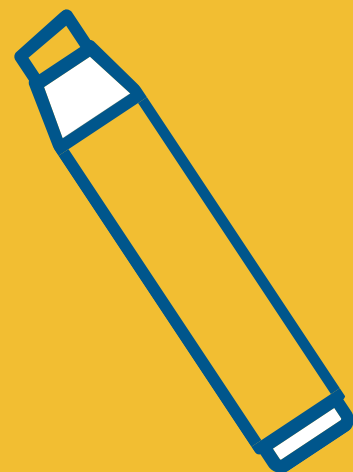
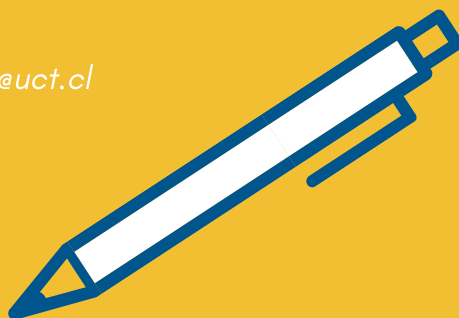
Escribir una historia en 200 palabras no es fácil: es definir un tema, resolver cómo se cuenta esa historia que en algún momento solo habita en la imaginación de quien la concibe para finalmente, superar la página en blanco... por eso nos sigue entusiasmando la gran participación y que se cumpla el objetivo de compartir un espacio abierto la comunidad de la Universidad Católica de Temuco en pleno, en torno a la creación literaria.

En nuestra onceava convocatoria del concurso de cuento breve "¿Te Cuento?" presentamos aquí las obras ganadoras y las que se adjudicaron menciones honoríficas sobre un universo de 251 trabajos recibidos.

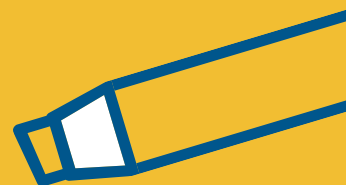
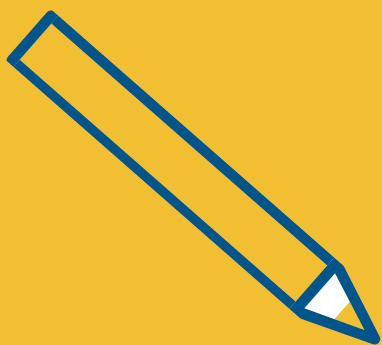
El Jurado del concurso estuvo compuesto por Marcelo Garrido M. (Docente del Depto. de Lenguas), Pamela Olivares P. (Jefa de la Unidad de TIC's y Tesis del Sistema de Bibliotecas), Rodrigo Gouet C. (estudiante de Geología y del Taller de Escritura Creativa UCT), Juan Carlos Coronado L. (Docente de Kinesiología) y María Verónica Vivanco V. (Directora Programa Bachiller en Ciencias y Humanidades), a quienes damos gracias por la colaboración prestada.

Este concurso es un esfuerzo colectivo que parte en el Sistema de Bibliotecas, pero que no sería posible sin la colaboración de la Dirección de Extensión, la Academia de Artes Musicales, Ediciones UC Temuco, el equipo de Servicios al Público, Procesos Técnicos y una serie de voluntades y talentos que nos colaboran. A todos ellos, muchas gracias.

<http://biblioteca.uct.cl/> - [biblioteca@uct.cl](mailto:biblioteca@uct.cl)



# GANADORES



PRIMER PREMIO

# SUNBEAM



Por Ana Zumelzu Miranda  
Traducción Inglés-Español

En 51° 10' de latitud Sur y 72° 57' de longitud Oeste, el mundo que tú oyes se combina en todos los idiomas. Formación de nubes U.F.O sobre ella, y arcoíris asociados maravillan a aquella paciente diagnosticada de Carreteasis Crónica; que por accidente se encuentra atrayendo pasajeros. Acordes poco prácticos que no olvida ... the middle of adventure, such a perfect place to start..., suman.

- Hello, ella con la boca llena del sonido.
- Hola, la respuesta.
- How can I help you?
- Estoy solo mirando. Ciudadano americano, advierte ocultando su perplejidad.

Movimientos dolorosos de un infernal bling-bling din armoniosamente gira. Ella solo piensa en té - no ha bebido suficiente.

- ¿Qué estás leyendo? Entrenada carnívora; mueve solo las orejitas. Las luces se apagan mientras su libro a distancia lejana destella. Sus nasales se ensanchan.

Él: circuito de la O. Ella: ¿Conoces el libro American Gods? Un doctor a quién interrogar, gratis. Extrapolando idiomas hablaron de amigos, trasplantes de corazón y los utensilios necesarios. Agua, lo único a cambio.

Ocho días en el futuro ella lo despediría. Te enviaré el libro, mirando su reloj. Sorprendida por estar acostumbrada a promesas de poca monta. Hissss... back to 505...



## SEGUNDO PREMIO

# EL APAGÓN

Por Marco Bustos Gutiérrez  
Facultad de Cs. Sociales y Humanidades

¡Mierd...! Vociferó mientras tropezaba por segunda vez y un fuerte dolor recorría toda su pierna. Esto de caminar a tientas cuando se corta la luz no es lo mío -pensó mientras se recuperaba del último golpe en la canilla-. Se tomó un momento para acostumbrarse a la oscuridad de la habitación. Mientras lo hacía empezó a notar las sombras irregulares que comenzaban a formarse delante de él. Un escalofrío le recorrió la espalda y le erizo los cabellos de la nuca. Por un momento se trasladó a su niñez. A la tortura que implicaba la llegada de la noche, a la madurez exigida conforme crecía y a la "necesidad de hacerse independiente". Mientras seguía andando a tientas, se dijo así mismo en voz alta, como si escuchar su voz le tranquilizará y le diera el valor que la edad logra: todos son mitos. No existen los duendes, las brujas, la *quintrala*, el *trauco*, la *pincoya*, las *pieles vivas*, el *caleuche*, el *chamuco*, la *llorona*, el *gualicho*, el *coo*, el *jichi*, el *guajojó*, el *pishtaco*, los monstr... Esto último no alcanzó a pronunciarlo. Se quedó ahogado en su garganta mientras unas gruesas y afiladas garras lo hacían desaparecer bajo la cama.



TERCER PREMIO

# EL HABITANTE

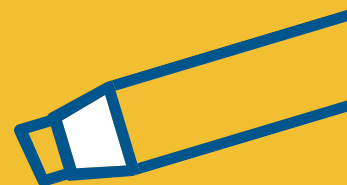
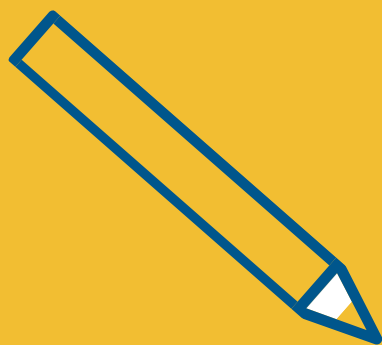
Por Tabita Yañez Segovia  
Arquitectura



Cada noche un ladrón irrumpe en una casa ajena. Una diferente cada día, previamente estudiada y clasificada. El sujeto sin rostro ni nombre no toma riquezas ni joyas de sus víctimas. Tampoco los amenaza ni somete al temor de una presencia extraña. Consigue acceder, se sienta en el suelo, en sus sillones, en el canto de un mueble añejo, solo frente a una soledad virtual. Inmerso en el vacío. Está en paz, como si fuese su propio hogar y estuviese predestinado a morir allí, en el único colchón raído del segundo piso, mirando los muros desconchados por la humedad y aspirando el polvo milenario. Y así, ante el silencio de sus víctimas que nada sospechan, el ladrón ya les ha arrebatado un fragmento de su espacio, de su sentido de pertenencia, de su tiempo.

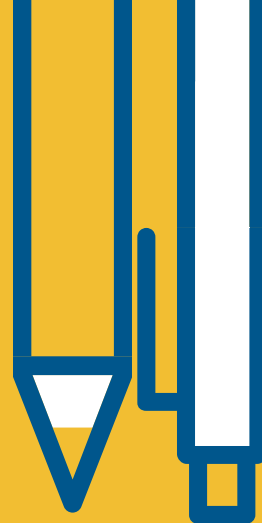


# MENCIONES HONROSAS



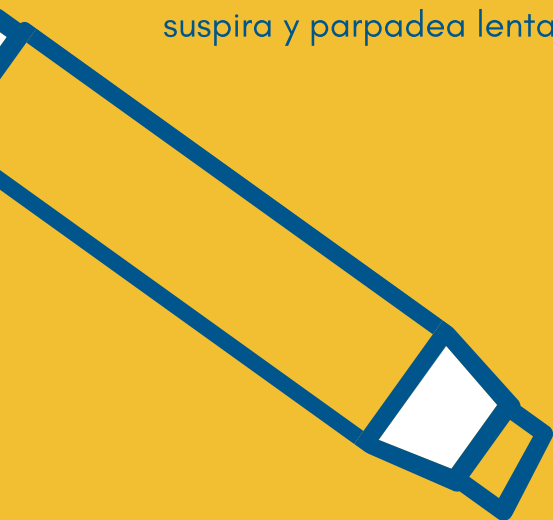
PRIMERA MENCIÓN HONROSA

# ZAPPING



Por Alejandra Carvallo Lagos  
Derecho

Hay un viejo en una cama de hospital. Lo han encontrado en la calle. Está delgado, pálido, amarillo. Lleva bata, lentes, una gorra. Tiene una larga barba blanca. Todo indica que es un indigente. Sentado ante él hay un joven médico que le habla. Te encontramos tumores en varias partes del cuerpo, dice. Lo más probable es que hayan surgido en algún lugar y luego se hayan extendido. El viejo lo mira. Asiente con la cabeza. Necesitamos hacerte más exámenes, pero hay que ser sinceros, no podemos hacernos ilusiones. Se hace un silencio. La palabra clave flota en el aire. Ambos la conocen, ninguno la pronuncia. Al fin el médico la dice. El cáncer está muy ramificado, ya no es operable. Podemos darte tratamiento, pero es importante que seamos realistas. El viejo suspira. Se le ve resignado, pero también tranquilo. Como si desde hace mucho tiempo, hubiera estado esperando este momento. Bueno, dice entonces, en ese caso solo tengo una pregunta. Por favor replica el médico. Qué tan buena es la biblioteca del hospital, dice y ambos sonríen y por un momento pareciera que sí hay esperanza y el viejo mueve la cabeza y suspira y parpadea lenta, muy lentamente.





## SEGUNDA MENCIÓN HONROSA

# MOSCAS

Por Ingrid Benavides Hernández  
Ingeniería Civil Industrial

La rutina nos estaba matando en un vaivén de emociones insípidas, cada día estabas más distante y yo no entendía el porqué de tu indiferencia. Tal vez estabas aburrido de mí, ya no te llenaban mis caricias, olvidaste reaccionar al tacto de mis manos en tu piel fría y opaca. Ya ni si quiera recuerdo si al inicio de nuestra historia tenías esa apariencia, ahora lucías desgastado como un papel que se arruga lentamente con el avance irreversible del tiempo. En la intimidad obtuviste un rol casi de espectador, pues mi cuerpo ya no inducía sobre ti el éxtasis de querer hacer el amor como si fuese el último día de nuestra existencia. Ahora te miro recostado sobre nuestra cama, con un desdén que se percibe hasta en el aire putrefacto que inunda la habitación. Me parezco a aquellas moscas que revolotean a tu alrededor intentando llamar tú atención, chocando contra la nada expresada en tus cuencas vacías. Me pregunto en qué diantres estaba pensando al sacarte de la tumba, incentivada por mi negación a dejarte partir, creyendo que todo volvería a ser como antes.



TERCERA MENCIÓN HONROSA

# LA CACEROLA DEL TIO JULIO



Por Almedra Latorre Ayacán  
Medicina Veterinaria

Un par de dientes de ajo, una cebolla bien picadita y hacemos el sofrito. Así comenzaba relatando el finado Julio cuando ya se había bajado dos tazas y media de chicha caliente. Hay que desplumar bien al pajarraco ese pues el Diablo tiñe sus plumas con sangre e' muerto. Continuaba él mientras llenaba su taza, pareciendo no importarle que aquel bicho también comiera carne de muerto. Lo dejas cocer a fuego medio con la olla tapa' por dos horas, cosa que ablande bien la chucha' no más, que después no entra ni muela e' chancho. Se reía pícaramente. Y no te olvides de poner las papas muchacho. Terminaba recetando, ya borracho. La verdad es que era un poco tétrico todo el asunto, pero pucha que estaba sabrosa esa cazuela e' jote.






CUARTA MENCIÓN HONROSA

# EL TOMATE DE ORO

Por Miguel Cifuentes Gallego  
Contador Auditor

Dentro de la universidad Católica de Temuco en el campus norte hay una laguna en donde viven ingeniosos y colaboradores seres acuáticos como el coipo. Allí ha estado ocurriendo un extraño fenómeno: ¡tomates de oro! Unos estudiantes estuvieron experimentando con diversas plantas y hortalizas para que el crecimiento de estos fuera exorbitante. En uno de sus experimentos estos jóvenes le dieron a un tomate cualidades que ellos no se imaginaban y en las primeras hora de la madrugada, una bolsa con semillas de tomates cae por accidente al lago, pero ellos no se dieron cuenta y se marcharon. Los coipos vieron la bolsa, la trasladaron a las profundidades de la laguna y estas semillas quedaron enterradas por ese barro pantanoso; allí comenzó a surgir en aquel momento una planta de tomate resistente al agua y que crecía con gran vigor, sus raíces penetraron fuertemente en la tierra. A cierta profundidad se encontró con una mina de oro, tanta cercanía adquirió que al fusionar sus raíces con la mina inexplicablemente comenzó a producir tomates de oro. En estos momentos se discute la propiedad intelectual de la planta y sobre los beneficios que podría traer para la humanidad.



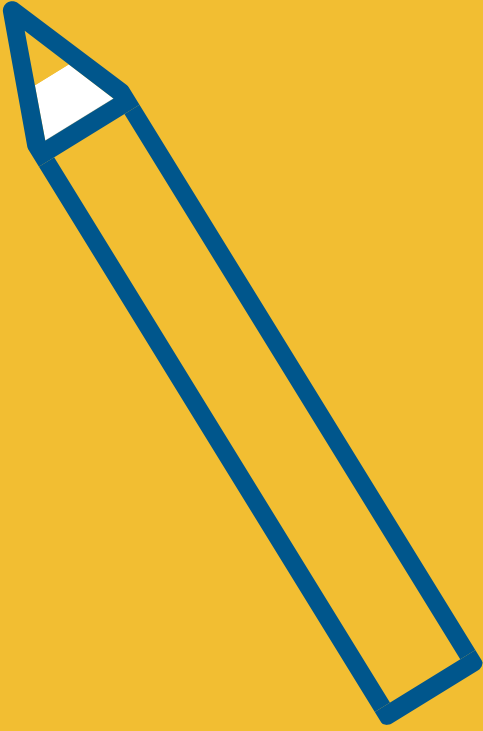
## QUINTA MENCIÓN HONROSA

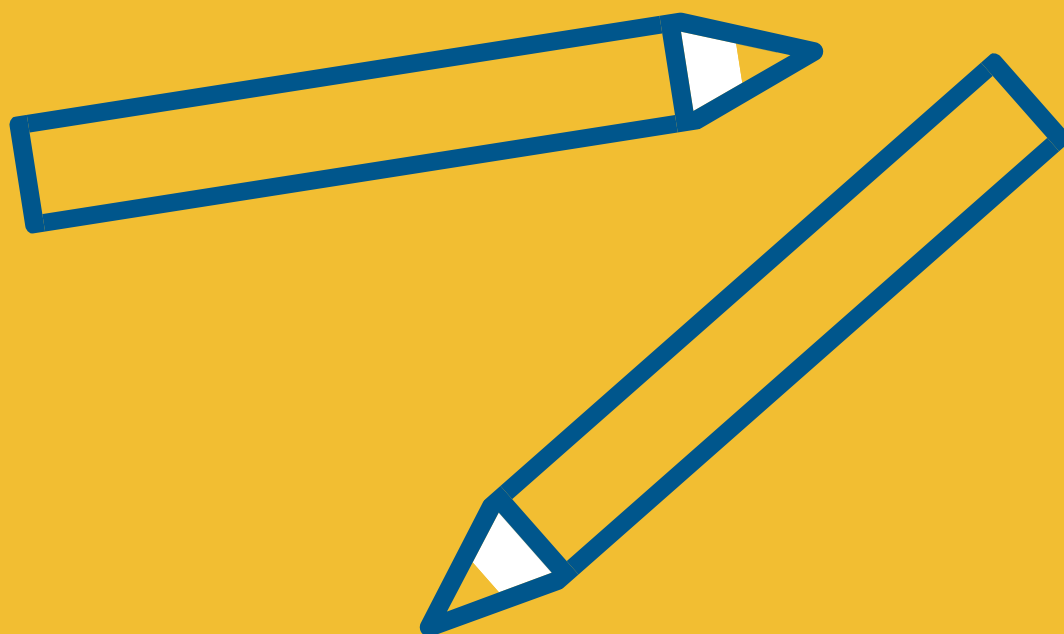
# ANÓNIMOS

Por Fabián Fuentes Cossio  
Derecho

Un conejo, un ave y un guardabosques se encontraban desesperados en un bosque por un incendio que amenazaba con destruir su hogar. El ave se elevó por los cielos junto a su familia y escapó sin complicaciones gracias a la ayuda de sus compañeros. El conejo avisó a quien se le cruzaba por el camino que todo el lugar se incendiaría y por aquel acto heroico murió en las llamas. El guardabosques con tanto miedo dudó en su actuar, se paralizó y decidió refugiarse en su hogar esperando a que todo pasara. Al otro día las noticias no se hacían esperar: "conejo sobrevive a incendio por esconderse en la profundidad de su cueva, ave sobrevive junto a su familia gracias a su capacidad de volar y guardabosques muere heroicamente tratando de salvar vida de animales".







**BIBLIOTECA CENTRAL ~ BIBLIOTECA DE DERECHO.**

MANUEL MONTT 056 CAMPUS SAN FRANCISCO

**BIBLIOTECA MENCHACA LIRA.**

AVDA. ALEMANIA 0422 CAMPUS MENCHACA LIRA

**BIBLIOTECA SAN JUAN PABLO II.**

RUDECINDO ORTEGA 02950 CAMPUS SAN JUAN PABLO II  
TEMUCO - CHILE

**[biblioteca@uct.cl](mailto:biblioteca@uct.cl)**